

Title - NASEEHAT FARITAM NAAMA - O - PAYAM.

inceder - Majeed Ahmad Khan

Publisher - Motaf. Abdul Majeed (Delhi).

Date - Not Available.

Pages - 208

Subjects - Aklhaqiyaat; Khuteet - Aklhaqi

Acc. No.

5129



Handwritten Arabic text, possibly a title or description of the manuscript.

CHECKED-200



Handwritten Arabic text, possibly a date or signature.

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5429

Handwritten Arabic text, possibly a title or description of the manuscript.

Handwritten Arabic text, possibly a title or description of the manuscript.

Handwritten Arabic text, possibly a title or description of the manuscript.

کتابت حاصل موجودہ وکان پیر حین کتب

۱	تعلیم نوان و دوسری کتاب	۱	ایک لکھ پانچ سو ایک سو ایک	۱	تعلیم نوان کی پہلی کتاب
۲	تہذیب النساء و تربیت	۲	پیر قصہ نو تصنیف طبع ہوا	۲	پیر قصہ نو تصنیف طبع ہوا
۳	الانسان اس کتاب میں کل	۳	مناق لطاف اس کتاب میں	۳	مناق لطاف اس کتاب میں
۴	باتین کار آمد تہذیب و تہذیب	۴	سازندہ ہندو و مسلمان	۴	سازندہ ہندو و مسلمان
۵	ہر ملک کہیں ہیں کہ کئی دوسرے	۵	وہم کا کل کیفیت سائنہ کیا	۵	وہم کا کل کیفیت سائنہ کیا
۶	اس کے محتاجی نہیں دینی و دنیا	۶	اسلامی و کفار و مشنل کنگس	۶	اسلامی و کفار و مشنل کنگس
۷	۲۲ معاملات و غیرہ میں بہرہ	۷	۲۲ بکات اسلام و غیرہ	۷	۲۲ بکات اسلام و غیرہ
۸	۲۲ کتاب نہایت عمدہ ہے	۸	محسن علیہ	۸	محسن علیہ
۹	۲۲ حزب المقبول فی احادیث	۹	مثنوی خود	۹	مثنوی خود
۱۰	۲۲ اس رسول اس کتاب میں	۱۰	مثنوی خوش	۱۰	مثنوی خوش
۱۱	۲۲ ہر وقت اور ہر زمانہ کے	۱۱	مثنوی حکمت گل	۱۱	مثنوی حکمت گل
۱۲	۲۲ موقوف شدہ شریف کے قابل	۱۲	۲۲ بیتان حکمت ہر زمانہ	۱۲	۲۲ بیتان حکمت ہر زمانہ
۱۳	۲۲ یہ کتاب ایک عمدہ کتاب ہے	۱۳	۲۲ فائدہ آزاد جلد اول	۱۳	۲۲ فائدہ آزاد جلد اول
۱۴	۲۲ اب مطبع انصاریں چھپا رہے	۱۴	جلد دوم	۱۴	جلد دوم
۱۵	۲۲ ریاض العابدین ترجمہ	۱۵	جلد سوم	۱۵	جلد سوم
۱۶	۲۲ ریاض الصالحین مؤلف	۱۶	جلد چہارم	۱۶	جلد چہارم
۱۷	۲۲ ایک امام نووی رحمہ اللہ	۱۷	انتا و جرنے	۱۷	انتا و جرنے
۱۸	۲۲ تفسیر میں اس کتاب میں	۱۸	۲۲ قصہ تنگ اول	۱۸	۲۲ قصہ تنگ اول
۱۹	۲۲ اس کے اول آیتیں و آں	۱۹	۲۲ ایضاً دوسرے حصہ	۱۹	۲۲ ایضاً دوسرے حصہ
۲۰	۲۲ کی کہیں ہیں بعد از	۲۰	۲۲ مثنوی نظم الیہ	۲۰	۲۲ مثنوی نظم الیہ
۲۱	۲۲ ہر حدیثوں کا ذکر کیا ہے	۲۱	۲۲ کتاب بیانات و غیرہ کا	۲۱	۲۲ کتاب بیانات و غیرہ کا
۲۲	۲۲ قابل دید ہے	۲۲	کتاب التوحید	۲۲	کتاب التوحید
۲۳	۲۲ قانون شریف محمدی	۲۳	۲۲ تعلیم نوان کی پہلی کتاب	۲۳	۲۲ تعلیم نوان کی پہلی کتاب

فہرست مضامین موعظہ حسنہ

خلاصہ مضمون خط	صفحہ	خلاصہ مضمون خط
غیرۃ۔ آسائش جائز۔ صرف و نحو عبارة کتاب حساب * انگریزی تلفظ۔ ایکسٹ۔ مخارج حروف۔ ہر سبجکٹ پر برابر توجہ * چال چلن کی اصلاح درست تلفظ پر مقدم ہو * تاکید اصلاح خطوط۔ شرح عبارت عربی * اصلاح۔ نظر ثانی۔ جملوں کی یادداشت۔ اختلافات وروابط۔ گرامر۔ خوش خطی۔ عربی وغیرہ * عربی عبارت یہ ہو کہ جملے چھوٹے چھوٹے ہوں اور الفاظ کل باکار اور کثیر الاستعمال۔ اصلاح رو در رو ہونی چاہیے۔ خاک از تودہ کلاں بردار۔ تاکید عربی * دل جوئی معلم۔ تلافی احسان	۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱	فضیلۃ علم۔ تاکید تقریر و تحریر انگریزی۔ فضیلۃ عربی۔ پابندی اوقات۔ ضرورت تعارف۔ اصلاح حالات ظاہری۔ طریقہ استحضار اوقلبس وغیرہ وغیرہ * ترغیب کتب بینی۔ جماعت کی پڑھائی کی تقدیم۔ استحصال شرح زینۃ منجر بد وضعی نہ ہو۔ شوق و طلب صادق۔ تعارف طبیب و کو تو ال وغیرہ وغیرہ * ہدی۔ فارسی میں ذہنیں۔ سنا جاتا * بے انتظامی کالج۔ اُس کی تلافی۔ میلے ٹھیلوں سے پر سیر تشویق حصول نام و نمود * تحریر و تقریر میں اہل زبان کی تقلید اور محاورات اور طرز ادا نظر۔ اصلاح خطوط۔ شرح عبارة عربی۔ منطق۔ صبر و استقلال۔ محنت۔ یادداشت۔

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
	تعلیم - علم شریعہ از جہل شریعہ - درستی عادات و اخلاق +		نتیجہ امتحان - اصول تجویز
۱۲	تاکید تقریب و تحصیل عربی +	۱۹	تاکید اصلاح انگریزی و حفظ گرامر
۱۳	خط عربی پر شاہان - حجۃ معقول شرط طالب علمی - جماعت میں اول ہونے کی تحریص - تنبیہ		بروقت امتحان کے لیے آمادہ
	فارسی +		تحریر جواب میں اطراف و جواب
۱۴	انتظار خط - شادی بیاہ میں اظہار رائے کی حکمت - ترغیب و تنبیہ	۲۰	سوال پر نظر - نظر ثانی - استعانت
۱۵	حالات زمانہ کے مطابق زبانوں کے مراتب - اصول اصلاح - قرابت مندوں کی مدد - ترغیب ضروری - اردو میں عدم جواز حرکات بالحروف +		غیر ذہن و اولوالعزمی - استدلال
۱۶	معاملہ از دو لاج میں جملہ اطراف و جوانب پر نظر کرنی +		عربی کے حل کا مطالبہ وغیرہ وغیرہ
۱۷	تفہیم استعداد انگریزی - غور و کے پسندیدہ زیور - حفظ صحتہ کے لیے رعایت موسم +	۲۱	عربی کی بعض غلطیوں کی اصلاح
۱۸	پیدایش دختر - رسم دختر کشی - فرقہ نسوان کی تباہی حالت - تجویز نام - مصرف العام - انتظار		حصول انگریزی و عربی پر
			تحریر - تجویز نام پر اظہار
			پسندیدگی +
			پاس کرنے میں استحقاق
			شاہان کی شریطیں - نکتہ چینی
			تقدیم زبان دانی - مقابلہ -
			کام یابی کی یقینی ترکیب - دو
			جدراگانہ کلموں کے ملانے کا عمل
			جواز - عالیشانہ اور آسیہ کی تحقیق
			اصول حسن سلوک -
			تاکید حصول صرف و
			نحو و حدیث و منطق حسن استعمال
۲۲			کے اور کہ اور خواستن اور خواستن
			کے مواقع - مال اندیشی متعلق

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
	کی تحقیق *		حفظ صحتہ - لٹریچر کے لیے حفظ
۳۱	قانون مراسلہ - تعلیموں پر		گرامر اور ضبط طرز اداسے خیالات
	تنبیہ - کوٹ کرنے کا قاعدہ -		کی ضرورت - وغیرہ *
۳۲	تحریر پر کررخصانہ معترضانہ نظر *	۳۳	حق اشعار - طوطا اور طیار کی تحقیق
۳۳	خاک کی بے لطفیاں - اُن سے		دل جوئی - تعزیر - حفظ صحتہ وغیرہ *
	محفوظ رہنے کی ترکیب - کلام	۳۴	یاقوت ہرسی و یقین صبر *
	شیخ سعدی کی مدح - تحقیق مزاج	۳۵	تاریخ طوطا و طولانی کا قاعدہ - جمع نو
	فارسی انشادوں کی عربی ترکیبوں		کی تحقیق - عم زدہ کو تسلی دینے کی
	اور نظموں پر توجہ کرنے کی تاکید *		پدایت *
۳۳	آوازیں رائے - سوسائٹی کا	۳۶	تحقیق خیریتہ - مثال دکھا کر یاد
	انفلونس - معقول پسندی -		مطالعہ غنہ اور ہمتہ و استقلال
۳۴	احمقوں سے محارصہ طالعہ		کی ترغیب *
	اخبار - ذرا کی تحقیق تصوفات	۳۷	شرح ذنابہ اہل دہلی - اصلاح
۳۵	پڑھنے کی فرمائش - خوش خلی		ذات البین - احتیاط اکل و شرب *
	کی تاکید - اطاعت والدین *	۳۸	انگلیوں کے اختلاف حالہ اور
۳۶	عربی فارسی کے مقابلے میں		خاندان کے لوگوں کے اختلاف
	انگریزی پر خاص توجہ کرنے		حالہ میں ایک بر لطف اور موثر
	کی تاکید *		مناسبتہ *
۳۷	تحصیل علم عمر میں مفید ہو *	۳۹	تعلیم اولاد میں لوگوں کی سرگرمی
۳۸	مراسلہ مضمون فوائد اصلاح و		الب صادق اور شوق کامل -
	صلاح - سکالر شپ سے جلب		دلتہ علم کی فضیلتہ *
	رغبات - حصول صرف و نحو کی		سلام علیک - سرور - جمادی وغیرہ

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
۳۳	کس حکمت سے انگریز طلباء کے خالص کا استعمال نہیں کرتے گزشتہ کا احتساب - آئندہ کے لیے ترغیب - معاملات خانگی پر اظہار افسردگی ہم عمر کی کو ششوں کا غیرہ فوائد کرہ سالانہ امتحان کے لیے کامل طیاری کی تاکید	۳۴	اسان ترکیب - تلافی نافات - اہل خدمت و تعارف کے استحقاق اور ان کے ساتھ حسن سلوک
۳۵	طلب خطوط - طلب حکایات لقمانیہ - امتحان کی جواب دہی وعدہ انعام وغیرہ	۳۵	گھڑی - اس کی احتیاط و حفاظت ملانے اور کوکنے کی ترکیب اور شرائط - اس کا عاقلانہ استعمال
۳۶	طلب کلاک کا جواب - ایک مولوی سے استفادہ علمی کی تاکید - مراتب علوم اور کمال کے لیے پُر روی رغبت صادقہ - خراج کی طرف سے استغنا - ناقابلوں سے بہتر ہونا بھی عیب ہے - سالانہ امتحان کے لیے طیاری - امتحان لینے کے لیے اپنا آنا - تخیر میں - کا لحاظ - تنہا - تنبیہ وغیرہ ذکر	۳۶	رفع خامی کی ترکیب - باب کا قصور بہتہ بیٹے کا ہمیز بہتہ - کسب ہنر کی ضرورت اور ہنر و لیاقت کی وقعت
		۳۷	ضرورتوں کی پیش بینی - عادتوں کو بگڑنے نہ دینا - نوکروں کی کورنگی - گھڑی کے کوکنے کھولنے رگبویٹ کرنے مرمتہ کرنے کے متعلق ہدایتیں - اصول عروض و تقطیع شعر - فارسی میں استعداد و متعارف حاصل کرنے کی ترکیب - انتظام وقت میں الا قدم فالاقدم کا قاعدہ - ترغیب حصول سکالر شپ - خبر دربار دہلی - ایسا پس فیصلہ کی طلب

امتحان لینے کے لیے اپنا آنا - تخیر میں - کا لحاظ - تنہا - تنبیہ وغیرہ ذکر

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
۴۷	امتحان سالانہ - حفظ کتب - تسویدا نگریزی - انتظام وقت - پسندیدگی طریقہ تعلیم مدارس - کسب عربی +	۵۲	مغرب دوامد خوشہ ناکامی امتحان اور تدارک ناکامی کی تدبیر +
۴۸	برکۃ کوشش - موقع شکایت - خیر خواہیوں سے مراسلہ - شرح اشعار و عبارت عربی متضمن فوائد نرمی سخن و مذمت شراب و اختیار عربی و صبر و تحمل و تعداد قرات و ائمہ قراۃ و تفرقہ صید و اختلاف مذاق حسن عرب و ہند +	۵۳	زمانہ ماضی کی غفلتوں پر تنبیہ تدارک مافات کی تدبیر خریداری مکان اور سرکاری نوٹ کے منافع کا موازنہ +
۴۹	فوائد استثنائے - حفظ اسرار - سواری نہ رکھنے کی شکایت +	۵۴	رعایتی ترقی کا رتبہ - ترغیب محنت - تاریخ و جغرافیہ کے یاد کرنے کی ترکیب - پچھلی بے عنوانیوں کا تنبیہ یاد کر - امتحان آئندہ کے لیے شروع سے فکر و اہتمام کی تاکید - بعض خانگی امور میں طلب مشورہ +
۵۰	عربی پر شاباش - دوسری چیزوں پر بھی اسی توجہ کی تاکید عربی کا ایک سبق مدرسے کے باہر ہونے کی ضرورت - خط انگریزی میں چڑان کی کمی - لفظی اور بامحاورہ ترجمے پر تنبیہ +	۵۵	عربی و سیاضی کے سبق کا مطالعہ اس خیال سے کہ سیر کہ ابھی بہت وقت ہو +
	منزل پر پونچنے کی خبر - دلوکی	۵۶	بدلی - منصوبہ رخصتہ - دربار حیدرآباد سے طلب - مولوی مہدی علی صاحب کے مختصر حالات گزشتہ و حال - دربار کی مدوجیتہ - اپنی رغبتہ +

شماره	خلاصہ مضمون خط	شماره	خلاصہ مضمون خط
۵۷	درخواستِ رخصتہ۔ طالبِ صادق کو دوری کا کیا خیال۔	۴۲	امتحانِ انٹرنس کی طیاری کے لیے تاکید۔
۵۸	نذرہ مرسلات متعلق خدمتہ حیدر آباد۔ تشویقِ حصولِ فراغِ سبق بھیجنے کی تاکید۔ خدمتہ حیدر آباد کا ذکر۔ دنیا سے افسردگی اور عاقبتہ کی فکر۔ جانوروں کے گاؤں دوری۔ تعلیلِ مہجوریت۔ نسبت۔ پیانہ خوبی مکان۔ مبتدیوں کو حروف و حرکات پہنچانے کی ضرورت۔	۴۳	استعمالِ تعطیل۔ علمِ ذریعہ تکمیلِ نفس و حصولِ امتیاز ہو اور نوکری منفعتِ جسمانی۔ علاج و شستہ۔ خدمتہ صد تعلقہ داری کے حالات و اختیارات وغیرہ وغیرہ۔
۵۹	طریقہ تعلیمِ مدارس انگریزی کی مدلل تاکید۔	۴۴	آمالِ دورہ۔ کیفیتِ نظامتہ بندوبست۔ عطاے صدر تعلقہ داری۔ شرحِ انتظام ریاستہ حیدر آباد۔ نواب سرسالا جنگ بہادر کے احسانات اور محابہ و صاف برے لڑکوں کی صحبت سے بچنے کی تاکید۔ تقدیر و تدبیر کا عملی فیصلہ۔
۶۰	دہلی کالج کا نوٹا انٹرنس والوں کو کچھ مضمر نہیں۔ ایک میاں جی کی امید باطل اور خیالاتِ فاسد کے نتائج۔	۴۵	سلسلہ نصیحتہ کا بہر حال میں جاری رہنا قرینِ مصلحتہ ہو۔ موت پر اظہارِ افسوس۔ تاریخیں جن کا ریاستہ حیدر آباد میں رواج ہو۔ سکھ ریاستہ۔
۶۱	معذرتہ کو تہ قلمی۔ حیدر آباد کے ساز و سامان توڑک احشام اور انتظام کے حالات۔ اپنا تقریر۔ سرکار کی طرف سے حسن سلوک۔ آغازِ دورہ۔	۴۶	حکمِ اخذِ چارج صدر تعلقہ داری

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
۶۷	مستقر سمت کا حال - حسن طلب خطوط - حال بد انتظامی ڈاک سرکارین - خطوط متضمن احوال نوشت و خواند کا مطالبہ ماکہ رضا جوئی :- خط ناظم پرسی - خوف قحط - تعریف عبارتہ انگریزی - استفسار وجہ انقباض - دکن میں قلعہ آدمیت :- بے ثباتی دنیا - بیوہ اور یتیموں کی خبر گیری - سرکار انگریزی اور سرکار حیدرآباد کا مقابلہ - خوف قحط - ایک عزیز کے لیے حسن سعی کا وعدہ :- خشک سالی - نہ بھانے کے جوہ آب و ہوائے حیدرآباد کی سست کرنے والی تاثیر - ترغیب اختیار انتظام دنیا :- خوف قحط - نواب مختار الملک بہادر کا قصد استعفا - چند امیدواروں کا بے طلب آنا - بگھی گھوڑے کی خریداری -	۶۸	۶۹
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱
۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳
۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱
۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵
۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹
۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷
۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱
۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹
۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳
۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷
۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱
۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵
۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳
۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹
۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳
۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷
۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹
۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳
۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷
۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱
۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵
۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳
۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷
۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵
۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹
۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳
۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷
۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹
۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳
۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵
۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹
۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳
۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷
۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵
۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹
۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷
۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵
۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹
۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳
۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷
۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵
۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳
۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷
۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱
۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵
۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹
۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳
۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷
۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱
۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹
۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳
۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷
۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱
۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵
۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹
۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳
۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹
۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳
۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷
۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹
۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳
۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵
۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹
۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳
۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷
۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱
۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵
۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹
۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳
۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷
۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱
۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹
۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳
۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷
۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱
۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵
۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹
۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳
۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷
۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱
۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵
۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹
۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳
۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷
۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱
۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵
۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹
۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳
۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷
۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱
۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵
۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹
۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳
۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷
۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱
۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵
۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹
۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳
۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷
۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱
۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵
۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹
۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳
۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷
۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱
۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵
۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹
۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳
۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷
۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱
۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵
۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹
۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳
۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷
۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱
۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵
۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹
۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳
۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷
۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱
۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵
۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹
۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳
۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷
۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱
۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵
۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹
۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳
۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷
۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱
۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵
۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹
۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳
۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷
۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱
۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵
۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹
۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳
۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷
۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱
۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵
۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹
۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳
۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷
۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱
۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵
۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹
۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳
۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷
۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱
۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵
۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹
۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳
۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷
۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱
۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵
۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹
۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳
۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷
۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱
۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵
۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹
۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳
۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷
۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱
۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵
۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹
۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳
۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷
۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱
۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵
۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹
۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳
۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷
۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱
۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵
۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹
۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳
۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷
۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱
۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵
۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹
۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳
۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷
۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱
۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵
۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹
۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳
۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷
۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰	۱۰۰۱

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
۷۷	اور تعلیمی حالت :- مذمت دیہات - اچھوٹوں کی صحبتہ سے استفادہ - تحریر انگیزی پر شاہباش - ضرورت مطالعہ اخبار - عزلی کی ترغیب :-	۸۳	مشعر بے پایانی علم الہی - پڑھنے کی اعلیٰ غرض و غایت :- قوی کی چستی و چالاکی استعمال پر موقوف ہو - نقصان حافظہ کا علاج :-
۷۸	میاں بی بی میں کس قسم کا تعلق ہو اور اُس کے کیا مصلح ہیں - بی بی کی تعلیم اور اُس کی قابلیتوں کا امتحان :-	۸۴	نوکری کے ذریعے سے تمول بہ تائید اعزہ - اپنے عزیزوں کی حالت - تجارت علی بصیرت کی شرائط گرد و زمینداروں کی مصیبتہ مندی - تعین شوق پر ایسری نوٹ :-
۷۹	لکھنے کی وجہ - یاد ایام پیشین بے اطمینانی خدمت حیدر آباد - انتظام حیدر آباد کی مختصر کیفیت :-	۸۵	انگریزی عمل داری سے ترقی دنیا اور خرابی دین - ہر مذہب مضمین اصلاح انسانی ہو - نوجوان کے لیے اسلم طریقہ - بلاہتہ تحفائے دین اسلام :-
۸۰	ایک شخص کی نادہندی کا لطیفہ مذکور :-	۸۶	پشن خواروں کی قلاتہ عمر کی وجہ طلب دنیوی ہو یا دینی ایک عمر میں نتیجہ بخش ہوتی ہو :-
۸۱	امیدوار کی تشبیہ کلوے سے مواقع تہمت سے پرہیز - دلائل علی الخیر سفارش اور لطیفہ نقل عبارتہ سفارش :-	۸۷	مکان میں رعایت ہواداری کی ضرورت :-
۸۲	علم کا قوائے انسانی پر اثر - علم کی حقیقتہ اور اُس کی فرد اکمل - حکایت حضرت موسیٰ	۸۸	شکر نعمتہ اور یہودہ باتوں سے

شمارِ خط	خلاصہ مضمون خط	شمارِ خط	خلاصہ مضمون خط
۹۰	پرہیز کی پراثر اور پیر لطف لعلیں نوکر آقا کی مداراۃ بالمساواۃ کی مثال *	۱۰۰	عقائد اور تفسیر پر اسے * نفس کشی عسر و یسر دونوں میں موجب راحت ہے۔ چٹور پن سکھانے والی تربیت کی مذمت اور پنجاہیوں کے لوگوں کی شایدنگلی کی توجیہ اور مدح ہے۔
۹۱	لکنتہ۔ اُس کے اسباب۔ اُس کا علاج۔ ایک توتلے کی لطیف نقل	۱۰۱	انگریزی تعلیم سے بڑے مقاصد کی تاریخوں کے سبب ہندوؤں اور مسلمانوں میں باہمی نفاق۔ مسلمان بادشاہوں کے ظلم کا جواب اور اس نفاق کے رفع کی ترکیب *
۹۲	انگریزی کی روز افزوں علمی ترقی اور عربی فارسی کے سکون کا بین ثبوت *	۱۰۲	ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد کی ضرورت۔ ہندوؤں کے چند رواج اور اُن کی خوش خیالانہ توجیہ۔ گائے بیل کی بزرگداشت۔ گنگا جمنہ کی تعظیم۔ گوشت اور جھوٹے سے پرہیز *
۹۳	قوة مطالعہ اور اُس کی برکت *		مسلمانوں میں مٹی کا گلاہ پھور ہونا اور اس کی تحقیق جدید سے مطابقت *
۹۴	نقل عبارت سے سوا و خط اور سوا و عبارت کی درستی کی مثال *		
۹۵	چھوٹے چھوٹے مضامین پڑھ کر اُن کو یاد سے لکھنا اور اصل سے مقابلہ کرنا معین قوتہ انشا ہے		
۹۶	کتب بینی اجاب بینی سے انگریزی پڑھانے والوں کی ایک بڑی غلطی اور اُس کی پوری تشبیہ *		
۹۷	عورت کی سوسائٹی میں بے قدری اور اس کا چارہ کار صبر *		
۹۸	خضر موسیٰ کے لام و کاف کی لطیف نقل *		
۹۹	سید احمد خاں صاحب کے		

تساخط	خلاصہ مضمون خط	تساخط	خلاصہ مضمون خط
۱۰۳	شرعاً حقیقتہً متبعی اور اس سے بہتر استعمال دولت کا طریقہ	۱۰۱	پروہ نسوان کا تقاضاے طبیعت
۱۰۴	طیب یونانی و انگریزی کا محاکمہ	۱۰۲	ہے۔ رواج پروہ قدر و قیمت نسوان کی دلیل ہے۔ شوہروں کے انتخاب میں عورتوں کو آزادی۔
۱۰۵	ذائقہ موسیقی کی صریح حاجتیں	۱۰۳	انگریزوں کی عورتوں کی خوبیاں اور ان میں بے پردگی کے خراب پتھے۔ لباس انگریزی۔ انگریزی نشست و برخاست۔ فریش کی کچ کرسی میز وغیرہ پر ترجیح۔
۱۰۶	انگریزی تعلیم کی بُرائیاں۔ انگریزی سے غور گستاخی اور خود پسندی۔ سلطنت کے ساتھ سب چیزوں میں شان حکومت کا آجانا۔ زبان انگریزی کی شان حکومت۔ انگریزی میں ابتداء اور خوش آمد اور مبارکے اور جھوٹ کا نہ ہونا اور اس کا زبان اردو اور اس ملک والوں پر اثر۔ انگریزی دانوں کا اپنی سوسائٹی کو نظر حقارت سے دیکھنا۔ ہندوستانی سوسائٹی کے واقعی عیوب۔ وہ عیوب جو انگریزی وال نکالتے ہیں۔ انگریزی سوسائٹی کے عیوب۔ مزاجوں کی اجنبیت اور انس پزیری اور ملن ساری کی قلت۔ رسم بے پردگی عورتوں کا ناج۔	۱۰۴	انگریزی کھانا۔ ہاتھ سے کھانے کی چھری کانٹے سے کھانے پر ترجیح۔ باوہ خوری۔ کثرت کلفات زندگی اس کے لیے روپیہ کمانے کے مصعب۔ لائڈسی۔ عادی۔ خود داری۔ خرائض انسان۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ طبع ثانی

مولوی نذیر احمد کی کتابوں کو تو کچھ ایسی خدا کی سنوار ہو کہ ادھر نہیں ادھر چھپیں۔ ادھر چھپیں ادھر بکیں۔ اسی مارا مار میں موعظہ حسنہ کے پہلے اڈیشن میں کتاب کی غلطیوں کی بے ترتیبی اور بعض ضروری کی تشریح کی کمی نقص رہ گئے۔ اس دوسرے اڈیشن کے وقت میں نے دل پر ٹھان لیا تھا کہ بلا سے دیر ہو تو ہو مگر جیسی کتاب کیا عبارت کیا مضامین کے اعتبار سے عمدہ ہو اور جیسی لوگ اس کی قدر کرتے ہیں اُسی مناسبت سے ترتیب اور تکمیل اور ترمیم اور تصحیح اور چھاپہ سبھی چیزیں عمدہ ہوں۔ میرے نزدیک یہ دوسرا اڈیشن حجم میں بہتر کی بہتری میں پہلے سے اگر ڈیڑھا نہیں تو سوایا ہونے میں کچھ شک بھی نہیں۔ پس جو لوگ پہلا اڈیشن لے چکے ہیں وہ اسکے ایسے ہی محتاج ہیں جیسے نئے خریدار کہ ہر قسم اس میں میری منظوم ریاضہ ملاک تین تو تقریباً ہیں انڈکس ہر حاشی ہیں اور خود مصنف کہے بہت سے خطوط میں جو عند التہیہ للطبع الثانی بہم پہنچائے گئے۔ اس کتاب کے جمع کرنے سے جو غرض تھی اب اس اڈیشن سے حاصل ہوتی ہو تا ماکملًا ❖

العبد۔ سید محمد عبدالغفور شہباز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تقریحات

موعظہ حسنہ کاروبار

جناب مولوی سید محمد خاں صاحب بہادر ڈیپوٹی مجسٹریٹ عظیم آباد کے ظم آزاد رقم سے

بالفعل جناب مولوی ندیر احمد خاں صاحب بہادر مصنف مشہور دہلی کی ایک نہایت مفید
 بہ کار آمد۔ اور عمدہ کتاب میری نظر سے گزری۔ یہ وہ دل چسپ مجموعہ کتب بات ہے کہ جس
 کو مولوی سید محمد عبدالغفور صاحب شہباز نے اپنے خاص اہتمام سے مرتب فرما کر مطبع
 قومی پریس میں چھپوایا ہے اور جس کا اشتہار آج کل بعض بعض اُردو اخباروں میں نظر آ رہا
 ہے۔ جناب مولوی ندیر احمد خاں صاحب کو اردو کی انشا پردازی کی دنیا میں ایک مصنف
 ہونے کی حیثیت سے ایسی غیر معمولی۔ بجا۔ اور رشک انگیز کامیابی حاصل ہوئی ہے کہ
 جسکی نظیر ان دنوں مشکل سے ملے گی اور مجرد اُنکا نام نامی کتاب کے مقبول خاص و عام ہونے
 کے لیے کافی ضمانت ہے۔ اُس پر اس کتاب کو ایک ایسے زمین۔ قابل۔ اور شوخ طبع لڑکا
 نے مرتب کیا ہے کہ اُسکی متانتہ رائے۔ صفائی خیالات۔ اور قدرہ تھیری سے بھی بہت سے
 قابل لوگ اکثر مشہور مقامات اور تہذیب یافتہ حلقوں میں واقف ہیں اور اُسکی شکر
 ایک ایسے فرخندہ فراجم کام میں اُسکی عمدگی کی عمدہ سرسری دلیل ہے۔ گو مجھے اُس
 غور اور توجہ سے اس کتاب کے مطالعے کی نوبت نہیں آئی کہ جس کی یہ مستحق بہا

سے بہت میں اس کا کوئی جامع اور حاوی ردیو لکھوں لیکن بہر کیف جس
 ل کی جائے کتاب کے دیکھنے کا مایہ اور اس میں میری جو سرسری رائے کہ اس
 پر باقی پورے اسکو آزادانہ ظہم بند کر دینا مناسب جانتا ہوں۔
 - تیسرا باب میں وہ نصیحت آمیز اور چاہر پرز مکتوبات ہیں کہ جو مصنف مرآۃ العروس
 نے بیٹے کو اسکے زبان طالب علمی میں بہ نظر اسکی تعلیم اور تہذیب اخلاق
 سے ہیں اور جن میں حکیمانہ اصول سے اسکے خیالات کی بلندی و پستی اور اس کی
 جنابوں کو نہایت دردمندانہ اور پراثر عبارت میں بتایا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان کو
 شمس رفحات کے لکھنے کی ضرورت تھی اور شاید ان سے بہتر اس کام کے لئے بہت کم لوگ
 - اولاً اس قسم کی کتاب اردو زبان میں بہت کم بلکہ نایاب ہے اور ثانیاً بعض قابل
 و مشہور زبان دانوں اور تجربہ کار شاعروں کے مکتوبات جو جمع کیے گئے ہیں انکی بہ
 یال شستگی عبارت و شیرینی و صفائی زبان جو کچھ مدحت کی جائے مگر ان کے سارے مطالب
 اور مضامین کبھی اس لائق نہیں ہیں کہ کوئی تہذیب یافتہ رغبت سے انکو دیکھ سکے یا نوجوان
 اس کو انکے پڑھنے کی اجازت دے سکے۔ ہاں اگر ان سے کوئی ویسے تہذیب سوز مضامین نکال
 لے تو البتہ انکے منتخب حصے عام کے لئے مفید اور ملک کے فن ادب کی ترقی کے لئے
 میں جین ہو سکتے ہیں اور میرے نزدیک اس انتخاب کی بہت اثر ضرورت ہے کیونکہ فرط
 کے عام پسندی سے لوگ بعض ویسی کتابوں کو نہایت شوق سے دیکھتے ہیں۔ موعظہ حسنہ
 یا میں کیسے دردمندانہ۔ آزادانہ۔ اور حکیمانہ پیرائے میں ایک۔ نوجوان کو مختلف امور
 و امور کی تعلیم کی گئی ہے اور اسکی ہمت کو کس خوبی سے ترقی کے زینے پر چڑھایا گیا ہے
 - پھر اور ایک پست حوصلہ اور کام چور دل کو کس شایستہ عنوان سے نصیحت اور ملامت کی بھی
 اور وہی آئین سے بڑھایا گیا ہے۔ ان مکتوبات میں معلومات کا ایک بڑا خزانہ اور لڑکوں کے
 فح خیال کے لئے بہت کچھ تازہ۔ مزہ دار۔ اور شاداب آب و دانہ ہے۔ عبارت کی قوت
 و کہ جملہ لطافت۔ بندش کی چستی۔ محاورات کی خوبی۔ زبان کی پاکیزگی۔ مضامین کی متانت۔
 فکری نزاد و ضروری طراقت کی شوخی۔ نصائح کی دل پذیری۔ اور تسلسل و آزادی خیالات

میں یہ مکتوبات میری رائے میں اس قسم کی کتابوں میں بے مثل پہنچ کر رکھا کر
 مسلمان باپوں کو اپنے بیٹوں سے اس انداز سے مائتہ و پیام کرنے کی
 دے۔ بہت کم تربیت یافتہ اور قابل لوگوں کا خیال ہندوستانیوں
 کی طرف متوجہ ہو۔ عمدہ کالج میں لڑکوں کا داخل کر دینا۔ عمدہ ماسٹر یا ماسٹر
 نوکر رکھ دینا اپنے لڑکوں کی تعلیم کے لیے اعلیٰ درجے کا سامان سمجھتے ہیں
 ہر ایک باپ کا سب سے بڑا کام یہ ہے کہ اپنی اولاد کی تعلیم میں اپنے قلم اور ز
 کردار و گفتار کی نظیر سے ہمیشہ مدد لے۔ اپنے خیالات ناقص کی اصلاح
 رہے۔ اگر ہمارے ملک کے تربیت یافتہ لوگ جناب مولوی نذیر احمد خاں
 کے ان مکتوبات سے ایک یادگار اور پر منفعت سبق لیں تو بجا ہی کیونکہ
 انکو دکھا اور بتا دیں گے کہ تربیت یافتہ باپ کا کام فقط منی آرڈر بھیجنا یا
 کو بہ صرف زیر کثیر بے امتیازی سے ولایت روانہ کرنا نہیں ہے۔ بلکہ باپ
 کی اصلاح خیالات و عقائد و خصائل کا بہت بڑا جواب دہ معلم اور تالیق
 اپنی اس خدمت سے کبھی پہلو تو ہی نہیں کر سکتا۔ باوجود کثرت مشاغل اور
 بلند و شکل کے صاحب موعظہ حسنہ کی اسکی فرصت ملتی تھی کہ اپنے پیارے بیٹے کو
 ایسے مراسلات بھیج کر کہے کیونکہ انکو اپنی یہ جواب دہی اور اپنے کلام کی قوت تاثیر
 بخوبی معلوم تھی۔ یہ کتاب لڑکوں اور بوڑھوں دونوں کے پڑھنے کے لائق ہے اور
 سوائے فائدے کے اس سے کسی طرح کے ضرر کا گمان نہیں ہے۔ یہ مکتوبات گو ایک
 خاص لڑکے کے لئے لکھے گئے تھے۔ مگر خدا جانے کتنے ہزار نوجوان ان سے فائدہ
 اٹھائیں گے اور کتنوں کے یہ کام آئیں گے۔ اس قسم کی چیزوں کی ہم مسلمانوں میں
 بہت بڑی ضرورت ہے اور ضرور ہے کہ جس قابل آدمی کے مکتوبات اور سوانح عمری
 میسٹر آئیں انکو اہتمام سے جمع کر کے زیور طبع سے آراستہ کیا جائے۔ یہ وہ کتاب ہے
 کہ ہر سردار خاندان کا واجب کام ہے کہ ہر ایسے لڑکے کو جو اس کو پڑھ کر سمجھنے کی استعداد
 رکھتا ہو اسکی ایک جلد لیکر دے اور اسکے پڑھنے کی نسبت اسکو تاکید کرے۔ میں اس زمانہ

کے
 خط
 ایسے
 تھے
 اسے
 اولاد
 ۵۰
 ۱۰
 ۱۰
 ۱۰

سے بہت خوش ہوں گا جب کہ یہ کتاب مدرسوں اور اسکولوں میں نصاب
ن کی جائے کیونکہ اسکے پڑھنے سے طلبہ کو چند در چند نفع حاصل ہوگا۔

باقی پور۔ مہندرو

تحریر ۱۵ اگست ۱۹۰۸ء

مکتبہ
الاجتہاد
میں
انکس

جناب مولوی نذیر احمد صاحب خان بہادر کی کتاب موعظہ حسنہ کا ریو جناب
شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد کے کلام مرصع سلاک سے

موعظہ حسنہ

اس کتاب کو جو بھی چھپ کر مشہور ہوئی ہو میں نے دیکھا ہندوستان کے خاندانوں
اور ان کے نوجوانوں کی سقیم حالت دیکھ کر ایسی تصنیفات کا پھیلانا جو مصلحتہ ہو۔
اس لیے قلم آزاد پر واجب ہوا کہ اپنا فرض ادا کرے۔

یہ ایک فاضل سن رسیدہ مصنف کے خط ہیں جس نے کاروبار زمانہ کو ہر حال
میں دیکھا اور سمجھ کر دیکھا۔ برتاؤ اور سمجھکر برتاؤ۔ ان میں عبارتہ آرائی یا ترتیب انشاء
کے لئے فرضی مطالب کو فقروں میں نہیں ڈھالا۔ اصلی خط میں کہ پیارے باپ نے
پیارے فرزند کو سچی ضرورتوں اور واقعی مواقع پر بے تکلف عبارتہ میں کھلے دل سے تحریر
کی ہے۔ اس وقت بوقت اور روز بروز حالتہ عنفواں میں ہر ایک شریف خاندانی کو
پیش آتے ہیں۔ اس واسطے نوجوانوں کے لئے نسخہ ہر تقویتہ دماغ۔ پرورش عقل
اور درنیش کا۔

فاضل مصنف عالم تجربہ کا طبیب اور زمانے کا عمدہ نبض شناس ہے۔ دیکھتا ہوں
کہ سطح نور نیچے کو اٹکی کیڑ کر چلنا سکھاتے ہیں وہ اپنے نو فہم نابز پروردہ کو سافہ
فکری میں چلا سکھا رہا ہے۔ اس میں قدم قدم پر کہیں روکتا ہے مگر حکمت عملی کے

ساتھ۔ کہیں بڑھاتا ہی مگر ذوق و شوق بڑھا کر۔ کہیں ہٹاتا ہی مگر خوش تھا۔ اور نیچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی عامل مجھ پر میری خواہش یا حالت موجودہ کے محالہ عمل چاہتا ہی۔ یہ ہدایتیں زیادہ تر تعلیم۔ طریق تعلیم۔ سلسلہ تعلیم۔ انضباط و اوقات۔ اور کہیں کہیں مسائل علمی پر بھی مشتمل ہیں۔ اکثر اعمال و اطوار و اخلاق پر مؤثر ہیں۔ اکثر تدریس المنزل یعنی گھر والوں کے لئے گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں انھیں معمولی لوگوں کی طرح دلیلیں لکھ کر ثابت نہیں کیا۔ فقط طرز بیان اور انداز ادا دلوں سے تسلیم اور قبول حاصل کرے گا۔

نوجوان اگر کے یا بصیرۃ طلب انسان کو راہ زندگی میں بہت نشیب و فراز پیش آتے ہیں اور سوچتا رہ جاتا ہے کہ کیا کرے۔ کہیں پھیر کھاتا ہے اور کہیں ٹھوکر کھاتا ہے۔ یہ مجموعہ اسے مواقع مذکورہ سے ہاتھ پکڑ کر نکال لے جائے گا۔ اللہ اللہ ایک دن وہ تھا کہ آزاد بنے مقتضای سن خود ایسے رہ نما کا محتاج تھا۔ آج سب منزلیں طے ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج۔

	دیریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم نہ انم کی عینق آموز خوانم شد بہ دیوانش	
پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حسب حال اک دن وہ تھا کہ ٹوٹتے تھے و نہت دوو کے اب حال یہ ہی عالم پیری میں انی ظفر	ویگر	دیکھے تماشے میں نے جو ملک وجود کے پھر یہ ہوا۔ گزرنے لگی کھیل کود کے باقی نہیں حواس بھی گفست و شنو کے

رستم
بندہ آزاد محمد حسین

مقام لاہور۔
تحریر ۱۸ اگست ۱۸۸۷ء

تقریباً نظم از قلم نیاز رقم جامع این اوراق

<p>ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ اگر ہر آدمی ہر آج نہیں یہ لوح فصاحتہ کا ہر چینی اثر نہ گ کیوں نہ ہو۔ اُسکے یہ خط ہیں جسے فرہنگ نگار اُس کے خط میں جسے معلوم علوم اور فنون اُسکے خط میں جسے شرق میں ہر مغرب کی سمجھ اُسکے خط میں جو ہر امراض باغی کا طبیب اُسکے خط میں جسے ہر کشور شہرہ میں عروج اُسکے خط میں جو ہر اقلیم معانی کا امیر اُسکے خط میں ہیں سب جسکے سخن کے خواہا اُسکے میں خط ہر زبان جس کی بلاغت معجز اُسکے خط میں جسے تالیف ہر خزانہ و ثواب اُسکے میں خط کہ جو ہر زبان کی دودھ میں کھانڈ</p>	<p>ہر سر لوح پہ شہرہ کا چمکتا ہوا تاج نہیں یہ لوح بلاغت کا ہر رومی و بیلاج کیوں نہ ہو۔ اُسکے یہ خط ہیں ہر ملک کی لاج اُس کے خط میں جسے محفوظ رسوم اور رواج اُسکے خط میں ہر دلی میں ہر لندن کا مزاج اُسکے خط میں جسے معلوم ہر خاطر کا علاج اُسکے خط میں جسے ہر عالم تصنیف میں راج اُسکے خط میں جسے دیتا ہر سخن باج و خراج اُسکے خط میں ہیں جسکے قلم کے محتاج اُسکے میں خط ہر جسے عقل کی حاصل مہراج اُسکے خط میں جسے تصنیف ہر اک منتہ و کراج اُسکے میں خط کہ جو ہر زبان کو ہر غیبی کھراج</p>
--	---

اُسکے خط میں ہر اثر جسکو کہو تیر کی جگہ
 وہ کہو تیر ہی فصاحتہ جسے شہپر کی جگہ

<p>ہیں یہ خط اُس کے پھلے کو جو ہر پروردہ نا دانش آموز تھا جب مدرسہ دہلی میں جب کہ بہکاتی تھی نا تجربہ کاری اُس کو مارتی تھی کبھی بہتہ جو طبیعتہ اُس کی کبھی انداز سے پڑتا تھا قدم گر باہر جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مریض نظر ساحل علم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی</p>	<p>باب کا تخت جگر۔ نور نظر۔ عمر و راز شفقتہ تھی اُسے لکھتی یہ خط روح نواز تحریر بڑھ کے بتاتا تھا شیبہ و راز کرتی تنبیہ تھی دروازہ نا کامی باز ادب آتا تھا بتانے اُسے حین انداز عرش اعلیٰ کی سمجھاتا تھا خرد کا شہباز گھول کر خضر پلا جاتے تھے اک دفتر راز</p>
--	---

کبھی شوق اسکا بڑھا دیتا تھا ذوق تسوید	کبھی ذوق اسکو بنا دیتا تھا اٹنا پر داند
کبھی تھی باغ مضامین میں سے خوشنمازیں	کبھی تھی بیت محال میں اسے سپر حجاز
کبھی لہزن میں وہ کرتا تھا خیالی گلگشت	کبھی دہلی میں وہ کرتا تھا خیالی شیراز
کبھی آزادی سے آدیان پر دیتا تھا وہ راک	کبھی دیواری سے مسجد میں پڑھتا تھا نماز
کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف	کبھی تعمیر کو عقیقی کی وہ کرتا آغاز

الغرض انہیں بدولتہ انھی مکتوبوں کی
آگئیں آن میں سی صفتیں خوبوں کی

جانتے میں اسے جو لوگ کہیں مروتناس	نہیں مکتوب یہ ہو دفتر تعلیم اساس
اس کی تعلیم ہر تعلیم تالیق شفیق	اسکی تادب ادب آموزیوں میں سٹ کلاس
اسکے پڑھ لینے سے جانی ہی نہیں علم کی جھوک	اسکے لینے سے سمجھتی ہی نہیں علم کی پیاس
یہ پڑھ لے تو ہمیشہ رہے پڑھتا ہوا دل	یہ بندھا رہے تو ہمیشہ رہے بندھتی ہوئی اس
یہ ہونزدیک کچھ دور نہیں عمر کی قدر	پاس یہ ہو تو لیں سان ہر اوقات کا پاس
ہر کبھی آج کی تحریص سے ملقبین شکیب	کبھی تشویش زیادہ سے ہو تعلیم پاس
اس سے عادات کی اصلاح ہر بے حد و تمار	اس اخلاق کی تہذیب ہر بے حد و قیاس
اس سے ناداں میں جلیکوں کی ہر پیدائش	اس انسان میں شوق کی ہر ظاہر کو پاس
یہ وہ ہر عقل عقل پر ہر ہر ہر درخت	یہ وہ آہو ہر کہ ہر شک فشاں سوکھی گھاس
نہیں حکمت بلکہ یہ ہر موجب تصحیح نظم	نہیں منطق بلکہ یہ ہر باعث اصلاح قیاس
جب کیا ہر کبھی تلخی نصیحت نے ترش	گھول دی ہر دین شوشی عبارتہ نے ٹھاس
اسکی جتنی ہر نصیحت وہ ہر مصرعی کی ڈلی	اسکی جتنی ہر نصیحت وہ ہر شریعت کا گلاس

پند ہر ایک پند سے اس میں مرنے قند کے میں
لطف ہر پند میں لطفان کے صد پند کے میں

ہر ہی نامہ و پیغام نصیحتہ قدر خدام
ہر ہی موعظہ و مروت تصدیق انام

انہی تمام نامہ و پیغام نصیحتہ قدر خدام کا جو مجموعہ دوم ہر جہت سے اس کا جو مجموعہ کے ساتھ بے تکلف موزوں نہیں
جو کہتے تھے اس لیے ہر ہر ایہ اختیار کیا گیا۔

طالعہ نوری
اردو قسم اول
اسے درج ہے

سہ ہر محنت
آکر ہر کام

ضبط خوبی سے اسی میں ہیں اصول ترغیب
کہیں بدشوقوں سے یہ یاد دلاتی ہیں سبق
سنگ ریزوں سے مٹاتی ہیں کہیں یہ لکنتہ
کہیں کرتی ہیں گھڑی بن کے یہ حفظ اوقات
کہیں گفتار کی تلقین میں ہیں بلبل باغ
کبھی ہیں شغلہ صرف میں یہ مایہ نیک
کبھی ہیں دستار آگریزی میں یہ جیلد رزق
آئے جب ذکر حد علم - سر آئے کہ نیوٹن
ہو یا ہوں کے لئے یہ کہیں شادی کا ناہ
کبھی تقدیر سے دیتی ہیں تہہ میر کو زک
اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال

شوق افواہی میں ہر جا ہر اسی کو ابرام
بد زبانوں کے کبھی ہنہ میں یہ دیتی ہیں گام
لاتی پوڈر سے کہیں ہیں یہ شفا کا پیغام
بن کے عینک یہ دکھاتی ہیں کہیں جرح کا بام
کہیں رفتار کی تالیف میں ہیں کبک خرام
کبھی ہیں مر حلہ نحو میں توضیح مرام
کبھی ہیں عسکری بازی میں شعار اسلام
لائیں جب گلے زمانے کے صوف - ابن سلام
بن بیاہوں کے لئے ہیں شادی کا پیام
کبھی تہہ میر سے لیتی ہیں یہ تقدیر کا کام
اس کو محنت میں بھی ہر لمحہ لحاظ آرام

مطبخ
چھوڑ

حرکتہ میں ہر سکول کہ ہر سکول میں حرکتہ

مقام باقی پور - مہندرو - فکر راہ ستمبر ۱۳۸۶ھ

لے گا پوڈر کی طرف اشارہ ہے جب کہ بعض مکتوب میں ذکر ہوئے مایہ نیک کی انصاف زبان اردو میں فن
صرف کی ایک کتاب ہے صاحب موعظہ سے تمام مسائل وضع و تصنیف کو عادی اور نہایت عام فہم اور خوش نظم و توضیح
المرام مولوی علی احمد صاحب برادر صاحب موعظہ کی ایک کتاب ہے جس میں تمام ان مسائل کو جو توحید و توحید
جائی میں نہایت معلق اور دشوار پسند طور پر مذکور ہیں نہایت ہی سلیس اور عام فہم طور پر کمال وضاحت کے ساتھ
زبان اردو میں بیان کیا چلے جنگ اور سفر میں کسی قوم کی شناخت اور علامتہ - وروی - پیرول یا بلاشیہ
شہ یہاں حد پایاں اور تعریف منطق دو دوں محضوں میں منطبق ہوئے انگلستان کے ایک مشہور متبحر حکیم
کا نام ہے جس نے مرتے وقت فراوانی علم کی نسبت یوں بیان کیا کہ ہر چند میں نے عمر دراز
پائی اور بہت کچھ اوقات تحصیل علم و حکمت میں گزائی لیکن پھر بھی دریائے ناپید کنار
علم تک نہ پہنچ سکا اور پڑا کنار سے ہی پر کچھ خوش رنگ سنگ ریزے چٹا کیا یہ عبداللہ بن سلام
سے عبارت ہے جو مدینہ منیہ پہنچے اور فخر باسلام ہوئے -

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وینبأجۃ الموعظۃ

جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مُطلق نہیں مگر جن تفصیل سے میں اُن کو جانتا ہوں اُن کے دوست آشنا تو خیر اُن کے قریب کے رشتہ دار بھی اتنا ہی جانتے ہوں گے۔ لَوْ کَشَفَ الْغُطَاءُ لَمَا اَزْدَدْتُ یَقِیْنًا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مجھ کو۔ اَلْوَلَدُ سِرِّ لَابِیۃ۔ چھوٹے سکیل کے مولوی نذیر احمد یعنی اُن کے فرزند یگانہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس درجے کی مخالطت رہی ہے کہ ہم دونوں یک روح و دو قالب تھے اور اب سویرا اتفاق سے مخالطت نہیں ہو تو متصل اور مُتَوَاتِر مراسلت ہو ایسی کہ اَلْمُکْتُوبُ نِصْفُ الْمَلَأَقَاۃِ کے حساب سے اب بھی ہم دونوں کسی وقت ایک دوسرے سے جُدا نہیں۔ میں نے جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے تمام مُصَنَّفَات کو بالاشتہاب دیکھا ہے نہ ایک دفعہ بلکہ بار بار جو ہی اَلشَّکُّ اَکْثَرُ تَبَعُومِ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مُصَنَّفَات معلی القاب نواب سر ولیم میور صاحب بہادر لِفٹننٹ گورنر ممالک شمالی مغربی اٹھ کر حجاب اٹھا دیا جائے جب بھی یقین میں کچھ افزائش نہ ہو یعنی یقین مرتبہ کمال کو پہنچ گیا ہو۔ یہ قول ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا کمال عرفاں میں اٹھ بیٹا ہے باب کا مجید ہے یعنی منظر صفات بالنی ستارہ پیمانہ ستارہ خط و کتابت آدمی ملاقات کے حکم میں ہے۔ اول سے آخر تک۔ سراپا۔ سب کا سب۔ یہ تصنیفیں مشک میں جتنا رگوں و اُس کی خوش بو پھوٹی جائے۔

جیسی قدر دان گورنمنٹ نے منظور کر کے اُن کو ہزار ہا روپیے انعام کے دیے ہوں۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول خلائق ہوں کہ دار نہیں آنے پاتا اور اوشن پر اوشن نکلتے چلے آتے ہیں یہاں تک کہ بعض کتابوں کی قریب قریب لاکھ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات بھاکا۔ مرہٹی۔ گجراتی۔ بنگالی۔ کشمیری۔ اور سب سے بڑھ کر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں۔ اور جب کہ اُن کی ایک کتاب توبۃ النصوح داخل امتحان رسول سرور ﷺ ہو و کفی بہ فخراً۔ یعنی جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی اعلیٰ لیاقت اور پاکیزگی تحریر اور راستی خیالات پر حجم غفیر نے اجماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا تحصیل حاصل بلکہ ایک طرح کی شوخی سمجھتا ہوں۔ ممالک شمالی مغربی۔ پنجاب۔ بہار۔ بنگالہ تو ایک اعتبار سے زبان اردو کا وطن ہے۔ ان ملکوں میں جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات کی جتنی قدر ہو مقصوڑی۔ حیدر آباد دکن میں جہاں فارسی دفتر تھا جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی تحریرات کا وہ زور و شور رہا کہ اُن کے روز نامے اور رویکار اور کیفیتیں اور رپوٹیں اور فیصلے اور تجویزیں مجامع میں اس طرح پڑھی جاتی تھیں جیسے شاعروں میں غزل۔ سارے دکن میں ایک نواب سر سالار جنگ بہادر مرہوم خود مدعی مجسم اور مردم شناس تھے۔ اُن کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی تہدی علی صاحب کے نام جو خطوط جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے جاتے بالالترام اُن کو بار بار منرے لے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے۔ جب حضور نظام کی مسند نشینی کو ڈیڑھ یا دو برس بانی رہے تو گورنمنٹ آف انڈیا نے چاہا کہ رئیس کو انتظام ملک سے لے چھایا۔ طبع ۱۵ ولایت کا ایک امتحان جس سے گورنمنٹ ہند کی تمام اعلیٰ خدمات کا استحقاق حاصل ہوتا ہے۔ ۱۶ اور یہ نازش کو کافی ہے۔ ۱۷ حضور نواب گورنر جنرل بہادر ہند بہ اجلاس کونسل

آشنا کیا جائے۔ وزیر اور رزیدنٹ نے مل کر یہ تجویز کی کہ انتظام مملکت پر کچھ رسالے لکھو اگر حضور کو ملا حظہ کرائے جائیں۔ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے سواے ایسے رسالے اور کون لکھتا۔ کہا بیش دس رسالے جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب نے لکھے۔ ایک دن کا مذکور ہو کہ نواب سر سالار جنگ بہادر میز پر تھے اور آئین بل مشربہ محمود اور چند اکابر اور بھی شریک تھے کہ ایک رسالہ پہنچا۔ نواب سر سالار جنگ بہادر سے صبر نہ ہو سکا اور عین تناول طعام میں رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو سنا یا اور آخر کاریہ فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں اگر رشک ہوا ہو تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر۔ بس جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے سر بیفتوں کا پشتارہ جس میں کئی لفٹ گورنروں کی چٹھیاں بھی ہیں ایک طرف اور ہند کے ہمارے نواب سر سالار جنگ بہادر کا اتنا فرمانا ایک طرف۔ خیر نواب سر سالار جنگ بہادر کو تو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے دماغ پر رشک تھا مجھ کو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی تحیرات سے عشق ہو۔ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی کتابیں ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ پارسی ہر قوم اور ملت کے لوگوں نے پڑھی ہوں گی مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے اور میں ان کو نقل کر لیتا۔ خطوط میں اکثر خانگی حالات تھے اور بہت میں مباحث علمی جو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سبقاً سبقاً لکھ لکھ کر بھیجتے تھے۔ حذف و اسقاط ضروری کے بعد جو کچھ بچا وہ یہ کتاب ہو جو پیش کش ناظرین کی جاتی ہو۔ اس کے چھپوانے سے لوگوں کو یہ دکھلانا منظور ہے کہ ایک لائق باپ اپنے اکلوتے بیٹے کو کس طرح پر تعلیم و تربیت کرتا ہو۔ شغف تو اس درجے کا ہو کہ سوتے جاگتے سفر میں حاضر ہیں۔

لے خطاب عمرہ جو ہالی گورٹ کے محوں اور کونسل کے ممبروں کو چھل رہتا ہے اسناد و وزیر خزانہ جسکا تدبیر سیاست میں تمام یورپ لوہا ناسا ہے شیفنگلی۔ صہ ضد سفر یعنی حالہ اقامتہ۔

فرستہ میں اشتغال میں ہر حال میں بیٹے کا تصور نصیب العین ہے ہر گویا دنیا عبارتہ
ہے اسی ایک وجود سے مگر تعلیم میں بھی اس بلا کا اہتمام ہے کہ علم ایک تقیمہ ہو تو
کھلا دیں یا تعویذ ہو تو کھول کر پلا دیں۔ میں ناظرین کتاب کو جناب مولوی نذیر احمد صاحب
صاحب کا نمونہ دکھلا کر اولاً نفس تعلیم اور ثانیاً اس خاص طرح کی تعلیم کی طرف
متوجہ کرنا چاہتا ہوں جس کا زمانہ حال مقتضی ہے۔ مقصد اصلی تو یہ ہے اور اگر کوئی طرز
تجیر اور طریقہ ادائے مطلب سے استفادہ کرے تو روکھن میں +

نمبر ۱۳۰ - تالٹلا بازار اسٹریٹ - کلکتہ { محمد عبد الغفور شہباز بہاری
تاریخ ۵۴۰۰ جنوری ۱۳۵۰ء روز شنبہ

۱۳۰۰ نظر آنکھوں کے سامنے +

۱۳۰۰ سودے والوں کا دستور ہوتا ہے کہ خریدار کے خوش کرنے کے لئے تھوڑا سودا اوپر
سے مفت دے دیا کرتے ہیں اس کو روکھن کہتے ہیں +

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

162

نور چشمائے عمرہ و آتاه اللہ نصیباً و افرا و خطا متکاثر من العلوم الخیرۃ المفیدہ ✽
خدا کا شکر یہ کہ میں بدھ کے دن ۵۔ جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے تمام
پر پونج گیا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں رہ گئے تو علی اور نوگر اور پیادے
اور مذکورہ سب کے سب افسردہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور
تمہارے ساتھ نہ رہنے سے لشکر سونا معلوم ہوتا ہی۔ جب غیروں کا یہ حال ہو

ملہ اس کی عمر دراز ہوا اور خدا اس کو مفید نئے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ عطا فرمایا۔ جسے صاحب سے خواجہ
 ہر گز علوم جدید سے ریاضی کے تمام شعبے ہندسہ۔ جبرقیل۔ انجینئرنگ اور علم کیمیا اور علم فلاحہ اور علم طبیعیات
 اور علم طبقات الارض اور علم مناظر اور علم نباتات اور علم متناطیس اور علم ترقی وغیرہ مراد میں جو یورپ
 میں پورے طور پر پڑھے پڑھائے جاتے ہیں اور یورپ کی تمام ترقی اور تہذیب اور خوش حالی اور
 ہنرمندی اور صنایعی اور ایجاد حتمی السلطنت ان ہی علوم کی وجہ سے ہو ان کو جدید اس سے کہا جاتا ہے کہ
 بعض شعبے ڈیڑھ دو سو برس کے اندر اندر ابتداء اہل یورپ نے دریافت کئے یا دریافت نہیں کئے تو
 ان میں اس قدر ترقی کی اور کر رہے ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۵۹ میں بھی علوم جدید سے بحث
 کی گئی ہے۔ جن کو خدا نے معاش کی عقل سلیم دی ہو وہ علوم جدید کے ایسے قد شانس ہیں کہ مولوی نذیر احمد
 صاحب اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے خدا سے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آمین۔ اور خدا
 دوسرے مسلمانوں کو بھی ایسی توفیق دے تاکہ مسلمانوں سے نمکٹہ افلاس دور ہو مولوی نذیر احمد صاحب
 ہمیشہ بیٹے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھاتے تھے اب بڑے دن کی چھٹی میں دوسرے پر سے بیٹے
 کو لے جا کر دہلی کے درجے میں داخل کرائے۔ ۵۷ جو لوگ کسی حاکم کے ساتھ دورے میں ہوں علم
 نوکر چاکر ختم خدم اہل مقدمات سب کے مجموعے کو شکر سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ۵۸ ہوا و معروف اواس

تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے نہایت مجبور ہو کر تم کو خدا کیا ہے۔ اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمھاری انگریزی بدون مدرسے کے درست نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمھارا حافظ اور نگہ بان ہے۔

بشیر خدا کے لئے اب پورا پورا شوق کرو۔ دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا مرحلہ انٹرنش کا ہے۔ اگر تم اس میں کام یاب ہوئے تو یہ کام یابی اگلے امتحان میں تمھاری مددگار ہوگی۔ علم تو سب طرح کے میں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی طرف برابر توجہ کرے لیکن سب پر مقدم ادب ہے جس کو انگریزی میں لٹریچر کہتے ہیں یعنی زبان دانی۔ کمال زبان دانی یہ ہے کہ تم کو اہل زبان کی سی قدرۃ حاصل ہو۔ اُس کی تدبیر یہ ہے کہ زبان دانوں کی عبارت میں یاد ہوں جس طرح کے خیال اور مضمون کو جس پیرایے میں اہل زبان نے ادا کیا ہے اُس کی تقلید اور اُس کی نقل کرنی چاہیے۔ غرض زبان دانی کے لئے یادداشت شرط ہے۔ محاورات اور امثال و حکایات اور لغت اور صیغوں کا استعمال جن کو تم پر پورن کھتے ہو سب پیش نظر رہیں۔ جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ ہر ہر لفظ کا مادہ اور ماخذ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں پاتی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی کل زبانوں میں ہے۔ جب کسی کتاب کا سبق لے کر بیٹھو خود لفظ لفظ پر نظر کرتے جاؤ۔ جب اس انضباط سے دو چار کتابیں نکلیں اچھی خاصی استعداد ہو جائے گی۔ زمان طالب علمی میں ادب عربی کے شائق مجھ کو دیوان شمسی۔ سبعة معلقہ۔ تاریخ یمینی کے اکثر حصے اور مقامات حمیری کے متعدد مقامے اور دیوان حماسہ کے بیشتر مقامات اور قرآن کی بہت سورتیں یاد تھیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ ہر زبان میں اہل زبان کی بولی سندی۔ جس کو جتنا یاد اُسی قدر علم ادب میں اُس کی استعداد۔

۱۔ یعنی تحصیل علم کا وقت ملے پڑی بھاری منزل ملے انٹرنش یعنی داخلہ کا امتحان جس کے یہ معنی ہیں کہ آدمی امتحان دینے سے زمرہ طلبہ کا ران علم میں داخل ہو جائے مگر وہ علمائے ملکہ ادب کی وجہ سے یہ سہو کرے کہ ادب مجلس میں سے ادب عظم کو یا تو یہ سہو بلکہ یہ روی ملکہ لکھا میں کہ حرف و رابطہ ملکہ جہاں کوئی لفظ نکلا ہو جیسے صدر ملکہ یہ صرف پڑ ملکہ یہ نحو سے متعلق ہے۔

سوائے زبانِ دانی دوسرا کوئی علم نہیں جس میں آدمی ساری عمر مشغول رہے۔
 اسی سبب سے ادب کی بڑی قدر ہے۔ اگر ادب اچھا ہو تو امتحان دوسرے علوم کی حامی
 سے بھی درگزر کرتے ہیں۔ پچھلے سال ہائی کورٹ کے امتحان میں ایک بنگالی اول
 رہا۔ اگرچہ اُس کے قانونی جواب مٹا ہی کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ تقریراً انگریزی
 کا بڑا ادیب تھا۔

زبانِ دانی کی استعداد بے شک کتابوں کے ذریعے سے حاصل ہوتی مگر اہل
 زبان سے گفت و گو کرنا بھی ایک عمدہ ذریعہ ہے۔ اسی واسطے میں نے تم کو مدرسے
 میں چھوڑا ہے۔ جہاں تک ہو سکے بڑی بھلی۔ غلط صحیح۔ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولنی
 چاہیے۔ تمہاری جماعت میں شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی مہارت نہ ہو تو تم آؤ پچی
 کلاس کے لڑکوں سے تعارف پیدا کرو اور ہر روز تین گھنٹے چار گھنٹے انگریزی
 میں بات چیت کرو تاکہ چھپک اور رکاوٹ دور ہو۔ تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا
 انگریز جو ہوں اُن سے اردو میں ایک نفاذت کہو۔ لیٹن صاحب کی میم سے تجویز
 تعارف کرو۔ غرض جو ذریعہ انگریزی گفت و گو کا ہو حاصل کرو۔ انگریزی بولنا
 کے اعتبار سے اول یوروپین ٹیڈی پھر پوروپین جنٹلمین۔ پھر یوریشین ٹیڈی
 پھر یوریشین جنٹلمین۔ پھر سب سے آخر میں آخری بھرتی ایرسے غیرے

۱۔ عدالتِ عالیہ جس سے اونچی ہندوستان میں کوئی عدالت نہیں ۲۔ جماعت ۳۔ استاد ۴۔ لیسن
 صاحب ۵۔ م کے قدر میں علاقہ پرمٹ کے عمدہ دار تھے غالباً اسٹنٹ سردل ان کی میم قدر سے
 چند روز پہلے اپنے عزیزوں سے ملنے دہلی آئیں اور گھر گئیں مولوی نذیر احمد صاحب اور ان کی سرال
 کے لوگوں نے ان میم صاحب کو بے سابقہ معرفت اپنے گھر میں پناہ دی اور عین شورشِ قدر میں
 انگریزی کیپ میں پہنچا دیا سرکار نے اس خیر خواہی کی بڑی تحسین اور قدر دانی کی۔ تو مولوی نذیر احمد
 صاحب بیٹے کو لکھتے ہیں کہ ان میم صاحب کے ساتھ تمہاری اگلی جان پہچان ہے اب اس کو تازہ کرو تاکہ تم کو انگریزی
 بولنے کا موقع ملے ماسٹر لیسن اور ان کی میم دونوں میاں بی بی ہنوز زندہ ہیں ۶۔ ولایتِ ناہیم ۷۔ ولایتِ راضا صاحب ۸۔
 ہندوستانِ ناہیم ۹۔ ہندوستانِ راضا صاحب ۱۰۔ مالِ ردی ۱۱۔ اٹکے کے چیتے ۱۲۔ فارسی میں فلاں ہاں ۱۳۔

پنج کلیان بنگالی بابو اور تمام انگریزی داں شیوہ بشیر۔ انگریزی گفت وگو کی ضرورت اس درجے کی ہو کہ میں اُس کے ظاہر کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم سمجھو کہ تمہارے کالج میں داخل ہونے سے مقصود اصلی یہی ہو اور بس۔ اگر تم کو انگریزی میں گفت وگو اور اُس کا بے تکلف لکھنا آجائے تو تم گھر بیٹھ کر ام۔ اے تک کا امتحان دے سکتے ہو۔

انگریزی مسودہ ہر روز لکھنا چاہئے۔ مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط لکھو اور چوں کہ راز کی بات نہیں ہوتی کسی ماسٹر یا کسی اونیچی کلاس کے لڑکے یا کسی متعارف سے اُس کو درست کرالیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی کمپوزیشن کی بنالو جس میں اپنا کمپوزیشن تاریخ وار لکھ کر اُس میں مٹری سے اصلاح لے لیا کرو اور اصلاح کو یہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر ویسی غلطی نہ ہو۔

میں نے سنا ہے کہ تمہارے مدرسے میں ۱۰۰ ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے ادیب ہیں۔ اُن سے تعارف پیدا کرو۔ ادب اور انکسار کا فی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا ہے۔ اگرچہ تم ابھی اجنبی ہو لیکن جب لوگ دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو۔ امتحان تمہارے اچھے ہوتے ہیں اور اُستادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہے۔ کسی سے لڑتے بھڑتے جھگڑتے نہیں۔ اور نا لائق لڑکوں سے الگ تھلگ رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔

تم کو شروع سے اخیر تک کوئی سکڑ لینگوئج اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔ سنسکرت یا فارسی۔ سوناسی کلاس

۱۔ اصل میں وہ گھوڑا جس کے چاروں ہاتھ پاؤں اور ماتھا سفید ہوں جس کو عربی میں اغر۔ محفل کہتے ہیں یہاں مراد ہر قسم کے لوگ جن میں کسی طرح کی تحقیق نہیں جیسے پنج کلیان گھوڑے میں سفیدی کے لئے کسی عضو کی تخصیص نہیں کہ ہاتھ پاؤں ماتھا سبھی جگہ سفیدی موجود ہو۔ ۲۔ ہندوستانی دیسی تہہ اعلیٰ درجے کا مدرسہ جس میں نابائی۔ اے۔ اور ام۔ اے۔ اور بی۔ ال کے درجوں تک پڑھائی ہوتی ہے۔ ۳۔ مسودہ عبارتہ زبانی یہاں ادب کہنے سے مراد ہر تہہ اعلیٰ درجے کی زبان۔

نہیں ہے۔ چارونا چار عربی یعنی ہونگی اور تم کو عربی میں اتنا ذرا کہ ہو کہ اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو در نہ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہو سب جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے۔ میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا فرض ہے۔ اگر تمھاری کلاس میں فارسی کا کورس ہو وہ بھی کام کی چیز ہو کیوں کہ تم فارسی مطلق نہیں جانتے۔ اُس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے غفلت مت کرو۔ بڑی عمدہ چیز ہو اور اُس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہے۔ فارسی کورس کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے۔ ہر ہر نقطہ میں بال کی کھال نکال لیا کرو۔ مادہ اور صیغہ اور ترکیب اور معنی اور مطلب۔

روز کا کام روز کرنا ضرور ہے۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اُس کو سمجھ کر قابو میں کر لیا۔ غافل و بے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور امتحان کے زمانے میں انبارِ مصیبت ہو جاتا ہے۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اُس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو۔ اس سے تم کو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا ہے۔

دن کا نام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	اوقالیہ	فارسی
یک شنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

اس شعرِ اصل میں دہ کپڑا جو بدن سے لگا لٹا ہے مراد وہ چیز جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا لال پہننے دار ٹوپی ترکوں کے ساتھ لے نصاب۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شروع کرادی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی عام غلطی کی اصلاح ہوتی ہو کہ لوگ ادب اگر پہلے فارسی پڑھاتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ بدون فارسی کے عربی نہیں آسکتی۔ ہمارے ملک میں پہلے فارسی سیکھنا صرف اس سبب سے لا بد ہو رہا ہو کہ صرف و نحو عربی کی ابتدائی کتابیں زبان فارسی میں ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف و نحو عربی کو اردو کیا اور بیٹے کو اردو پڑھا کر ایک دم سے عربی پر لگا دیا اگر عموماً مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سیکھنا اب چنداں ضروری نہیں رہا اور عربی کلاسکل ہونے کے علاوہ مذہباً مسلمانوں کو سیکھنی ضرور ہو فارسی کی کتابیں بھی عربی سے محروم رہنا کچھ

مدرسے کے خالی گھنٹے اور فرمشتہ کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کریں گے اور جب اپنے کل اوقات منضبط کر چکو مجھ کو بھی اطلاع دو۔ اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو کہ طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑے پائے کہ گھبرا جائے۔ جب تک خوش دلی ہو سب کام اچھا ہوتا ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا۔۔۔ کے ذریعے سے۔۔۔ سے ملو۔ یہ۔۔۔ کے بیٹے ہیں اور آف۔ اسے کا امتحان دے چکے ہیں۔ اُن سے ملنا تم کو ضرور فائدہ دے گا۔ اسی طرح تعارف بڑھاتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے۔ ایک بد وضعی تمام بات اور تمام آب و رو کو ضائع کرتی ہے۔ عادت کا اختیار کرنا آسان ہے مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے۔

اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقعت کے مطابق رکھو۔ میرا روپیہ جہاں تک تمھاری آسائش جائز میں صرف ہواں شاعر اللہ مجھ کو دریغ نہیں۔ اگر تم کو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا روپیہ اچھے نیگ لگا۔ مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ لو۔ اُن کے پاس نہ ہو تو مجھ سے مانگنے میں بھی تامل نہ کرو۔ تمھاری سب چیزیں یک جا کر کے پرسوں یا اترسوں ان شاء اللہ بکس بھیجوں گا اور کوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلد ملے۔ بشیر۔ کتابیں تمھارے پاس بہت ہیں مگر سب رکھنے کو ہیں۔ اگر ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے۔ اب اللہ توجہ کرو اور مجھ کو نا اُمیدی کی مصیبت میں مبتلا نہ کرو۔ اوقالیڈس کے دعوے

یعنی اچھے کام میں خرچ ہوا۔ اللہ کو حقیقتہ میں لفظ جیم عربی سے ہے مقابلہ دہل لیکن فارسی اور اردو کے روزمرے میں جیم فارسی سے مرتج ہے اور یہی زیادہ صحیح ہے۔
اس ضلع غازی پور میں ریل کا مشہور سٹیشن ہے گھوڑوں کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری میلہ لگتا ہے۔

یاد کر چلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ فلاں مقالے کی فلاں شکل کا کیا دعوے ہو۔
دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گئے بھول جائے گا اور اب اوقلیدس کو بہ بد و کتاب سمجھنا
چاہیے۔ جب دو مقالے اس طور پر سمجھ لو گے اتنی استعداد ہو جائے گی کہ باقی
کتاب خود نکال لو گے۔ اوقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ امتحان
میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسری کلاس میں ترقی کر کے جانا ہو۔
اور امتحان سالانہ دہیں دینا ہی پس وہاں کا کورس ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس
میں لانا چاہیے۔ تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک
ممکن ہوگا میں یہیں سے تم کو سمجھا دوں گا۔

بشیر۔ اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم
ہو کہ تم دہلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو پھر دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا
انتظام خود کرنا پڑے گا۔ اس کو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور
ایسے نفوس قدسی جو دوسروں کو بے وجہ منفعہ پوچھا میں کم ہیں پس اگر کوئی
بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے۔ خوش آمد اور لمن ساری سے
اپنا کام نکالنا ہوگا۔ تمہارے پاس گرائمر ہی اس کو یاد کر چلو۔ غرض وقت سے
جہاں تک ممکن ہو فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات مجزو کل سے ہمیشہ مطلع رکھو۔
والدہ صابر۔

۵۔ جنوری ۱۹۰۶ء۔ مقام تحصیل ٹکرا۔

خط ۲

جس وقت سے میں آیا تمہارا اسباب جمع کرنے کی فکر میں تھا۔ چنانچہ

مولوی بشیر الدین احمد کے پاس اپنے والد کے بہت سے خطوط ہیں جن میں علمی مباحث میں یہ تمام
خطوط بڑی قدر کی چیز ہیں مگر چونکہ ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا میں نے ایسے خطوط
سب نکال ڈالے صرف نمونے کے طور پر آسان آسان ایک دو خط رہنے دیئے۔ لکھنؤ اخباریں یعنی
صرف دیکھو۔

اس وقت اسباب صندوق میں بند کر کے اوپر سے ٹاٹ مڑھ کر بکسر روانہ کرتا ہوں وہاں سے ریل پر روانہ ہو جائے گا۔ اس ایک صندوق میں اتنی کتابیں ہیں کہ اگر آدمی نظر تحقیق سے ان پر عبور حاصل کرے تو عالم ہو جائے مگر کچھ چھوٹے کو تو کتاب اور پتھر برابر ہی کشتل انجاء بچھل اسفار اسع چار پائے برو کتابے چند۔

مقدم جامعہ کی پڑھائی ہو۔ اس کے یاد کرنے سے جو وقت بچے اس میں دوسرا کام کرنا چاہیے۔ اس قدر بوجھ اپنے اوپر نہ بٹھاؤ کہ جامعہ میں بڑے ہیں کیوں کہ ہم سبقوں میں بڑا رہنا بڑی بے غیرتی کی بات ہو۔ بڑا انتظام اس کا ہو کہ کسی طرح انگریزی بول چال اور عبارتہ انگریزی کے لکھنے میں یعنی انگریزی کمپوزیشن میں ترقی ہو۔ سو امید ہو کہ اس کے لئے تم نے تدبیر مناسب کر لی ہوگی۔ اگر وقت کو انتظام سے صرف کرو اور معمول باندھ کر ہر کام وقت پر کرتے رہو تو بافراختہ جامعہ کی پڑھائی بھی بہ خوبی یاد کر لو گے اور پھر بھی اتنا وقت بچے گا کہ اس میں انگریزی کو پڑھاؤ۔ عربی پڑھو۔ اور ادبھی کلاس میں جانے کا حوصلہ کرو۔

تجسس کی شرح یعنی کئی میرے نزدیک فائدہ مند چیز ہو۔ خرید کر لینا بہ شرط کے ہر سبق کی شرح دیکھو اور سمجھو۔ میں تم کو عام اجازت دیتا ہوں کہ تحصیل علم واستعداد کے لئے صرف زمین مطلق تامل مت کرو میں اس خرچ کو خوشی سے ادا کروں گا۔ صفائی سے رہو مگر زینت جو تہذیب بد وضعی و آوارگی ہر خبردار مت

لے نفی معنی اتر نام راویہ ہو کہ نظر تحقیق سے دیکھ لے لے جیسے گدھے کا حال جس پر کتابیں لڑی ہوں لے

لتعبرج صاحب کا مجموعہ منتہات لے لے کے معنی منی ہیں گنجی۔ ہاذا شرح مخطعات کو کہتے ہیں۔ لے

مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو یہ بڑی عمدہ نصیحت کی ہو اور جو لوگ تریبہ اولاد کے ذمہ دار ہیں ان کو اس پر خاص توجہ کرنی چاہئے مولوی نذیر احمد صاحب زینت کو تہذیب بد وضعی و آوارگی ٹھہراتے ہیں اور یہ بالکل صحیح ہے جس لڑکے کو بنانے سوار نے کاشوق ہو اس کے حالات کے تفتیش کرنے کی ضرورت نہیں مطلق زینت اس کی بد وضعی کا ثبوت کافی ہو۔ وضع دار شر فارکو کو بال نہیں رکھنے ویسے ادوائں کے لباس میں بھی اس کا خیال رکھتے ہیں کہ خود بینی کا محرک نہ ہو۔

اختیار کرو۔ شاید تم کو چھینے کی ضرورت پڑے اس واسطے کہ کالج کی وردی عمامہ چھینے
 ہو تو جاڑے اور گرمی کے بنوالینا اگر ڈھیلے عربی جیسے میں پہنتا ہوں۔ اس گئے
 گزرے وقت میں بھی دہلی میں سب کچھ ہی۔ خدا شوق اور طلب صادق دے
 یہ ایک مشہور بات ہو کہ آدمی جس شہر میں رہے وہاں کے طبیب اور کوتوال
 سے دوستی پیدا کرے۔ تم بھی اس کا خیال رکھو۔ ۸۔ جنوری ۱۹۶۶ء
 مطابق عید الضحیٰ۔ مقام تحصیل سکندر پور ۴

خط ۳

نور چشمہ مد عمرہ و رزقہ اللہ شوقاً کاملہ تحصیل العلوم
 خدا کا شکر ہے میں اچھا ہوں۔ وہی وحشت تنہائی وہی دل برداشتگی۔
 تمھاری چٹھی ریڈ صاحب پاس پہنچی۔ میں نے دیکھی نہیں مگر صاحب سے
 سنا۔ صاحب نے پھر میری بدلی کی رپورٹ کی ہے۔ مجھ سے پوچھا تھا کہ مجھ کو
 کیا منظور ہے۔ میں نے جواب دیا بندوبست سے ٹول اضلاع شرتی سے منتقل۔
 خزانے سے ہارٹلے۔ صاحب نے ۲ برس کی رخصت لی۔ اُن کی بہن ہارچ میں
 جائیں گی اور وہ خود جولائی یا اگست میں۔ غالب ہو کہ اس سے پہلے میری بدلی
 ہو جائے گی۔ جہاں کہیں فی علم اللہ میرے حق میں اصلاح ہو خداوند ہم اس کے
 اسباب مہیا کرے۔ میں نے علی گڑھ کا تذکرہ کیا ہے زان بعد اگر سے کا۔ بدلی کی
 وجہ سے صاحب نے مجھ سے کہا کہ رخصتہ کا لینا ملتوی رکھو۔ اگر علی گڑھ مثلاً
 جانا ہو تو رخصتہ کی خواہش عبث ہے ۴

تم نے صرف و نحو فارسی میں پڑھا کہ زبان فارسی میں ذہنیں تو گذارش نہیں
 گزارش چاہیے ۴

۱۔ اُس کی عمر دراز ہو اور خدا اُس کو تحصیل علم کے لئے پورا شوق روزی کرے
 ضمیمہ غائب مراد مخاطب ۴ ۲۔ اکتا یا ہوا ۴ ۳۔ گریزاں ۴ ۴۔ بدوانست خدا ۴
 ۵۔ زیادہ مصلحت۔ مفید تر ۴

نئی مناجات تو ادھر کوئی کہی نہیں۔ وہی ایک پُرانی مناجات ہے جس کی نقل
مختصرے پاس بھی ہے۔ اُسی کو پورا کر دیا ہے اور وہ اب یوں ہے :-

اشعار مناجات

غسل میت ہو میرا زمزم سے
خاک ہو جاؤں میں دینے میں
زندگی ہو میری جو موت آجے
آپ کے در سوا پناہ نہیں
پھر کہ صر جاؤں اور کہا جاؤں
میرے دو ہاتھ آپ کا دامن
کس کو طوفان میں اس رخس کا
جسے ہنر پہنچ کارہ لا طاعل
دراغ پیشانی زمیں ہوں میں
کون ہے گامتلع کا شہ کو
ایک پونجی ہو وہ بھی نا کارہ
یہ حرف روکش کہہ ہو جائے
میں کو چاہو تو کیسیا کرو
خاک چھو جائے تم سے ہو اکسیر
آفتاب اُس کے سامنے شرابے
سخت عاجز ہوں نفس کر کش

یہ تمنا ہے رب اکرم سے
تبھی ٹھنڈک ہو میرے سینے میں
جا کے ہم سایہ رسول خدا سے
اور کچھ چارہ گناہ نہیں
آپ سے گرنہ التجا لاؤں
ہری باوی ہو اور یہی با مین
کون ٹپرساں ہر لمحہ سے نا کر کا
اور خن بھی خستہ ناقابل
حار آبارِ اولیں ہوں میں
کیا کروں ایسے قلب فاسد کو
دل ہی یا معصیت کا پشتارہ
گر تری مہر کی نظر ہو جائے
تم اگر چشمِ نطفہ وا کرو
حق نے بخشی ہو تم کو وہ تاثیر
آہن تیرہ وہ جلا پا جائے
تم بچا لو عذاب آتش سے

۱۔ مکہ معظمہ کا مشہور گواجن کا پانی حاجی لوگ بطور تبرک و زمزمیوں میں بھر کر لاتے ہیں :-
۲۔ ذیل حقیر ۳۔ بے سود نکلتا ۴۔ کھوٹی پونجی ۵۔ پوتہ ۶۔ لے مقابل :-

<p>اس نے مجھ کو ہلاک کر مارا یا یحییٰ بن یساک مُشْتَدِی وَاَحَاطَتْ بِہِ خَطِیئَتُہ اور چپ بھی رہا نہیں جاتا کب تک پائے بہت اہل و عیال اور یہ سب اپنے اپنے مطلب کے میں ہوں یا نہیں جہنم ہوں اسی بد آخر اسی بد انجام مجھ پر طاری ہو جائے تیشیل رشتہ اُفکے کا سب توڑوں میں یعنی مرنے سے پہلے جاؤں عرض حاجت کی کچھ نہیں حاجت میں نہیں خواستگار جنت کا آرزو مندان کے ہوں آبدار ناز کو زیدم بطلانِ رشت راتنا کہ دیجئے معاف قصور آپ کو سہل مجھ کو مشکل ہی</p>	<p>بد بلا ہی یہ نفسِ امارہ یا رسول اللہ خذ بیدی یا مکن اَشْکَلَتْ مُصِیْبَتُہ کیا کہوں کچھ کہا نہیں جاتا کب تک جنت جاہ و مال و مال میں سدا فکر میں ہوں ان شے کے دیں پے رکھتا انھیں مقدم ہوں ہو اسی طرح گر حیاۃ تمام از براے خدا رسول جلیل رخِ دل ہر طرف سے موڑوں میں اپنی ہستی سے میں گزر جاؤں تری خدمت میں شرافِ اُمّت قرب میں چاہتا ہوں حضرة کا حور و عیال مجھے نہیں درکار میں کہاں اور کہاں ہے بہشت پیشِ بھروسے سدا ہو قصور تم کو سب اختیار حاصل ہی</p>
---	--

۱۔ جس دل سے دوسرے پیدا ہوتے ہیں اور بدی کا محرک ہوتا ہی ۲۔ اسی خدا کے پیچھے میری دشگیری
 کر کہ میری ناتوانی و مجبوری کے سبب کوئی تیرے سوا میرا تکیہ گاہ نہیں ۳۔ ہاں وہ
 جس کی مصیبت کٹھن ہو اور جس کو گناہ نے گھیر رکھا ہو ۴۔ یعنی اہل و عیال کے ۵۔
 بلکہ انابت الی اللہ یعنی ہر طرف سے دل کا طول ہو کر ایک خدا کی لو لگی رہنا ۶۔
 ۷۔ اشارہ ہو مقام مُمُو تُو اَقْبَلْ اَنْ تَمُو تُو اکی طرف ۸۔

<p>میں ہیں معلوم آپ میں تریاق ہاں مگر مجھ غیب پر پاشاہ رحم کیجئے کہ آپ رحمت میں گوہرا ہوں بُرے سے بدتر ہوں ایک بندے بھی گل نہیں ہوتے مجھ کو کامل وثوق ہو تم پر رحمت جیلہ جو کی میں گھاتیں یہ بھی تھی اک طرح کی بے صبری دے کے کچھ اختیار تھوڑا سا جب کہ دل ہی نہیں ہو قابو کا عقل سے کر کے میرا منہ کالا جانتے تھے کہ ہوں ظلم و جہول</p>	<p>قابلیت نہ کوئی استحقاق رحم فرما و محبتہ اللہ آپ پشت و پناہ امت میں آپ کا امتی مقرر ہوں خاریم دوش گل نہیں ہوتے تم سے حق نے کہا ہو لاتنہر ہم سمجھتے ہیں پھیر کی باتیں ورنہ میں ہوں عقبہ جبری کیا یہ انکا دیا ہو روڑا سا لگے اسل اختیار کو کو کا کس مصیبتہ میں مجھ کو لاڈالا پھر امانہ کا سو پنا۔ معقول</p>
---	---

لے نہر خوردہ + لے نہر کا توڑ + لے براے خدا + لے اشارہ ہر آیت قرآن کی طرف و ماہر لک
الارحمۃ للعالمین + ہم نے تم کو صرف اس غرض سے بھیجا کہ اہل جہان پر رحمت ہو +
آیت کا ٹکڑا ہو پوری آیت یوں ہو دانا اسائل فلا تنہر یعنی سوال کرنے والے کو بھر ٹک مت -
یعنی سائل کی دل جوئی لازم ہو نہ زجر و توبیخ + لے یعنی خدا کی رحمت جو بندوں کی بحثا نش کے لئے
یہاں ڈھونڈتی ہے اس کی گھاتیں ہیں کہ آپ کو رحمتہ للعالمین بنایا اور پھر آپ سے فرمایا کہ سائل کو بھر ٹک مت
اس کے یعنی کہ خدا نے سب بندوں کو مغفرت کا امیدوار کیا کہ لے یعنی میں نے جو اس قدر اپنی مغفرت کی ظاہر کی یہ ایک بھیر کی
بات تھی کہ نہ میرا عقیدہ تو یہ ہو کہ انسان مجبور ہو اور ہوتا ہی ہو جو خدا کو منظور ہو + لے جبری ایک فرقہ جو
جو قائل ہو کہ انسان مجبور ہے - مذہب سنت و جماعت میں الجبر و تقدیر ہو لے یعنی آدمی کو پورا نہیں بلکہ تھوڑا سا اختیار
دے کر یہ کیا چلتی گاڑی میں روڑا سا اٹکا دیا ہو + لے یعنی جب آج ہی اپنا اختیار ہو تو ایسے اختیار کو کر لیا کہ آگ لگا دی ہو
لے اشارہ ہر آیت و امر و نواہی کی طرف جمیں محل ان پر انسان کو ظلم و جہول کا خطاب عطا ہوا ہو + لے امانہ سے منقول

ہر جو نیک و بد میں امتیاز کرتی ہو اور اس وجہ سے انسان مکلف ہو +

عہ کاواک
غالی جس میں
گڑھلڑا ہوا

پائے گنجے نے ناخن چٹاک
نہ گلہ بر نہ کچھ شکایت ہو
میں کہاں سے کہاں کو جانکلا
نفس کی یہ بھی اک خدیجہ ہو
وہو نہ نا اپنے واسطے چیلے
وہ مثل ہو کہ ایک تو چوری
گر چہ بندہ ہو سخت بے چارہ
اُس کے الطاف بے نہایت ہیں
آپ کی شرح میں نے توڑی ہو
میری عادت ہو ناسزا کردن
کیا کہوں بار بار کیا کہنا
جملہ سامان یاس و غم کا ہو
یہ ضلالت ہو یا ہدایت ہو
ہونہ ہوا اس طرح کی ستاری
صرف اتنا ہی عرض کرتا ہوں
مخلصی بختی خرابی سے
ہم نے کی سب معاف بے دلی

ق

کر یا سر کھجکھا کھا کاواک
اپنے حالات کی حکایت ہو
توبہ توبہ یہ منہ سے کیا نکلا
خارج از شیوہ شریعت ہو
دوڑنا کوئی میرا منہ کیلے
اور پھر اس کے ساتھ سر زوری
نہیں بے اعتراف کے چارہ
ہم ہی سرکش بہ حد غایت ہیں
جو سزا کھجے سوٹھوڑی ہو
شوق سے مجھ کو مار لے گون
مجھ کو اعمال سے نہیں کہنا
صرف اک آسرا کریم کا ہو
بے سبب تکبیر بر غایت ہو
ہو تباہی صبح غفار می
زیادہ ابرام سے بھی ڈرتا ہوں
کہیں کہہ دیجئے ستابی سے
سبقت رنجمنی علی غضبی

ق

لہ یعنی گنجے کو ناخن دے اس نے کھجکھا کر سر میں گرہ ڈال لئے تو اس کا کیا تصور کیونکہ اس کی کھجی نے کھجائے پر
بحر کیا لہ ذیبت لہ اتوار لہ یعنی اعمال سے لہ اٹھا میری قیمت میں نہیں ہے یعنی ضلالت یا ہدایت جو چاہے سو ہو بے سبب
عنایت پر بھروسا ہو لہ مطلب یہ کہ سطح کی پردہ پوشی کہ بند گناہ کرتے ہیں اور ان کا پردہ فاش نہیں ہوتا خواہی ہو
صبح مغفرت کے طلوع کے آثار ہیں اور انجام کار مغفرت ہو لہ سپید صبح۔ اول صبح لگ لپٹ کر مانگنا لہ
اسکا مقولہ آخر کا شعر ہو لہ میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی۔ یہ ایک قول مشہور ہو خدا کی
و سبح الرحمن کے بیان میں اسی کی زبان سے +

خط سہم

اسی وقت تمھارا خط مقام سکندر پور خاص میں پہنچا۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی تمھارا دل نہیں لگتا ہوگا اور فی الواقع مدرسے کے انتظام کو کوئی شائق آدمی کبھی پسند نہیں کر سکتا لیکن میں نے تم سے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ تم مدرسے میں صرف اتنے واسطے داخل ہوئے کہ انگریزی زبان میں ترقی کرو۔ اگر تم مدرسے کی پڑھائی پر بس کرو گے تو بالکل وقت ضائع جاے گا۔ تم باہر اپنا انتظام کر لو۔ اپنے سے بہتر ماسٹر ہو یا طالب العلم اس سے مدد لو۔ برخوردار متہ اور خوش آمد سے دنیا کا کام چلتا ہے۔ اب تم کو معلوم ہوگا کہ دنیا میں بہت تھوڑے آدمی ہیں جن کو تم اپنا دلی خیر خواہ کہہ سکو۔ جو بے انتظامی دہلی کالج میں ہو وہی اور ویسی ہی دنیا کے سب کالجوں میں ہو اور میں جانتا ہوں کہ علی گڑھ کالج بھی اس سے صاف نہیں ہوگا۔ پڑھائی کم۔ تعطیلیں زیادہ۔ استاد نامہربان۔ ہم سبق شیطان۔ تم نے مجھ کو ابھی تک اطلاع نہیں دی کہ تم نے کس سے جدید اور مفید تعارف پیدا کیا اور اپنے رات دن کے اوقات کا کیا انتظام قرار دیا۔ باہر کی تحصیل جاری کرو کہ تمھارا دل لگے۔ ایک دن کا بے کار رہنا طالب علم کے حق میں نہ رہا ہے پھر دل کچھ ایسا اُچاٹ ہو جاتا ہے مہینوں طبیعت قابو میں نہیں آتی۔ سیر بازار اور تماشے عجائب خانہ وغیرہ کو اپنے اوپر حرام قطعی کر لو ورنہ تم کو آخر کار بہت افسوس کرنا پڑے گا۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس خط کے پہنچنے تک تمھارا صندوق بھی پہنچ جائے گا اور جب تمھارا سب سامان درست ہو جائے گا اور باہر کے سبق مقرر کر لو گے اور وقت بنٹ جائے گا تو کوئی وجہ گھبرانے کی نہ ہوگی۔

بلکہ ضلع اعظم گڑھ میں ایک مشہور قصبہ ہے۔
 لہٰذا لغتہ شائق اس کو کہتے ہیں جس کا کسی کو شوق ہو لیکن استعمال فارسی و اردو میں شوق والوں پر اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ یہاں علم کا شائق مراد ہے۔
 سہ منہ اور خوش آمد مترادف بولے جاتے ہیں۔ سہ شیر۔

میں جائز نہیں رکھتا کہ تم پرنس آؤٹ لکٹرز کے دیکھنے کو لوگوں کے ہجوم میں گھسو۔ ہم غریب آدمیوں کو شاہ نادوں سے کیا نسبت۔ اور ہمیشہ دیکھا ہو کہ لوگ دور سے دیکھ کر اکثر کسی مصاحب کو شاہ زادہ فرض کر کے خوش ہو جیتے ہیں اور بالفرض اگر واقعی شاہ زادہ کو بھی دیکھا تو اس سے فائدہ ؟

میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ طبیعت نہیں لگتی۔ لکھنے پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ اکیلا اُداس بیٹھا رہتا ہوں اور حیرت میں ہوں کہ اس طرح کی زندگی کیوں کر اور کتنا تک بسر ہوگی۔ خدا کے لئے میرے اس حال پر رحم کرو یعنی جس غرض سے میں نے اس مصیبت کو اپنے اوپر گوارا کیا ہے اس مطلب کو فوت مت کرو۔ پڑھو اور محنت کرو۔ اور دنیا میں نام و نورو پیدا کرو۔

۱۱۔ جنوری ۱۹۰۷ء سہ شنبہ

خط ۵

تھیکر سپنک اینڈ کو کی چٹھی جو میں نے تمہارے پاس بھیج دی تھی اُس کو نکال کر دیکھو اور محاورات کو یاد رکھو۔ مجھ کو جیسی کچھ ٹوٹی پھوٹی انگریزی آتی ہے اسی تدبیر سے آئی ہے۔ اخبار اور چٹھی اور کتاب میں جو مضمون دیکھتا اُس کے محاورات اور طرز ادا کو خیال کر لیتا اور یہی عمدہ تدبیر زبان دانی کی ہے۔ زبان کا جاننا اس پر موقوف ہے کہ اہل زبان کی تحریر و تقریر کی تقلید کی جائے۔ یہی حال ہر زبان کا ہے کچھ انگریزی پر موقوف نہیں لیکن انگریزی کے واسطے اس قدر سہولت ہے کہ اُس کے اہل زبان یعنی انگریز ہم کلامی کے لئے مل سکتے ہیں برخلاف عرب و عجم کے +

تم مجھ کو انگریزی میں خط لکھا کرو مگر بالاتزام اُس میں کسی سے اصلاح لے کر لے شاہ زادہ ولی عہد بہادر انگلستان + لکھنے کی تھیکر کمپنی جس کی کتابوں کی ایک عالی شان کوٹھی ہے۔ انگریزی۔ فارسی۔ عربی۔ ہندی۔ بنگالی۔ تعلیمی غیر تعلیمی سب طرح کی کتابیں رہتی ہیں +

بھیجا کرو۔ کوئی خاص بات راز کی ہو تو اس کو الہی عبارتہ اصلاحی سے خارج رکھو۔
 میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ عربی عبارتہ کی شرح بھی کبھی لکھ بھیجا کرو تاکہ مجھ کو
 معلوم ہو کہ تم کچھ کرتے ہو۔ مجھ کو امید ہے کہ تم نے منطق کے لئے انتظام مناسب کر لیا ہوگا۔
 بشیر۔ یہ بات میں تمہارے ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں کہ جس مشغلے میں تم ہو یعنی طلب
 علم وہ ایک بہت بڑا مشکل کام ہو اور پورے فانیو مشکل ہوتا جاتا ہے۔ اس مشغلے میں
 کام پابی حاصل کرنے کی یہی ایک تدبیر ہے کہ آدمی صبر و استقلال کے ساتھ
 سَتَوَكَّلًا عَلَی اللہ محنت کا سلسلہ جاری رکھے۔ یادداشت ایک شرط ضروری ہے۔
 ... جس سے تم گرامر پڑھا کرتے تھے فیل ہو گیا۔ تم کو معلوم ہے کہ وہ کیسی اچھی
 استعداد کا آدمی تھا اور کتنا محنتی اور جفاکش اور کس قدر شوق رکھتا تھا۔ جب ایسے
 آدمی کا یہ حال ہو تو واسے بر حال اُن کے جو بے پروائی سے پڑھیں اور جو پڑھیں
 اُس کو بھلا دیں۔ میں نے سنا ہے کہ اُس پر ناکامی کا اس قدر سخت صدمہ ہوا کہ وہ
 بہت بیمار ہو۔ اس سے ثابت ہے کہ وہ بڑا غیور ہے اور ایک مرتبہ پھر آپس ہو گا۔
 بشیر۔ اگر تم کو مدرسے کے آنے جانے میں تکلیف ہوتی ہو صاف کہ دو۔ میں تمہارے
 واسطے سواری کا انتظام کروں۔ بشیر۔ قسم ہے خدا کی مجھ کو تمہاری آسائش جانز میں
 روپیہ خرچ کرنا ہرگز بار نہیں۔ تم مجھ پر جیسی سخت فرمائش چاہو کر دیکھو۔ ان شاء اللہ
 میں اُس کو فی الفور بجالاؤں گا۔ اس کے عوض تم میری صرف ایک فرمائش پوری
 کرو وہ یہ کہ پڑھو اور لیاقت پیدا کرو۔ خدا تم پر دین و دنیا کی بَرَکاتِ مشکاف ثرات
 نازل کرے۔ میں تم کو بار بار لکھ چکا ہوں ہر زبان کی صرف و نحو پڑی ضروری اور
 مفید چیز ہے اس پر زیادہ توجہ کرو۔ حساب کی کتاب جو تم پڑھتے ہو اُس کی عبارتہ
 بھی سبقاً سبقاً پڑھنی چاہئے۔ تم صرف آغمال مشق کرتے ہو اور مطالب کتاب سے
 مطلق بے خبر ہو۔ ۱۷ فروری ۱۳۵۶ء

۱۷ روز بروز لکھ خدا پر ہوسا کر کے ۱۷ امتحان میں گر گیا۔ ناکام رہا ۱۷ غیور مند ۱۷

جس مجلس امتحان میں حاضر ہو گا ۱۷ بہت زیادہ برکتیں ۱۷

خط ۶

ہر چند انگریزی تلفظ کی تصحیح پر تم کو خود توجہ ہوگی اور اس میں شک نہیں کہ جس قدر تم نے مجھ سے پڑھا ہے وہ قابل اطمینان نہیں لیکن تم ہی نے مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ تلفظ میں چنداں اختلافات نہیں نکلتے تاہم جب تک سبق ہو یا جب تک تمھارے ماسٹر گفت و گو کریں ان کے الفاظ کو کامل غور کے ساتھ سنتے ہو اور خوب خیال رکھو کہ کس لفظ کو کیوں کر ادا کیا۔

انگریزی میں ایکسٹنٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی تک تم نے مطلق توجہ نہیں کی۔ اس کے معنی میں زور دینا یا ڈالنا مثلاً ریسرچ ٹیٹی ایک لفظ ہے اس میں آری زور ہے اسی کو پکار کر اور مخاطب کو سنا کر اور زور دے کر دینا ہوتا ہے۔ اسی طرح کل الفاظ مرکب میں کسی نہ کسی حرف پر ایکسٹنٹ ضرور ہوتا ہے۔

مخارج حروف میں شاید چنداں دشواری نہیں۔ صرف۔ سی۔ ٹی۔ اس۔ آر چار حرف قابل لحاظ ہیں۔ سی جب کاف کی آواز دیتی ہے تو اس میں ہاے ہوز کا اشیام کرتے ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ ہ کی بو پائی جائے۔ کنٹری کو کہتے ہیں کنٹری۔ لیکن وہ ہ محض خفیف ہوتی ہے۔ اگر صاف ہ لگائی جائے تو غلط۔ یاد رکھو کہ گے اور سی میں فقط اسی اشیام کا فرق ہے۔ گے میں ہ کا اشیام ناروا ہے۔ ٹی کا حال اشیام ہاے ہوز میں سی کا سا ہے۔ ٹاٹم کو ٹھاٹم بولیں گے مگر وہی ہاے خفیفہ لگا کر۔ اس یا تو کبھی کھلی ز کی طرح بولا جاتا ہے جیسے بواٹز اور کبھی تس لیکن انگریز اس کو اس طرح نکالتے ہیں کہ تس کی بو پائی جاتی ہے بلکہ وہ اس جو بولا جاتا ہے وہ بھی اس اشیام تس سے خالی نہیں ہوتا۔ افسوس کہ میں اس بات کو تحریر میں ادا نہیں کر سکتا لیکن میں نے

سہ شیخ عبدالرحیم دہری نے فرہنگی دستان میں اسکو مرتب سے تعبیر کیا ہے۔ سہ جو دستان سہ ملک سہ وقت سہ روکے۔

انگریزوں کو شائبہ ہو کہ سیم کو صاف س سے نہیں بولتے بلکہ ش سے ملا دیتے ہیں۔
 سیم بہ طور خود اس پر لحاظ کر لو۔ آر کا عجب حال ہو۔ وہ شروع میں ڈبلیو کے
 قریب ہو۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پیرس اور ویلز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ
 رائل ان کی زبان سے وائل نکلتا ہو۔ جو آر پیج میں یا اخیر میں ہو تو صرف ایک
 حرکت ظاہر کی جاتی ہو اور بس مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے بلکہ یوے
 مین سے فرسٹ + ہاں اتمام ہاے ہوز میں آتی اور کہو کو بھی شامل کرنا چاہئے۔
 پیرس کو انگریز پیرس کہیں گے اور کوائل کو گوارل۔ ڈی کو نصیح انگریز سختی کے
 ساتھ ادا نہیں کرتے بلکہ اس کو ڈ کے قریب قریب رکھتے ہیں اور شاید اس میں بھی
 ہاے ہوز کا اتمام کرتے ہوں اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہو۔ کی آج
 ایک عجیب حرف ہو۔ وہ ڈ اور ڈ کے مین مین ہو۔ ڈی میں جو ضبط ہو اس پر
 لحاظ رکھو۔ اس کو ہونٹھا اور دانت کی مدد سے ادا کرتے ہیں۔ ہندوستانی ڈبلیو
 اور ڈی میں فرق نہیں کرتے۔ یہ فاحش غلطی ہو۔ اس کو خوب توجہ سے پڑھ کر
 سمجھنا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم چاہو تو مجھ سے بہ ذریعہ تحریر کسی قدر فائدہ
 حاصل کر سکتے ہو۔ تمہارے خطوط جن میں علمی مطالب ہوں میں بہت خوشی سے
 پڑھوں گا۔

آج مجھ سے پھر کوئی ۰۰ کا تذکرہ کرتا تھا۔ مشن سکول اعظم کوٹھ سے
 شاید کلیم دوا کے امتحان انٹرنس دینے گئے تھے۔ لٹریچر میں سب اچھے
 تھے اس واسطے کہ پادری صاحب نے اس پر بڑا زور دیا تھا مگر سائنس یعنی
 علوم ریاضی ہندوستانی ماسٹروں کو سپرد تھے۔ اسی میں ۰۰ وغیرہ برے
 نکلے اور ناکام رہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگرچہ انسان کی طبیعتہ خاص فن
 سے زیادہ مناسبت رکھتی ہو لیکن امتحان پاس کرنے کو ضرور ہو کہ جس قدر چیزیں
 مشروط ہیں سب میں جواب ثانی دیا جائے۔ بشیر۔ تم ابھی سے ہر چیز پر توجہ رکھو
 بعض کتابچہ اول + تھہز اوہ + تھہ جھگڑا + تھہ پادریوں کا مدرسہ + تھہ امتحان بیکال عمایکنا +

اگرچہ کوئی خاص چیز خلاف طبیعت ہو لیکن امتحان کی ضرورت سے چار و ناچار سب چیزوں کو دیکھنا چاہیے اس واسطے کہ جب نمبر ہر سبجکٹ میں ایک حد معین تک پہنچنا ہو تب آدمی پاس ہوتا ہو۔ والد عار۔ ۱۸۔ فروری ۱۸۶۶ء

خط

”تلفظ کے اعتبار سے تو تمھاری انگریزی اُسی وقت صحیح و مستند ہوتی کہ تم کو چھ برس کی عمر سے مدرسے میں انگریزی شروع کرائی گئی ہوتی۔ مشہور بات ہو اور ٹھیک بھی ہو کہ بڑے ہو کر زبان موٹی پڑ جاتی ہو اور آسانی کے ساتھ متخرج حروف پر نہیں ٹوٹتی۔ غرض صحیح تلفظ انگریزی مستقاضی تھی کہ تم کو شروع سے مدرسے میں داخل کیا جاتا مگر وہ وقت تھا تمھارے کیرکڑ (چال چلن) کے فارمیشن (بننے) کا یعنی تمھارے دل میں آئندہ کے چال چلن کی بنیاد دھری جا رہی تھی اور بچوں کی زندگی میں یہی وقت زیادہ نگرانی چاہتا ہو اور یہی ضروری نہایت ضروری چیز ہو جس سے مدارس میں بالکل غفلت کی جاتی ہو۔ پس میں نے تم کو اپنے پاس رکھ کر تمھاری انگریزی کو بگڑنے دیا مگر فی غرضی تمھارے کیرکڑ کو سنبھالا۔ اگر مجھ کو اپنی انگریزی پر وثوق ہوتا تو میں تم کو تمام عمر کسی مدرسے کی صورت تک بھی نہ دیکھنے دیتا پر کیا کروں میں انگریزی کا کلا نوٹ نہیں ہوں عطائی ہوں۔ از بس کہ ہنوز نو عمری ہو اور کیرکڑ راسخ نہیں میں تمھارے چال چلن کی طرف سے ہمیشہ خائف ہوں۔ اگر تم نے اُس کو بگڑنے دیا جس کے محال اور مفلکتہ مدرسے میں بدکثرہ ہیں تو یاد رکھو انگریزی سیکھنا کیا اگر خدا نہ خواستہ انگریز بھی ہو جاؤ تو دنیا میں کام یابی نہیں ہوگی نہیں ہوگی۔“

لے مضمون۔ لے اپنے پندار میں۔ لے اعتماد۔ لے جو لوگ علم موسیقی کو اصول کے مطابق سیکھتے ہیں کلا نوٹ کہلاتے ہیں یعنی یکا مستند باقاعدہ راگ گانے والے اور عطائی نقال۔ لے بھگو سنی سنائی کوئی لمی آزمائی اور آزمائش لے ٹھیک ہوا جابو متحکم۔ لے محل تمال۔ لے محل محسن۔

خط ۸

تمہارے خط نے جو بعد الاصلاح ملفوف ہو مجھ کو سخت رنج پہنچایا۔ میں نے تم کو انگریزی کی طرح سے مجھ کیا سو میں دیکھتا ہوں کہ انگریزی و عربی دونوں جانا چاہتی ہیں۔ عربی تو یقیناً جاچکی۔ رہی انگریزی سو میں پاتا ہوں کہ ایسی مکروہ غلطیاں تمہاری چٹھی میں ہیں کہ منزل استعداد اُس سے ظاہر ہو۔ تمہاری انگریزی اب ایسی ہوئی چاہیے کہ میں اس میں کوئی غلطی گرفت نہ کر سکوں اس واسطے کہ میں انگریزی وال نہیں ہوں نہ مجھ کو انگریزی کا شوق نہ خدا کے فضل سے انگریزی کی ضرورت لیکن جب ایسی فاش غلطیاں دیکھوں تو کیوں کر صبر کروں۔ تمہارا یہی حال رہا تو میری بریوں کی محنت دہلی میں ضائع کر دو گے۔ میں نے تم سے بار بار کہا کہ خطوط کی اصلاح ضرور ہو۔ کسی کو دکھالیا کرو اور جو اصلاح دے اُس کو خیال رکھو۔ تم نے ایسی خود رانی اختیار کی ہے کہ تم کو میرے کہنے کی مطلق پروا نہیں ہوتی۔ اگر یہی انگریزی ہو جو تم نے لکھی تو لغتہ برہمچ۔ میں نے صرف موٹی موٹی غلطیاں گرفت کیں۔ اگر عبارتہ کی عمدگی اور محاورات پر نظر کرتا تو ایک حرف باقی نہ رہتا۔ بے شک تمہارے ایسے خطوط سے مجھ کو اندازہ ملا کہ تم کیا کرتے ہو۔ تم کو دہلی میں منطقی نہیں ملنے تو کیا اب اتنے بڑے شہر میں کوئی اتنا نہیں کہ تم کو انگریزی میں اصلاح دے دیا کرے۔ مگر تم سمجھتے ہو کہ دہلی عظیم گڑھ ہے اور تمہارا باپ وہاں کا بھی حاکم ہے۔ اگر تمہارا یہی حال ہے تو دہلی میں رہنا تمہارے حق میں زبوں ہے۔ میں اس کا لچ سے باز آیا۔ بلا سے انگریزی میرے یہاں عمدہ نہیں عربی تو ہے۔ خط اصلاحی کو حسب عادتہ عجمانہ سے مت پڑھو۔ بلکہ بغور۔ غالب ہے کہ سوالات عربی کا جواب تم خوب سمجھ لو گے۔

۲۰۔ فروری ۱۸۶۷ء۔ تحصیل نگرا

۱۔ ایسی یہودہ انگریزی پر خدا کی پھٹکار +

سوالات عربی کا جواب

قَالَتْ مَا جِلَّتْ اَنْ اَلَا رَوَاحُ جُنُودٍ مُّجْتَمِعَةٍ (موصولہ اسی اَلَا رَوَاحُ الَّتِي)
تعارف مینا اسلف و امانتا کر مینا اختلف۔ یہ حدیث کی عبارت ہے۔ یاد پڑتا ہے کہ شاید
صحیح بخاری شریف میں نظر پڑی۔ معنی یہ ہیں۔ کیا تجھ کو معلوم نہیں کہ رُوحیں
فوجیں میں جمع کی گئی یعنی عالم ارواح میں رُوحوں کے گروہ کے گروہ اکٹھے ہیں۔
اُن میں سے جو متعارف یک دگر میں یعنی جن رُوحوں میں اُس عالم ارواح کا
تعارف ہو اور ایک دوسری کی شناسا ہیں وہ اس دُنیا میں بھی ایک دوسری
سے اُنس و الفة کرتی ہیں اور جو رُوحیں بیگانہ اور اجنبی اور ناشناسا ہیں وہ یہاں
بھی باخود با اختلاف رکھتی ہیں اور ان میں برابر بگاڑ رہتا ہے۔ حاصل مطلب یہ کہ
دُنیا میں جو ملاپ اور بگاڑ اور موافقہ و مخالفت ہے وہ اثر و نتیجہ ہر رُوحی اُنس و نفرة کا ہے
ما تقصیر و یزید اَنْ تاخذ منی مرتین۔ ما تقصیر صیغہ واحد مذکر حاضر۔ مصدر
تقصیر بمعنی کوتاہی کردن۔ مصدر مجرّد قصور۔ یعنی تو اس میں کمی اور کوتاہی
نہیں کرتا۔ تیسرا ارادہ یہ ہے کہ مجھ سے دو مرتبہ یعنی دوبارہ لے۔

انیاب۔ جمع ناب بمعنی دندان نشتر یعنی کچلی۔ عربی میں دانتوں کے چار
نام ہیں۔ اوپر اور تلے کے اگلے دو دانت شایا۔ اس کا مفرد شَیْئَةٌ۔ شایا کے
پہلو میں دونوں طرف اوپر تلے کے چار ربا عیات۔ پھر ان کے پہلو میں انیاب
پھر اضر اس جمع ضرس یعنی ڈاڑھ۔

حقن و ما یتھدوراً۔ حقن مصدر مجرّد کے معنی ہیں باز داشتن خون از
ریختن اور ہدر کے معنی ہیں خوں ریختن پس لفظی معنی حقن و ما یتھدوراً کے
لے ایک خط نویہ اور دوسرا خط ۴۸ دونوں میں مولوی نذیر احمد صاحب کی تعلیم کا
نمونہ موجود ہے کہ کیسی تحقیقات سے بیٹے کو پڑھاتے اور اُس کا پڑھنا چاہتے تھے۔ حقیقت
میں اگر اس کاوش کے ساتھ ایک کتاب بھی پوری نکل جائے کافی ہے۔

یہ ہیں کہ بچا یا خون کو جو پیٹا گیا تھا اور مراد سی معنی یہ ہیں کہ جاتی ہوئی جان بچائی یعنی اگر وہ نہ بچاتا تو وہ جان تلف ہو جاتی اور ضائع جاتی اور خون گرایا جا چکنا ۔

خط ۹

یہ چٹھی تمھاری پہلی چٹھی سے بہتر ہے۔ اس میں بھی تم نے اصلاح نہیں کی اور لکھنے کے بعد نظر ثانی بھی نہیں کی۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ تم کچھ جملوں کے یاد کرنے پر متوجہ ہوئے۔ بس زبان دانی کی یہی تدبیر ہے۔ تم صیغوں اور روابط میں اکثر غلطی کرتے ہو۔ اردو میں کہتے ہیں میں نے اُس سے کہا۔ عربی میں قُلْتُ لَہُ۔ انگریزی میں آئی ٹو لڈ ایم یا آئی سڈ ٹو ایم۔ دیکھو کتنے اختلافات ہیں۔ روابط پر بہت خیال رکھو کہ کس فعل کے ساتھ ٹو یا آو یا فرام یا فار یا کیا صلہ لاتے ہیں۔ یاد کرنے کو واقع میں نظم عمدہ چیز ہے لیکن یاد بھی ایسی کہ جب کسی نے کسی لفظ پر ٹو کا جھٹ سند پڑھ دی۔ روابط تھوڑے ہیں مگر وزن بہت لیکن خیال رکھو گے تو رفتہ رفتہ ذہن پر چڑھ جائیں گے۔ گرامر تمھاری بہت خام ہے۔ چاہے مدرسے میں تاکید ہو یا نہ ہو اس کو درست کرو۔ ورنہ بے گرامر زبان کا آنا معلوم۔ اپنے تئیں میرے اوپر قیاس مت کرو۔ برخوردار من۔ میں نے اتنا بھی بے مدد استاد کیا تو بہت کیا۔ اور سو بات کی ایک بات تو حاجت ہے۔ مجھ کو اب کیا ضرورت ہے کہ اپنا سر خالی کروں۔ لیکن اگر

لے تک۔ کا۔ سے۔ لئے فعل ملے یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ مولوی نذیر احمد نے کسی استاد سے انگریزی نہیں پڑھی اور ان کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی میں بی۔ اے تک کی ان کی نظر میں وقعت نہیں تو یہ واقعہ مولوی نذیر احمد کی کمال ذہانت کی دلیل ہے مولوی بشیر الدین احمد بیان کرتے تھے کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے بہتیرا چاہا کہ مولوی نذیر احمد انگریزی پڑھیں مگر مولوی نذیر احمد کے والد نے اجازت نہ دی یہاں تک کہ غرض شدہ کہ بعد جب مولوی نذیر احمد الہ آباد میں مدارس کے پڑوسی انسپکٹر ہوئے تو عبداللہ خاں مرحوم امین عدالت کے مکان پر ٹھہرے۔ وہ بڑے جید انگریزی داں تھے انھوں نے

آج کوئی مجھ کو یقین کرادے کہ بی۔ اے کا درجہ حاصل کرنے سے میری تنخواہ چھ سو ہو جائے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے کو موجود ہو جاؤں ۔

دہلی میں تمہارے لکھنے کا سامان درست نہیں۔ ہندوستانی روشنائی سے انگریزی کو ٹراتے ہو۔ خط بگڑتا ہے۔ خوش خطی بھی عجیب ہنر ہے خواہ مجھ جیسا خط دل کو بھلا لگتا ہے۔ اگر کالج میں خط کو درست نہ کرو تو خیر بگڑنے دینا بھی عقل کی بات نہیں۔ چندے بنا کر ہاتھ روک کر لکھو پھر تو گھسیٹ بھی اچھی ہوگی ۔
بشیر۔ افسوس اگر تم نے عربی نہ پڑھی۔ عجیب چیز ہے۔ نرے انگریزی داں جہاں دیکھے بے تمیز اور مبہوت۔ نہ اپنی کہ سکیں اور نہ دوسرے کی سمجھیں ۔

۱۷ مولوی نذیر احمد سے عربی ترمیم کی اور اس کے معاوضے میں مولوی صاحب کو انگریزی کی ترغیب دی۔ مولوی صاحب اکثر دورے میں رہتے جب صدر مقام الہ آباد کو آتے تو حال کا صاحب تصبیح افغانہ لیتے اور رومن و کٹری کی مدد سے خود بے مددستانہ مطلب کر لیا کرتے دو برس میں انگریزی اخبار سمجھنے لگے ۔
۱۸ مولوی نذیر احمد صاحب بیٹے کا نرا انگریزی داں ہونا پسند نہیں کرتے ان کی یہ رائے ہے کہ نرے انگریزی داں بے تمیز اور مبہوت ہوتے ہیں اگر نظر انصاف دیکھا جائے تو فی الواقع ہندوستانی نرے انگریزی داں ہندوستانی سوسائٹی میں بے تمیز اور مبہوت دونوں ہوتا ہے۔ کیونکہ اُس نے تو اپنی سوسائٹی کا اوپ قاعدہ سیکھا اور نہ اپنی سوسائٹی کے قاعدے کی اس کے نزدیک کچھ قدر وقعت ہے وہ اپنی سوسائٹی کی ہر چیز کو حقارت کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی مادری زبان کی تکمیل اور تہذیب کی طرف بھی اُس نے مطلق توجہ نہیں کی اس کی اپنی زبان میں استدلال و مناظرہ کی قدرۃ نہیں وہ ایک خیال کو بھی اپنی حوصل بولی میں ادا نہیں کر سکتا وہ اپنی زبان کو اس طرح اٹکاتا کہ اور کڑک کر بولتا ہے جس طرح کتب کارشی بھولا ہوا کا سابق سنا تھا ہے۔ زور اور فصاحت کا کیا نہ کو رہے اس کی گفتگو میں نہ روانی ہے نہ سلاست نہ برجستگی نہ تشنگی اس کے سر میں شاید معلومات مفید کے جواہر بھرے ہیں مگر اس کے مونہ پر مہر لگی ہے کہ وہی ایک رستہ ان موتیوں کے باہر نکالنے کا ہے۔ کیا مشکل ہے کہ انگریزی نہ پڑھیں تو ان کو محتاج پڑے پھر میں اپنے علوم نہ سکھائے بے تمیز نہ ہوتے سمجھے جائیں اور دونوں حوصلہ کرینے اتنا وقت نہیں ہے ذکر خدا و عشق بتاں یا ورننگاں۔ دودن کی زندگی میں بھلا کوئی کیا کرے؟ غرض انگریزی عملداری میں ہندوستانی بھلا بھلا کی ٹی سی ملید ہے۔ اور ان کے ایک اور بڑے بھلا

میں تم کو انگریزی کی اصلاح کے لئے اس لئے تاکید کرتا ہوں کہ تمھاری استعداد کو جلد ترقی ہوگی اور خط لکھنے کے بہانے ایک بڑا کام کھل جائے گا۔
 تم مجھے خط لکھنے کا ایک معمول باندھو۔ ہفتے میں دو خط۔ ایک انگریزی مگر اصلاحی خوش خط نظر ثانی کیا ہوا۔ اور دوسرا عربی +
 بشیر۔ تمھاری کیا رائے ہے۔ تم کو کالج میں زیادہ فائدہ ہوتا ہے یا یہاں میرے پاس زیادہ تھا +

خط ۱۰

یہ چٹھی بھی اچھی ہو مگر میں نے پھر بھی اصلاح دی۔ مسٹر کو میرے ایک بڑے مہربان حال تھے اور اوائل میں میری چٹھیوں میں اصلاح دیا کرتے تھے۔ اب تک ان کی بعض اصلاحی چٹھیاں میرے پاس ہیں۔ ان صاحب بورڈ کے سکریٹری اور میور صاحب کے داماد تھے۔ ان کی نصیحت تھی کہ چھوٹے چھوٹے جملے لکھا کر وجہ میں کوئی لفظ فضول نہ ہو اور جو لفظ ہونا نوس اور کشیدار استعمال دیکھو تمھاری چٹھی میں جو لفظ میں نے قلم زد کئے فضول ہیں کہ بے ان کے بھی کام چل سکتا ہے۔ اصلاح کے لئے ... لکھے پاس چٹھی کا بیج دینا کیا معنی؟ اصلاح رو دور رہنی چاہئے کہ جو لفظ بنایا جائے اس کی وجہ زبانی پوچھ لو۔ بوسہ یہ پیام۔ اصلاح چٹھی کے لئے تم اپنا کوئی ماسٹر کیوں نہیں تجویز کرتے؟ مجھ کو ... کی انگریزی میں تامل ہے۔ شاید میری رائے پر سر غلط ہو۔ خاکل زودہ کلاں بردار +

بشیر۔ بہت کچھ اپنے واسطے پڑھو لیکن خدا کے لئے عربی میری خاطر ہے۔
 لہ فارسی کا یہ ایک محاورہ ہے یعنی جس طرح بوسہ یہ پیام امکان وقوع نہیں رکھتا اسی طرح اصلاح بدون مواجہہ و مشافہہ نہیں دی جاسکتی غرض یہ ہے کہ اصلاح خائبانہ مبتدی کے حق میں مفید نہیں + لہ مٹی اٹھاؤ تو بڑے ڈھیر سے مراد یہ ہے کہ علم حاصل کرو تو استاد کامل سے +

اگر تم کو زیادہ فرصت نہ ہو تو اتنا نوکر دو کہ مناسبہ عربی باقی رہے۔ تھوڑا
تھوڑا بھی کرتے رہو گے تو چند روز میں ایک ذخیرہ ہو جائے گا۔ ورق اور صفحہ
نہیں تو دو سطر ایک سطر۔ دن اور گھنٹا نہیں تو منٹ یا سکند۔ متعلق الادب
کو خوب سمجھ کر ابھی سے یاد کر چلو ورنہ وہ تمہارے بس میں آنے والی نہیں ہے۔

خط ۱۱

میاں سبحان بخش

وعلیکم السلام۔ الحمد للہ علی العافیہ۔ مجھ کو امید ہے کہ تم خوش دلی کے
ساتھ رہو گے اور اگر تمہاری مدد سے میاں بشیر علم حاصل کریں تو یہ ایک
ایسا احسان مجھ پر ہو گے جس کی تلافی سوائے شکر گزاری میرے پاس
کچھ نہیں۔ علم تو بڑا جہل شے۔ اگر بہلا بہلا کر بشیر کو فارسی پڑھاؤ تو وہ بھی
خالی از منفعہ نہیں۔ بشیر کے عادات و اخلاق کی زیادہ نگرانی رکھو کیوں کہ
دنیا اور دین دونوں کی درستی عادات کی درستی پر موقوف ہے۔ والسلام

لہ گھنٹے کا ساٹھواں حصہ منٹ اور منٹ کا ساٹھواں حصہ سکند ہے۔ عربی قواعد صرف و نحو
کی ایک کتاب مدرس کے مصرف کی ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب جب بظہر ضلع کا پور میں تحصیل
تھے تو اس شخص کو بشیر الدین احمد کے کھلانے کے لئے نوکر رکھ لیا تھا جبکہ وہ شیر خوار تھے اور یہ شخص
بھی سات آٹھ برس کا ہو گا پھر وہ شخص برابر بشیر الدین احمد کی رفاعت میں رہا۔ سعدی نے کیا اچھا
کہا ہے۔ سنگ مصاف کہن روز سے چند۔ پٹے نیکاں گرفت مردم شد۔ یہ شخص پڑھ لکھ کر
مولوی ہوا اور اب دعو گوئی سے اپنی معاش پیدا کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ کا ایک لڑکا جو آٹھ برس
رکھا گیا وہ حیدر آباد کے علاقے میں تیس چالیس کا منتی ہے اس سے ظاہر ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے
یہاں نوکروں سے صرف خدمت ہی نہیں لی جاتی بلکہ ان کی تعلیم اور اصلاح حالت پر بھی نظر رہتی ہے لہذا یہ غور و اجتناب
ہو کہ حقیت پر خدا کی ستائش ہو کہ چیز کے نہ جاننے سے اُسکا جاننا ہوتا ہے مگر جہاں اسی کا نام آتا ہے مولوی نذیر احمد کو
حقارتہ ہی کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور سچ ہو دیا کے اعتبار سے انگریزی کے مقابلے میں اور دین کے لحاظ سے

میں شک ہے کہ اس کا

عربی کے آگے فارسی ہو بھی بے قدر ہے۔

خط ۱۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ اس خط میں ایک پرچہ
 ... صاحب کے خط کا ملفوف ہے۔ جس قدر متعلق مطلب نہ تھا اس کو
 میں نے سُرخ سے قلم زد کر دیا ہے۔ خط عبارت فارسی میں ہے لیکن وہ فارسی ایسی
 ہے کہ تم اس کو بہ آسانی سمجھو گی۔ ... صاحب اور بیگم صاحب دونوں کو اب تک
 منظور ہے۔ تم نے بات کو کھٹائی میں ڈال رکھا ہے۔ اگر تم کو دلی میں اچھی جگہ ملتی
 ہے دیر کیوں کر رہی ہو ورنہ باہر تو ... کی بات صاحب مجھ کو بہت پسند ہے۔
 اب تم سے کوئی امر مخفی نہیں۔ صورتہ ہنر۔ عادت وغیرہ جتنے امور قابل لحاظ
 ہیں سب تم کو معلوم ہیں۔ پس صلاح و مشورہ کر کے اسے کوہک سو کر چکو۔ مگر
 یہ بھی سمجھ لو کہ یوں تو رہنا جانا بہ اختیار خدا ہے لیکن بہ نظر ظاہر کوئی امید اس
 ضلع میں میرے رہنے کی نہیں معلوم ہوتی۔ بہت رہا تو گرمی پھر
 آخر صاحب زادہ بلند اقبال نے عربی کو بالائے طاق رکھ دیا۔ میری
 دو برس کی محنت پر پانی پھر ناچا ہوتا ہے۔ کیا اگر آدھ گھنٹا یا پاد گھنٹا ہر روز یا
 ہفتے میں دو بار یا تعطیل کے دن بشیر عزلی پر صرف کرے تو کچھ مشکل ہے۔ مگر
 نہ کرنا منظور ہو تو سوچیلے اور ہزار بہانے۔ میں بھی کالج میں پڑھتا تھا اور
 یہ سب آفتیں تھیں مگر باہر کا سبق ناغہ نہ ہونے دیا۔ یہ ہر کیف ایسا انتظام
 کرو کہ میاں بشیر پڑھنے میں کوتاہی نہ کرنے پائیں۔ یکم مارچ ۱۳۳۷ء

خط ۱۳

بشیر۔ میں تمہارا عزلی خط دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شاہاش۔ شاہاش
 اس تحقیق سے اگر پچاس سبق ہو جائیں تو کیا کہنا ہے۔ بس اکیس سمجھو۔
 والدہ بشیر الدین احمد کو نوکر چاکر اندر باہر بیوی صاحب بیوی صاحب کہا کرتے تھے
 ہوتے ہوتے بیوی صاحب ان کا حکم ہو گیا۔ اب خاندان کے چھوٹے بڑے سب ان کا ہی نام
 لیتے ہیں والدہ مولوی بشیر الدین احمد کی ملگنی کی بات چیت مراد ہے۔

میں نے دو گھنٹے کی محنت میں تمہارے خط کو درست کیا۔ مہربانی کر کے اس کو
کوئی نقطہ چھوڑ مت دینا۔ جس لفظ کی تم سند نہ پاؤ یا تسکین نہ ہو اس کو مولوی
یا... صاحب سے حل کر لو۔ بات بات میں حجت مگر معقول شرط طالب علمی
ہی۔ یہی تحقیق ہر زبان اور ہر فن میں پیش نظر رہے تو بشیر اس طرح پر ایک یا
دو برس کا پڑھنا کافی ہو گا۔ بشیر۔ صاف لکھو کہ تم اپنی جماعت میں اول نمبر کے
رہ گئے گئے جاتے ہو یا کسی مضمون میں کوئی لڑکا تم سے بھی اول ہو تو محنت کر کے
اس کے برابر ہو جاؤ۔ کھیلتے کھیلتے سبھان بخش سے ذرا سی فارسی بھی کبھی
دیکھ لیا کرو۔ آخر ایک چیز ہو گا۔ ۳۔ پارچہ ۱۲

خط ۱۴

ایک ہفتے سے تمہارا خط بند ہو۔ جو شخص تمہاری طرح ایسے مکان میں رہتا
ہو کہ وہاں سارے سارے دن کان پڑی آواز نہ سن پڑے اس کو اس بات
کا یقین کرنا سخت مشکل ہو کہ دنیا میں لوگ خط کے منتظر بھی رہا کرتے ہیں۔
بشیر۔ گو تم کو اس قدر تحصیل علم کا شوق نہ ہو جس قدر بہ اقتضائے حالات
زمانہ ہونا چاہیے یا جس قدر میں چاہتا ہوں کہ ہوتا ہم میں کیا جو تم کو جانتا ہو
وہ یہ بھی جانتا ہو کہ تم سمجھ دار ہو۔ اور اسی سمجھ کے بھروسے پر میں تم کو یہ
خط لکھتا ہوں۔ شرم و حیا شرط ادب و جوہر شرافت ہو لیکن شرم تین قسم
کی ہے۔ شرعی۔ عقلی۔ عرفی۔ شادی بیاہ کے بارے میں جو شرم لوگ کیا کرتے
ہیں وہ نہ شرعی ہے نہ عقلی بلکہ محض عرف یعنی راہ و رسم دنیا کی پابندی ہے
تم کپڑا اور کتاب اور کھانا یہاں تک کہ ٹوپی اور جوتی یعنی چھوٹی چھوٹی
ضرورتوں میں ہمیشہ اپنی ذاتی رائے کا مل آزادی اور بے باکی کے ساتھ
ظاہر کیا کرتے ہو پس کوئی وجہ نہیں کہ ایسے امرا تم کی نسبت جس پر تمہارے
دین و دنیا کا بنا و بگاڑ منحصر ہو تم سے رائے نہ طلب کی جائے۔ تم شاید یہ

۱۵ فارسی کی طرف سے کیا بے رخی اور بے مبالغہائی ہو گا۔

جیلہ کروگے کہ یہ معاملہ مشکل ہو اور مجھ میں ایسے امورِ عظیمہ کی نسبت راے دینے کی قابلیت نہیں۔ سچ ہو۔ راے طلب کرنے سے یہ مطلب نہیں ہو کہ خواہ مخواہ تمھاری راے پر عمل بھی کیا جائے بلکہ صرف اتنی غرض ہو کہ تمھاری طبیعت کا رجحان اور میلان دریافت ہو۔ میں تمھارے بیاہ کی نسبت متعجل ہوں۔

... کے یہاں جو تذکرہ ہوا تھا تم کو معلوم ہو ان کو بھی انکار نہیں اور جب اصل سخن میں اتفاق ہو تو چھوٹے اختلافات مہر وغیرہ کے رفع ہو جائیں گے۔ دہلی میں جہاں اس کی گفت و شنود ہو وہاں کے حالات تم کو بہ آسانی معلوم ہو سکتے ہیں۔ پس تم اپنی راے بھی ظاہر کرو کہ تم کو کیا منظور ہو اور کس جگہ تعلق پیدا کرنا پسند ہو۔ برزخدار۔ یہ شرم کی بات نہیں ہو۔ انسان کی خلقت اسی طرح کی ہو کہ مرد اور عورت میں مخالفت ہو اور ان کی نسل چلے۔ تم خیال کرو کہ اگر بے شرمی کی بات ہوتی تو میں کیوں پوچھتا۔ میرا بہ اصرار پوچھنا اس کی دلیل ہو کہ تم کو اپنی راے ظاہر کرنے میں مضائقہ نہیں کرنا چاہئے۔ اگر تم کو لوگوں کا خیال ہو تو اپنی راے کو اعلان کے ساتھ مت ظاہر کرو۔ اپنی ماں کے کان میں کہہ دو یا اپنی بہنوں سے بیان کر دیا مجھ کو لکھ بھیجو یا لکھو بھیجو۔

... صاحب کے خطوط برابر چلے آتے ہیں۔ ایک پرچہ جس میں ان کا معمولی لفظ ماہی بے آب ہو تمھارے ہنسنے کو بھیجتا ہوں۔ اس پرچے سے بھی ان کی گرویدگی ظاہر ہوگی۔ بیٹی والا اس سے زیادہ کیا کرے گا۔ تم لوگوں نے بے چارے کو دبدبے میں ڈال رکھا ہو۔ بات کو یک سو کر چکو۔ بھٹی سنو۔

دوسری پرچہ اعتراض کرو۔ تم کو دہلی میں ایسا گھر نہیں ملے گا اور اس منہ و زاری کے ساتھ اور اگر ملے تو چشم مار و شن و دل مایا دہ۔

... صاحب مجھ کو ہر خط میں ملامت لکھتے ہیں کہ تو نے میاں بشیر کو ناحق چھوڑا۔ تجھ سے بہتر ان کو پڑھانے والا نہیں ملے گا۔ میں ہمیشہ

ملہ آنکھ ہماری روشن اور دل ہمارا خوش یعنی ازیں چہ بہتر۔

ان کو سمجھاتا ہوں کہ انگریزی میں میاں بشیر بڑا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ سولشیر
مجھ کو شرمندہ مت کرنا۔۔۔ اور۔۔۔ کے لئے۔۔۔ صاحب نے بڑی سرگرمی
کے ساتھ اہتمام کیا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ دونوں کو نوکر رکھ لیا ہے۔ حتیٰ یہ ہے کہ
بے چارہ بڑی ہمت کرتا ہے اور اس وقت تک تعلیم بھی عمدہ ہو رہی ہے۔ سچ
کہا ہے۔ بدیا کرتے کی یعنی علم اُس کا جو محنت کرے۔ انگریزی بولنے کا کیا حال
ہے۔ تم کو خود بھی تو حال و سابق میں تفرقہ محسوس ہوتا ہوگا۔۔۔ تھوڑا کلاس
میں ہے۔۔۔ مشن سکول میں پڑھتا ہے۔ غرض ہر طرف اور ہر جگہ لوگ کچھ
کر رہے ہیں۔ ع فکر ہر کس بہ قدر ہمتہ اوست۔ اس صلح سے علی گڑھ میں
بھی بہت سے لڑکے گئے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ علی گڑھ کی کیا تخصیص ہے
شوق ہونو دیہاتی مکتب اکسفرڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹی کا حکم رکھتے ہیں +
۱۔ مارچ ۱۹۷۱ء

خط ۱۵۱

خط فارسی تمہارا پونہچا۔ میں تم کو خود چند بار فارسی کی طرف متوجہ کر چکا
ہوں۔ اس میں کیا شک ہے کہ اردو سے فارسی بہ مذاج بہتر ہے۔ اتنی بات
سمجھ لو کہ انگریزی۔ عربی۔ فارسی یہ سب دوسرے ملکوں کی زبانیں ہیں۔
ہم کو میں حیث المعاشرة اپنی اردو کے علاوہ کوئی دوسری زبان درکار نہیں
لیکن اردو ابھی حالت طفلی میں ہے یعنی کھانا ڈھائی تین سو برس اس کو پیدا
ہوئے گزرے ہوں گے۔ میر تقی اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے الفاظ
عجیب پائے جاتے ہیں جواب متروک و مہجور ہیں جیسے جاگہ بجائے جگہ۔
ستی بجائے ستے۔ آنیاں بجائے آئیں وغیرہ۔ شروع میں بھاکا کے الفاظ
اردو میں اس کثرت سے تھے کہ ابتدائی اردو کا ایک جملہ بھی سمجھ میں

لے تیسری جامعہ لٹ آکسفرڈ اور کیمبرج انگلستان کے دو بڑے دارالعلوم ہیں دارالعلوم

لٹ بہ لحاظ معاشرت + متروک و مہجور مترادف ہیں +

نہیں آتا۔ سب سے پہلا اردو یعنی ریختہ گوولی تھا۔ اس کے اشعار سنو تو
 ہنستے ہنستے لوٹ جاؤ لیکن یوں فیوہا اردو کی تہذیب ہوتی گئی یہاں تک کہ
 میر تقی نے ایسا ریختہ کہا کہ فارسی کو مات کیا۔ سو دا ان کا ہم عصر تھا۔ زباں بعد
 ناسخ و آتش کا زمانہ ہوا تو ان کی بولی اور بھی صاف ہے۔ اب آخر میں شیخ ابوبکر
 ذوق۔ حکیم مومن۔ میرزا غالب اور دبیر و انیس لکھنوی نے توار دو کو خوب
 ہی رونق دی۔ انگریز کبھی کبھی توجہ کرتے ہیں کہ اردو کو رونق ہو مگر پیکر
 برس کے کام ہیں۔ غرض اردو میں افسوس ہے کہ علم نہیں اور بولی ٹھولی کا بھی
 وہ لطف نہیں جو عربی فارسی میں ہے۔ بشیر۔ عربی کا جب تم کو مزہ ملے گا تو
 یقین پاد کرو آدمی پر وجد کی کیفیت طاری ہو ہو جاتی ہے۔ مفتی صدر الدین خان
 کو میں نے دیکھا کہ بایں وقار مجمع امتحان میں انگریزوں کے سو پر و گانے
 گیتے تھے۔ علم اور لطف زباں کی جست و جو میں ہم دوسری زبانوں کے
 حاجت مند ہیں اور یہی وجہ ہے کہ زری اردو سے کام نہیں چلتا اور چاروناچار
 دوسری زبان سیکھنی پڑتی ہے۔ اب دوسری زبان کو نسی اختیار کی جائے جسکے
 ذریعے سے علم حاصل ہو اور بولی کا مزہ ملے۔ سو بر خور وہ زبان انگریزی
 ہے۔ کلام الملک ملک الکلام۔ انگریزوں کی جست و جو انگریزوں کی
 تلاش و محنت اس درجے کی ہے کہ کسی قوم نے اس صفت میں ان کی ہم سری
 نہیں کی۔ اب انگریزی کا یہ حال ہے کہ گنجینہ علوم ہے۔ یونانی اور عربی
 اور عبرانی اور سنسکرت اور لٹن وغیرہ میں جو ذخیرے تھے انگریزوں نے
 سب اپنی زبان میں جمع کر لئے۔ اب یہ عجیب بات دیکھی جاتی ہے کہ اصلی
 زبان میں ان علوم کا تینا نہیں مثلاً جبر و مقابلہ فی الاصل عربی میں تھا۔
 اس کا نام الجبر اس کا گواہ ہے۔ انگریزوں میں کوئیوں جبر و مقابلہ ہیں
 لہ بادشاہ کا کلام کلام کا بادشاہ ہوتا ہے لہ زبان لاطینی لہ ناموں پر الف لام کا داخل ہونا
 اس کی شناخت ہے کہ یہ لفظ عربی الاصل ہے۔ جس طرح ۱۲ کی درجن اسی طرح ۲۰ کی کوڑی ہے۔

عربی میں مجھ کو تو آج تک کوئی رسالہ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور غالب
ہو کہ مصر و روم میں بھی ہوں گے تو اب انگریزی کتابوں کے ترجمے ہوں گے۔
اصلی کتابیں معدوم اور مفقود۔ اس سے قطع نظر۔ انگریزی زبان حکام وقت
ہو اگر اس میں علوم نہ بھی ہوتے تو اس کا زبان حکام وقت ہونا کافی تھا۔
کیوں کہ اس صورت میں وہ ذریعہ رسائی ہو۔ عرض جس جس پہلو سے دیکھا
جائے سب سے مقدم انگریزی۔ اس کے بعد عربی اس لئے کہ وہ
کلاسکل ہو۔ فصاحت اور بلاغت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہو اور سب سے
بڑی بات تو یہ ہو کہ عربی شعائر اسلام ہو میرے نزدیک جو مسلمان عربی نہیں

سلحہ سچ تو ہو قرآن عربی حدیث عربی نماز عربی اور آخر کار ان شاء اللہ جنت میں بھی عربی ہی بولنی ہوگی
تو جو عربی نہیں جانتا وہ مسلمان کا ہے کا۔ اس میں ذرا سا بھی شک نہیں کہ بے عربی جانے والے آدمی قرآن
سے پورا پورا فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اہل اسلام کا اس پر اجماع ہو کہ نظم قرآن معجز ہو اس معجزے
کی تصدیق بدون عربی کے کیوں ہو سکتی ہو۔ عربی بے شبہ دوسرے ملک کی زبان ہو اور اسکا سیکھنا
بھی انکال سے خالی نہیں مگر فی الواقع وہ اتنی مشکل نہیں جس قدر لوگوں کی بے تدبیریوں نے
اسے مشکل بنا رکھا ہو اور سطح درجے کے ذہن کا آدمی او سطح درجے کی محنت کرے تو دو برس میں اچھی
خاصی طرح عربی عبارتہ کے پڑھ لینے پر قادر ہو جاسکتا ہو بشرطہ کہ صرف و نحو کے سیدھے سیدھے مسئلے سیکھنا
چاہے اور مولویوں کی مضائقہ کچھ جیتی سے قطع نظر کرے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کے خطوط میں اس کا ثبوت موجود
ہو کہ انہوں نے بیٹے کو اردو زبان میں عربی کی صرف و نحو پڑھائی اور دو برس میں مولوی شیر الدین احمد
عبارتہ عربی کے پڑھ لینے پر قادر ہو گئے اور قرآن کے معنی سمجھنے لگے لیکن یہ ایک سخت مصیبت ہو کہ لوگ
پرائی طرز تعلیم کو بدلنا نہیں چاہتے نتیجہ یہ ہو کہ صرف و نحو کی مشکلات دیکھ کر لوگ عربی کے سیکھنے کا حوصلہ
نہیں کرتے اور زبان عربی ہو کہ مسلمانوں میں سے مثنیٰ چلی جاتی ہو اگر چند سے ہی حال رہا تو عن قریب وہ
وقت آجائے گا کہ لوگ اللہ کی جگہ اللہ اور اللہ کی جگہ اللہ پڑھنے لگیں گے اور اس پر راضی ہو گئے۔ عربی کو ہندو یا عیسائی
یا پارسی تو سنبھالنے سے پہلے ہندوستان کی ملکی زبان یہ نہیں۔ دنیا کا کوئی کام اس پر بند نہیں پسند و ناپسند
میں عربی کے سنبھالنے کی صرف ایک ہی صورت ہو کہ مسلمان بتقاضا سے مذہب اس کی حمایت اور رعایت کریں

جانتا وہ نام کا مسلمان ہے۔ سب کے بعد فارسی وہ بھی اس وجہ سے کہ ہماری اردو میں فارسی کی ترکیبیں بہت ہیں اور فارسی کے بدون تکمیل اردو ممکن نہیں۔ حاصل کلام فارسی کو اتنا دیکھو کہ اصل مطلب فوت نہ ہو۔ یہ کوئی کہے کہ فارسی کچھ نہیں۔ علم شرعہ از جہل شرع۔ اگر کسی کو موقع ملے تو اس کو سنسکرت اور ترکی اور پشتو اور چینی زبانوں کا سیکھنا تفسیر و تفسیر وقت سے بہتر ہو۔ تم تکمیل انگریزی پر اپنی تمام ہمت صرف کرو۔ فارسی کو لہو و لعب کے عوض رکھو۔ لیکن فارسی میں ہزاروں الفاظ عربی کے ہیں ان کو نظر انداز نہ کرو۔ تحقیق عجیب چیز ہے۔ جو کرو تحقیق کے ساتھ کرو +

اصلاح کے متعلق یہ بات ہو کہ مبتدی مثل اس لڑکے کے ہو جو چلنا سیکھتا ہو اور اصلاح دہندہ اس کو چلنا سکھاتا ہو۔ ہم لوگ بچوں کو انگلی پکڑا دیتے ہیں لیکن چلنے کا سارا بوجھ لڑکے پر ڈالتے ہیں۔ مگر فرض کرو کہ یہ جائے انگلی پکڑا دینے کے ہم لڑکے کو بٹھا دیں اور خود دوڑے دوڑے پھریں تو اس سے لڑکے کو کیا فائدہ ہوگا۔ اصلاح دہندہ اگر خود ساری عبارت لکھ دے تو اس سے مبتدی کو کچھ نفع نہیں۔ بڑی اصلاح شوق ہے۔ جی کو لگی ہوتی ہے تو آدمی وہ نکالتا ہے جو استاد کو نہ سوجھے +

... کہاں ہیں اور چوری الہ آباد میں ہوئی یا پھول پور میں۔ میں نے اس غرض سے پوچھا کہ شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔ اگرچہ اصلی

اب مسلمان اتنی بات خود سوچ سکتے ہیں ان کی موجودہ بے توجہی پر عربی ٹھہر چکی ہو یا نہیں۔ ہمارے سمجھنے میں تو عربی گئی اور ایسی گئی جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ مسلماناں درگورستانی در کتاب انالسد وانا لیمہ راجعون۔ اول تو ہمارے نزدیک عربی کچھ ایسی شکل نہیں اور فرض کیا کہ شکل ہی بھی تو ایسی نہ گان خدا دنیا کے لئے کیسی کیسی زمینیں اٹھاتے ہو انگریزی پڑھتے ہو قانون یا کرتے ہو اور ہزاروں طرح کے ناچ ناچتے ہو۔ بارود جی کو دین کے لئے خازنوں کے لئے بنھائے ہو عربی گئی (اور اب اسکے جانے میں کسری کیا ہو گئی ہے) تو سمجھو کہ دین کیا ایمان کیا اور دین و ایمان کے ساتھ دنیاوی فحش

امتیاز بھی کیا کس سوز سے کہو گے ہمارا قرآن ہماری کلاں نیکو بیچ ہماری نصائح ہماری بلاغت ہمارا ادب +
و فی ذلک فلیتأمل المتبنا ص ۱۳

مدد خدا کی چاہئے لیکن قرابتہ مندی اسی دن کے لئے ہوتی ہو۔ سالی اور بہن
لفظ دو ہیں اور معنی واحد۔۔۔ کے مجھ پر بھی حقوق ہیں اور مجھ کو ان کی
مصیبت سے بچ ہوتا ہو۔

یہ تو طے ہو گیا کہ بند و بست میں واں صاحب رہیں اور مجھ کو ضلع لے
علی گڑھ کا نام سن کر بورڈ نے کہا کہ نذیر احمد بڑا ہی خوش نصیب ہو۔ اُس کو
بے نمبر ترقی ملی اب کیا ضرور ہو کہ ضلع بھی اُس کو اُسی کی نصیب سے ملے۔
غرض جواب صاف س۔ ع یہ راحت ملی ایسی محنت کے بعد۔ میں علی گڑھ کو لے کر
کیا بھاڑ میں ڈالتا۔ بہ خدا صرف تمھارے لئے کہ تم کسی طرح پڑھو۔ بشیر۔ اگر تم
چار پانچ برس لگ لپٹ کر محنت کر ڈالو تو کچھ بات نہیں۔ پھر ان شاعرانہ ساری
عمر اس محنت کا فائدہ اٹھایا کرو گے۔ میں نے جس بے سرو سامانی سے پڑھا
تمھاری ماں اُس کی گواہ ہیں۔ اُنھی سے پوچھو کہ مجھ کو اطمینان سے سونا
حرام تھا۔ یہ محنت ایک جیل ہو گئی اور خدا نے مجھ کو افلاس اور بے توقیری
کے عذاب سے نجات دی۔ تم بھی تو کبھی اپنی حالت کو میری اُس حالت سے مقابلہ
کیا کرو۔ اب جو میں سُست اور کاہل ہو گیا ہوں تو اس وجہ سے کہ کوئی اختیاری
تدبیر باقی نہیں ورنہ اس پیری میں بھی میری کتاب بینی جوان ہو۔ بار بار امتحان
وکالتہ کو جی لپچاتا ہو لیکن میں برس کی خدمت اور تعزز پر نظر کر کے ہمتہ قصور
کرتی ہو۔ اب جو مجھ سے رہ گیا ہو تم کرو س۔ ع۔ اگر پرنہ تو اندیسر تمام کندہ
انگریزی کا انتظام ابھی خاطر خواہ تم نے نہیں کیا۔ گرامر کے قواعد مستحفظ ہوں
اور جو پڑھو سو ازبر۔ اصلاح دینے والا کوئی آدمی با استعداد ہو اور ہر وقت ایک
دُھن لگی رہے۔ تب جانو کہ انگریزی آئی اور انگریزی کی کیا تخصیص ہو۔
ہر علم کا یہی حال ہو۔

لفظ اُس اور اس کی باتہ میں تم کو لکھنے والا تھا۔ حرکات بالحروف
اردو میں نہیں تو اُس بالواو کیوں ہو اور اُس ہو تو اس کی جگہ ایس کیوں ہو

اسی طرح اٹھانا وغیرہ لیکن ایک غلط دستور آؤ لکھنے کا رواج پا گیا ہے۔ ختم
چاہو دستور غلط کی تقلید کرو یا پابند صحت ہو کر ترک آؤ کا التزام رکھو۔

۲۱۔ مارچ ۱۹۷۷ء

خط ۱۶

تمہارے خط کو جس میں تم نے... صاحب کے خاندان کی نسبت
اپنی پسندیدگی ظاہر کی ہے میں نے بہت خوشی سے پڑھا۔ شایاش۔ آزادی اور
معقول پسندی اسی کا نام ہے۔ مجھ کو بھی تمہاری رائے سے اتفاق ہے اور بات
ابھی لگا رکھی ہے اور یوں کہ یقیناً... صاحب کو تم سا آدمی مل نہیں سکتا۔
ہم کو عجلت کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ جب تک ہماری طرف سے جواب صاف
نہ ہو وہ لڑکی کہیں جا نہیں سکتی۔ لیکن ایسے معاملات میں جملہ اطراف و
جوانب پر نظر کرنی ہوتی ہے۔... صاحب کے گھر کا دستور کچھ عجب طرح
کا ہے۔ نو برس ہوئے کہ زن و شو میں کچھ تعلق نہیں۔ اس کا اثر ان کی
اولاد پر بہت ہی زبوں ہو رہا ہے۔ ان کو نہیں دکھایا جاتا کہ تعلق زن و شوئی

لے مولوی نذیر احمد صاحب کا طریق عمل دانشمند اور اس قابل ہے کہ ہمارے ملک کا ہر ایک باپ اس کو
اختیار کرے۔ مذہب اسلام میں تو سبھی کچھ ہے احباب و قبول بھی ہو پسند و انتساب بھی ہو ضماندی بھی
مگر وہی شل ہے کہ ہاتی کے دانت کھانے کے آؤ اور دکھانے کے آؤ یہ ساری باتیں کتابوں میں
لکھنے کے لئے ہیں عمل درآمد میں کہیں ان کا سان گمان بھی نہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے
باہر اریٹے کو اظہار رائے پر مجبور کیا (دیکھو خط ۱۴) نوجوان بیٹا بقول سعدی۔

درایام جوانی چنانکہ اقتدو دانی بحسن صورتہ پر یسہا۔ تو مولوی نذیر احمد صاحب نے سمجھا کر
بیٹے کی شورش کو فرو کیا کہ یہ تعلق مرنے بھرنے کا ہے حسن صورتہ کے علاوہ دین داری ہنرمندی
نیک دلی اطاعت شکاری بہت سی باتیں جمع ہوں تو راحہ کی توقع کی جائے۔ آخر کار مولوی نذیر
صاحب نے بڑی چھان بین کے بعد بیٹے کو مولوی حاجی نواب قطب الدین خاں مرحوم کے یہاں بنایا
اور جیل بیٹے کی تعلیم میں تمام کا کوئی وقفہ اٹھا نہیں کھا اسی طرح ان کے لئے بہتر سے بہتر بی بی کے ہم پہنچانے میں

کیا ہر آدمی اس تعلق سے کیسے کیسے حقوق ایک کے دوسرے پر ثابت ہوتے ہیں۔ ان کی طرزِ ماند و بود ہماری طرزِ ماند و بود سے اس قدر مختلف ہو کہ جو ان کے یہاں ہنر ہی اُس کو ہم لوگ عیب سمجھتے ہیں۔ عینِ فخرِ نسبت و گرفتار آں نگاہ میں یہی بے تعلقی اگر خدا نہ خواستہ ہمارے یہاں ہو تو گھر ایک دم نہ چلے۔ ضرور ہی کہ مفارقت ہو جائے۔ پھر صورتوں کا سوچ بچار غضب ہو۔ اُن کو نہ صرف اپنی صورتوں پر ناز ہو بلکہ دنیا کو بد صورتہ سمجھتے اور بد صورتوں سے لفرقہ قلبی رکھتے ہیں۔ جب مزاج کی یہ کیفیت ہو تو واقع میں ایک دن کا نباہ نظر نہیں آتا۔ مہر وہ ایک کوڑی نہیں گھٹائیں گے۔ ہمسایہ صاحبِ بے چارے تو تخفیفِ مصارفِ شادی کی فکر میں تھے وہ بھی پیشِ رفت نہ گئی۔ مہر سے اُن کو بحث نہ تھی۔ اور سچ یہ ہے کہ ہمارے انتظام خانہ داری بے ہماری آبادی کے درست ہو نہیں سکتے۔ گورنمنٹ کو کیا مدخل۔ ناچ۔ آتش بازی اور دنیا بھر کی تفضیح ممکن نہیں کہ نہ ہو۔ جس طرح مولوی... کا خاندان حقیقتہً مرگ سے واقف نہیں... صاحب کا خاندان نہیں جانتا کہ دیس کیا چیز ہے اور جہاں تک مجھ کو بیگم صاحب کا حال معلوم ہو وہ بیٹھی کو جُدا نہیں کریں گی۔ گو اس وقت مُنہ سے کہیں لیکن جب پالکی ڈیوڑھی پر آن کھڑی ہوگی تب حقیقتہً کھلے گی۔ بے شک زن و شو میں اتحاد ہو تو ماں باپ کا کچھ زور نہیں لیکن تخالفِ صورتہ۔ تخالفِ مزاج۔ تخالفِ عادات کے ہوتے اس اتحاد کا ہونا مہوم۔ پھر حُسن کی مثال ایسی ہی جیسے عمدہ کھانا۔ جس نے نہیں کھایا اُس کا جی لپچا رہا ہے اور جو روز کھائے وہ اُس کی مطلق

ملہ اُن دنوں جب کا یہ خط ہوا عظیم گواہ میں کلکڑ تھے۔ ملہ اس سے ایک مولوی صاحب مراد ہیں۔ جن کے خاندان میں بڑی بڑی عموں کے لوگ موجود تھے اور اتفاق سے ان کے یہاں موتِ ہست کم ہوتی تھی ان کی عورتیں کسی کے یہاں پُرسے کو جاتیں تو تکلف بھی روز نہ سکتیں۔ بلکہ اُن نام معلوم ہو کر گواہ کرنا کیا ضرور ہے اب سننا کہ اس خاندان میں بھی دوسرے خاندانوں کی طرح لوگ نہ گئے۔

قدر نہیں کرتے۔ میں نے ... کو نہیں دیکھا مگر سنا ہے کہ اب بھی وہ شہر میں اپنا
جواب نہیں رکھتیں۔ لیکن ... صاحب کا برتاؤ ان کے ساتھ کیسا ہے۔ دہلی
میں بے شک اکثر جگہ فساد ہی کیسی خدا کی قسم ایک ہمارے گھر کی عورتیں ہیں۔
کہ ہر طرح کی عمدگی ان میں ہے۔ پاک دامن۔ دین داری۔ ہنر خانہ داری۔
شہروں کی اطاعت و فرماں برداری۔ نیک دلی۔ کفایت شعاری اور ان باتوں
کے ساتھ اُس قدر پڑھنا لکھنا جو ہماری سوسائٹی کی حالت موجودہ کے لحاظ سے
عورتوں کو ضرور ہو گیا ہے جو ان میں نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ دہلی میں بھی جستجو
کی جائے۔ شاید کوئی اچھی لڑکی مل جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ تم کو زیادہ
آسائش پہنچائے گی۔ بعض عورتوں کے حالات پر نظر کر کے مت ڈرو۔ دہلی
میں ہزاروں خاندان ہیں۔ اگر زن و شوہر میں موافقت نہ ہو تو دنیا کا انتظام کیوں
چلے۔ مجھ کو صرف تمہارا منشا ہے خاطر معلوم کرنا تھا سو ہوا۔ تم اس بات کو
اپنے ذہن میں مت رکھو۔ مجھ کو اور اپنی ما کو اس کا فکر و انتظام کرنے دو۔

خط ۱۷

اجی حضرة! انگریزی میرے نزدیک گرتی جاتی ہے۔ کچھ تم کو اس کی
پرواہی یا نہیں۔ فارسی ہو چکی۔ عربی نری الف لیلہ سے کیا ہوتا ہے؟
... نے ایسی بالیاں کس لئے بنوائیں جن کو کان برداشت نہیں
کر سکتے۔ کیا یہ کہادت ان کے کان تک نہیں پہنچی بھٹ پڑے (بھاڑ میں جائے)
وہ سونا جس سے ٹوٹے کان۔ عورتوں کے زیوروں میں ہاتھ پاؤں گلے کے
زیور سب پسندیدہ ہیں۔ زینت بے زحمت۔ اور کان ناک میں سوراخ کرنا زان
جالبیت کی ایک رسم ہے کہ چلی جاتی ہے +

میاں بشیر۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سال گرمی زیادہ سخت پڑے گی۔
کوئی ہلکی سی تہ بند پہنا کر دے۔ پانی میں تھوڑا کیوڑا بڑی تھوڑی کا باعث ہے۔ باغیچہ
محرک منزلہ۔ ان اطراف میں آب و ہوا اچھی نہیں۔ چیمک تپ بلکہ ہضیہ بھی

ہی۔ غازی پور۔ فیض آباد میں زیادہ شورش مچتی ہے۔ اعتدال کے ساتھ
آسائش جسمانی کا حاصل کرنا ضروریات سے ہے۔ خصوصاً گرمی اور برسات کے
دو موسم ردی ہوتے ہیں۔ احتیاط رکھنی چاہئے + ۱۲۔ اپریل ۱۸۷۷ء

خط ۱۸

خط جن میں اطلاع ولادت مندرج ہے پہنچا۔ مجھ کو لڑکیوں کے بارے میں
کیا سمجھاتے ہو۔ مجھ کو تو مطلق اولاد سے افسردہ دلی ہے تم جیوا اور خداتم کو
صالح و نام و روبا اقبال کرے پھلو پھلو۔ مجھ کو دوسرا بیٹا درکار نہیں۔
... اور ... اپنے گھروں میں آباد ہوں۔ اُن کو خوشی ہو۔ مجھ کو
بیٹیوں کی تمنا نہیں۔ تمہارے آنکھوں دیکھتے ظہیر۔ نصیر۔ حبیبہ۔ وہ دو
تو ام لڑکے اور اکے ڈھیکے کتنے ہوئے اور مر گئے۔ سع۔ کس کس کا بچ کیجئے
کس کس کو روئیے۔ فرقہ نسوان عموماً اور ہندوستانیوں کی عورتیں خصوصاً
کیسی تباہ حالت میں ہیں۔ کیا تم ... کی مصیبت پر نظر نہیں کرتے۔ پھر
بھلا کوئی عاقل لڑکیوں کے ہونے پر خوش ہو سکتا ہے۔ وہ جو عید قرانی ہے۔
اِذَا بَشَّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ أَظْلَ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُورِ
مَا بَشَّرَ بِهِ أُمُّهُ عَلَىٰ أَهْوَنِ أَمٍّ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ يَدُ سَبِّ السَّادِ وَخَشْيَتِي
کے لئے تھا جس کا عرب میں بہت رواج تھا۔ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ - وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ
سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ - جب مجھ کو اور تم سب کو اُس کی حیا و ممت
کی طرف سے اطمینان نہیں تو ایسے مہان چند روزہ کی نسبت خوشی و ناخوشی

۱۷ جب اُن میں سے کسی کو بیٹی پیدا ہونے کی خوش خبری پہنچے تو مرنے اُس کا
رنج و غیظ کے مارے سیاہ پڑ جائے۔ اپنے لوگوں سے بیٹی کی برائی کی شرم سے چھپتا
پھرے۔ آیا وہ اُس کو زندہ چھوڑے اور ذات قبول کرے یا مٹی میں داب آئے +
۱۸ اور جب کہ زندہ گاڑ دی بیٹی پوچھی جائے کہ تو کس گناہ پر ماری
گئی +

کا کیا محل ہے ۵۰ کہا ملک یتادنی کل یوم ۵۱ لے دار الموت و انبوا للخراب ۵۲
 خداوند کو ہم نے اپنے فضل سے مجھ پر بسط رزق بہت کچھ کیا ہے اور میں بہت
 بہت اُس کی نعمت کا شکر گزار ہوں۔ اگر دس لڑکیاں ہوں تو مجھ پر ذرا بار
 نہیں مگر ہوں اور صاحب نصیب ہوں نہ یہ کہ جب قوت تکلم پیدا کریں اور
 دونوں کو فریضہ کرنے لگیں تو کنارِ مادر چھوڑ کر آغوشِ لحد میں جا کر سوئیں یا
 چئیں تو... کی سی آسوا الحیوۃ جئیں۔ انما اشکو بشی و حزنی الی اللہ۔
 بڑی مبارک بادیہ ہو کہ تمھاری والدہ نے جاں بری حاصل کی۔ اب اُن پر تاکید
 کرو کہ یہ کم سخت دولت کیا ہوگی۔ کچھ تو اپنے تن بدن کو لگائیں۔ نام تجویز
 کرتے مجھ کو تامل ہوتا ہے۔ یہ کم نصیب جلد جلد مرے اور میرا نام بھی خراب کرتے
 مجھ کو ابوالہمام اور محمودہ کا سخت قلق ہے۔ کیسے پیارے نام تھے۔ اس
 لڑکی کی کیا تخصیص تھی۔ خدا کے فضل سے میرے یہاں سب روحیں مبارک
 قدم تھیں۔ اس لڑکی کی آمد کے ساتھ مجھ کو علمِ ہیئت کی کتاب پر پان سو روپیہ
 انعام ملا جس کی مطلق توقع نہ تھی۔ اول تو میں اس کتاب پر چار سو پاچکا تھا
 پھر یہ مال تھا وں صاحب کا کہ اُن کی وفات کی وجہ سے لاوارث ہو گیا اور
 بڑا خدشہ یہ تھا کہ ہمارے بالفعل کے لفٹنٹ گورنر بہادر انعام کے مخالف
 ہیں اور جب سے زمامِ حکومت ان کے ہاتھ میں ہو شاید یہی ایک انعام دیا
 ہو وہ بھی انعام کے نام سے نہیں بلکہ کاپی رائٹ یعنی حق تصنیف خرید کیا ہو۔
 لیکن مجھ کو روپے سے مطلب ہے انعام ہو یا حق ترجمہ کے دام۔
 جی چاہتا ہے کہ یہ انعام متعارف ولادت واقع ہوا ہے بھیج دوں مگر روپہ عظم گڑھ
 لے دینا کا ایک فرشتہ ہے جو روزِ یہ منادی کرتا ہے۔ کہ لوگو موت کے لئے پیدا ہو اور
 دیرانی کے لئے تعمیر کرو ۵۳ اپنے غم ورنج آشکارا و نہاں کی شکایتِ خدا ہی سے کرتا ہوں
 اقتباس ہو کلامِ مجید سے ۵۴ مولوی بشیر الدین احمد کے مامو مولوی عبدالحماد ڈپٹی کلکٹر
 کے بیٹے اور بیٹی کے نام ہیں جو شیر خوارگی میں مرے ۱۲

میں نے گالہذا دائل مٹی میں بھیجوں گا۔ اسی پان سو میں ہاتھ پاؤں کا زیور پورا کیا جائے اور غالب ہو کہ کافی بلکہ کافی سے زیادہ ہو۔

بشیر۔ میں تمہارے امتحان کے نتیجے کا منتظر ہوں نہ صرف نتیجے کا بلکہ اس کا بھی کہ تم سے جواب دینے میں کیسی کیسی غلطیاں سرزد ہوئیں۔ اکثر فہم سوال میں غلطی ہوئی ہو۔ بڑی بات تو یہ ہو کہ عبارت سوال کو بغور دیکھ کر سمجھا جائے کہ تفسیر کیا پوچھتا ہو۔ پھر بسا اوقات لوگ اظہارِ علمیت کی نظر سے فضول باتیں لکھتے چلے جاتے ہیں۔ ایٹھ دی مور یوٹاک دی مور یو۔ تمہارا یہ پہلا امتحان ہو۔ ابھی سے اپنے تئیں سنبھالو۔ تم مجھ کو بیٹوں اور بیٹیوں کی طرف متوجہ کرتے ہو اور مجھ کو ہر دم و ہر لحظہ تمہارے خیال سے فرصتہ نہیں۔ تم ہاشا رائے نقد ہو اور یہ نسیہ یعنی قرض اور کیا تم نے نہیں سنا کہ نقد راہ نسیہ گزاشتہ کار خرد منداں نیست۔ لڑکیاں آخر کی بھرتی ہیں جن سے سوائے تکلیف کے کچھ توقع نہیں۔ مجھ کو خوف ہو کہ یہ روح جدیدۃ العہد کچھ نہ کچھ تمہارا وقت ضرور صرف کرے گی۔ تم اُس کے ساتھ کھیلو مگر بہت تھوڑی دیر۔ گرامر انگریزی و عربی سے تم نے قطع نظر کر رکھا ہو اور میں ہمیشہ اُس کی ضرورت تم پر ثابت کرتا رہا ہوں۔ کوئی اُستاد انگریزی داں صاحب استعداد اصلاح انگریزی کے واسطے اب تک تجویز نہیں ہوا۔ یہ تمہاری ملن ساری کا حال ہو۔ والد عار۔

۱۸۔ اپریل ۱۸۶۷ء روزہ شنبہ

خط ۱۹

میں تمہارے اس خط کے پڑھنے سے مُطلق خوش نہیں ہوا۔ میں شروع سے کہتا تھا کہ بشیر محض کا یہ کام ہو کہ جو یو فیو پڑھے اُس کو

لے اور جس قدر زیادہ بلوگے زیادہ خطا کرے۔

لے نقد کو ادھار پر چھوڑنا عقل مندوں کا کام نہیں۔

ضبط کرتا جائے اور ہر وقت امتحان کے لئے آمادہ رہے۔ نہ یہ کہ جو پڑھا
 بلی کے ... کی طرح توپ دیا۔ اب یہ غدر کہ مجھ کو امتحان کی خبر صرف دو دن
 پہلے ہوئی۔ غدر بدترین آگاہ ہے۔ تم کو اس کا بھی استحقاق نہیں کہ دو منٹ
 پہلے تم کو خبر ہو۔ یوسٹ بی رومی ایٹ اے مونٹس نوٹس۔ تم دو دن کو غیبتہ
 نہیں سمجھتے۔ پھر جواب چویں دیکھتا ہوں ہرگز ہرگز پورے نمبر کے لائق
 نہیں۔ تمھاری یادداشت ایسی ہو جیسے کوئی بھولا ہوا خواب بیان کرے۔ مثلاً
 مستحق پوچھتا ہے کہ کم کیا عمل کرتا ہے۔ تم جواب دیتے ہو۔ آخر سے حرف علتہ
 ساقط کر دیتا ہے اور آخر میں ساکن کرتا ہے۔ یہ نہ اہل جواب ہے۔ کم کا اصلی
 عمل ہی اسکان الآخر۔ اُس کا ظہور تین طور سے ہوتا ہے۔ اگر آخر میں ن اعرابی
 ہے تو حذف نوں یہی اسکان الآخر ہے۔ اور اگر آخر میں حرف علتہ ہے تو حذف
 حرف علتہ ہی اسکان الآخر سمجھا جائے گا۔ ورنہ حذف حرکتہ حرف آخر سے
 اسکان الآخر ہوگا۔ کہاں یہ جواب اور کہاں تمھاری بکواس۔ تمھارا گھر کا
 ترجمہ دار کم یا بیشکم یا دارکن یا بیشکن ہونا چاہئے۔ لفظ تمھارا سے کیوں کر
 جانا کہ مخاطب مذکر ہے اور جب مفرد کو یہ تعظیم خطاب نہ کریں تو دارک واریک
 بھی ترجمہ ہو سکتا ہے۔ تم ضائر اردو سے مذکر مونث کا امتیاز کر نہیں سکتے۔
 اُن کے بیٹے کا ترجمہ انہم غلط آبناء وہم صحیح۔ بیٹے اور بیٹیاں کچھ فرق
 ہی یا نہیں۔ ثلثن تم لکھتے ہو دو جگہ اور وہ ہی ۳ جگہ۔ (۱) جمع مونث غائب
 ماضی معروف (۲) جمع مونث ظاہری مجهول (۳) جمع مونث حاضر معروف
 اصل ان کا قولن۔ قولن۔ اقوالن ہے۔

لے بلی کا قاعدہ ہے کہ اپنی نجاست کو دبا دیا کرتی ہے۔ لے یعنی گناہ تو خیر گناہ تھا ہی
 اُس پر عذر ناماقول کرنا گناہ سے بھی بڑھ کر ہے۔ لے تم کو دم کے دم میں طیار ہونا
 چاہئے یعنی ہر لحظہ آمادہ رہنا چاہئے۔

اگرچہ امر کا قاعدہ تم نے نہیں لکھا مگر میں کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا جواب ضرور غلط اور ناتمام ہوگا۔ مستفسر نے امر میں حاضر کی تخصیص نہیں کی تو جواب میں امر حاضر و غائب دونوں کا قاعدہ لکھنا ضرور ہوا کہ امر دو طرح کے ہیں حاضر و غائب۔ حاضر میں (۱) واحد مذکر حاضر (۲) تثنیۃ مذکر حاضر (۳) جمع مذکر حاضر (۴) واحد مؤنث حاضر (۵) تثنیۃ مؤنث حاضر (۶) جمع مؤنث حاضر چھ صیغے ہیں جن کے بنانے کا ایک قاعدہ ہی اور غائب میں چھ غائب کے اور دو تکلم کے اور ارب بس کہ امر تکلم کے صیغے امر غائب کے صیغوں کی طرح بنتے ہیں امر تکلم کے صیغوں کو تغلیباً امر غائب میں داخل کر دیا۔ کیا امر حاضر اور کیا امر غائب آخر صیغہ میں دونوں کا حال یک ساں ہو کہ (۱) تثنیۃ مذکر غائب (۲) تثنیۃ مؤنث غائب (۳) تثنیۃ مذکر حاضر (۴) تثنیۃ مؤنث حاضر (۵) جمع مذکر غائب (۶) جمع مذکر حاضر (۷) واحد مؤنث حاضر سات صیغوں سے نون اعرابی ساقط اور اگر نون اعرابی آخر میں نہیں تو حذف حرکت آخر یعنی اسکان بہ شرط کہ آخر میں حرف علت نہ ہو ورنہ حذف حرف علت۔ اول صیغہ میں جو تصرف کرنا ہوتا ہے وہ امر حاضر و غائب میں مختلف ہے۔ امر غائب میں لام مکسورہ اول میں لگانا ہوتا ہے اور امر حاضر میں پہلے حذف علامۃ مضارع یعنی ت پھر بعد حذف التاء اگر متحرک ہے تو آخر میں عمل لم اور اگر بعد حذف التاء ساکن ہے تو ابتدا یا سکون باع ب پر دشوار ہے اس کے رفع کرنے کو ہمزہ وصل کہ وہ ملائے کی حالت میں تلفظ کرتا ہے اور کتا پتہ باقی رہتا ہے شروع میں لاتے ہیں اور حرکت ہمزہ تابع حرکت عین کلمہ ہوتی ہے لیکن عین مفتوح و مکسور دونوں کے لئے ہمزہ وصل مکسور ہوتا ہے۔ یہ ہے پورا پورا قاعدہ امر کا۔ اب غور کرو کہ یہی تم نے لکھا۔ ہرگز نہیں۔ تمہارے انگریزی کے جوابوں سے بھی بدحواسی اور عجلت ظاہر ہے۔ یہ نہیں کہ مستفسر کی بات پر خوب غور کر کے اور اطراف و جانب پر اچھی طرح نظر

ڈال کر ایک تھلا ہوا جواب دیا جائے۔ مجھ کو تم نے سمجھ لیا ہے کہ اس کی عادی
 بننے کی ہے۔ خدا خود تمہارے دل میں ڈالے کہ اگر ایک امتحان بگڑا تو خیر اگلے
 امتحانوں کے لئے ایسی آمادگی کرو کہ ہر سوال کا نمبر کامل حاصل ہو۔ تمہارے
 سوالات آخر کسی ممتحن نے دیکھ کر ان پر غبر لگائے ہوں گے۔ انہی سے
 پوچھو کہ کیوں جناب میرے جواب میں کیا نقص تھا اور اپنے اس استفسار
 کی غرض ان پر ظاہر کرو کہ میں صرف اس مطلب سے پوچھتا ہوں کہ امتحان
 آئندہ میں غلطی نہ کروں۔

کیوں جی کان پور میں کہاں کالج ہے۔ البتہ وہ مشرقی ہے دور یلوں کا اور
 خدر میں جو انگریز بارے گئے ان کا مموریل گارڈن وہاں بنا ہے۔ ٹھوڑا ایک
 قصبہ ضلع کان پور میں ہے۔ وہ بڑا تیرتھ ہے۔ راجہ رام چندر نے وہیں علم حاصل
 کیا اور وہاں ہر سال بڑا میلہ ہوتا ہے۔ الہ آباد میں گنگا جمننا کا سنجوگ ہے۔
 اکبر کا قلعہ وہاں اور آگرے میں مشہور ہے۔

خلاصہ یہ کہ میں نے تمہارے جواب پسند نہیں کئے۔ اب جو نمبر تم کو
 وہاں کے ممتحن دیں ان سے مجھ کو ضرور اطلاع دو اور لکھو کہ تم اپنی کلاس
 میں کیسے رہے۔ بڑا اگرم ہے کہ جو یہ مصوٰف تحقیق سے پڑھو اور یاد رکھو خصوصاً اگر
 کہ یہ جس قدر ضرور ہے اسی قدر تم اس سے بے پروائی رکھتے ہو۔ ایک بڑا خوف
 یہ ہے کہ لکھ کر نظر ثانی کرنے کی تمہاری عادی نہیں ہم لوگ تو اپنے جوابوں کے
 مسودے کے آتے تھے اور ان کو کتابوں سے لا کر ملا لیتے تھے۔ بھلا خیر اگر
 ضیق وقت کی وجہ سے مسودہ نہ کر سکو تاہم جواب کو مکرر بہ غور دیکھنا ضرور ہے
 میں تم کو کسی قدر معذور بھی سمجھتا ہوں کیوں کہ یہ تمہارا پہلا امتحان تھا یہ تعین
 ہے کہ ان شاء اللہ تمہارے آئندہ امتحان عمدہ ہوں گے یہ شرط کہ امتحان
 کا بڑا ہونا یا کسی ہم جماعت سے گھٹ کر رہنا تمہارے نزدیک موجب بے غیرتی ہو

لے کی جگہ سنجوگ۔ یادگار کا باغ۔

بھٹی میرا تو یہ حال تھا کہ امتحان بگاڑا تو مدتوں مجھ کو طلال رہتا تھا۔ نئے رجاں
 و ہم رجاں۔ سبب کیا کہ کوئی ہم سے اچھا ہو۔ ضرور ہمارا قصور تہمت ہے۔
 اور اگر ایک دفعہ کوئی بازی لے گیا تو دوبارہ کیوں لے جائے۔ لایکدہ
 المومنین من محمد واحد مرتین۔ سچ کہا ہے عند الامتحان یکریم الرسل اذ ینان۔
 معزز وہ ہیں جن کو امتحان میں کامیابی نصیب ہے۔ وہی میں تمھاری تفسیح
 وقت کے بہت سامان ہیں مگر پڑھنے لکھنے میں تمھاری مدد کچھ نہیں اور جو
 اس سے استفادہ ہونے کا تم کو سلیقہ نہیں۔ متنبی کے چند شعر لکھتا ہوں پہل میں
 جب تم کو امتحان سے پوری فرصت ہو تو ان کا حل لکھ کر بے مد و غیرے

صَحْبَانَا س قَبْلَنَا اِذَا الزَّمَانَا	وَعْنَا هُمْ فِي شَانَا مَا عَنَا نَا
فَتَوَلَّوْا بَعْضُهُمْ كُفْرُهُمْ مِّنْهُ	وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْسَانَا
رَبِّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ كِبَالِيَةِ	وَلَكِنْ يَكْتَدِرُ الْإِحْسَانَا
وَمَرَاؤُ النَّفُوسِ ضَعْفُ مَنَ أَنْ	تُعَادِي فِيهِ وَإِنْ شَتَّعَانَا
غَيْرَ أَنْ الْغَنَى يَلَا قِي الْمَنَا يَا	كَارِحَاتٍ وَلَا يَلَا قِي الْهَوَانَا
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ بَقِيَ لَحَيَا	لَعَدَدْنَا أَوْ لَنَا اِسْتَجْعَانَا

۱۔ ہم بھی مرد ہیں اور وہ بھی یعنی مرد و برابر تھے ایمان والا آدمی ایک ہی سوراخ سے دو
 مرتبہ دوسا نہیں جاتا یعنی پہلی ہی خطا پر متنبہ ہو جانا دلیل ایمان ہے تھ امتحان کے وقت کھلتا ہے
 کہ یہ آدمی قابلِ عزت ہے یا ذلت تھ ہم سے قبل بھی لوگوں نے اس زمانے کی زلفت کی ہے اور
 اس کی بابت ان کو بھی وہی سچ بولنا چاہی جو ہم کو۔ پس سب کے سب اس سے ناخوش
 ہی پھرے۔ اگرچہ کچھ لوگوں کو گاہ گاہ خوش بھی کیا۔ کبھی کبھی اس کی راتیں حسن سلوک
 کرتی ہیں لیکن یہ احسان بھی تکرار سے خالی نہیں۔ دونوں کی مراد اتنی نہیں کہ ہم اس کے
 لئے آپس میں عداوت و رنج کریں۔ سوا اس کے کہ جو ان مرد کالی کالی موتوں کا مقابلہ کر رہا
 ہے اور ذلت و قہر میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور اگر زندگی کسی صاحبِ حیاہ کی قائم رہتی
 تو ہم میں سے جو بہت دلیل ہوتا اسی کو ہم شجاع کہتے

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بِرَدِّ
كُلِّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْقَتْلِ بِرَدِّ
فَمِنْ النَّجْوَى أَنْ تَكُونَ جَبَانًا
سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا
فقط ۲۔ معنی ۲۷ شاعر

خط ۲۰

مجھ کو ابھی تک تمھارے اُسی خط کا جھکڑ لگا ہی جس میں تم نے
حالِ امتحان لکھا تھا اور جھکڑ کیوں نہ لگے۔ میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں
پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں۔ کہ اربعین سے متجاوز ہوا۔ ضعفِ قوی مجھ کو
محسوس ہونے لگا۔ تمھاری بدشوقی اور بد استعدادی کا یہ حال کہ پہلی سطر
میں مرجع واحد اور ظلم میں کم اور آیا کم میں ک اور لیا لیتے ہیں غلطیوں
طرح کی ضمیر ہیں۔ شاید میں نے تم سے کبھی خط لکھوایا ہو اور اُس میں زاوت
مکالمیہ ڈیوڑک فی آیامیر و کیا لیتے۔ آیا تھا۔ تم نے ضمیروں میں وہ غلط بحث
کیا کہ خیال کرنے سے ایذا ہوتی ہو۔ ہنوز دلی دور۔ غزلی دانی کا کیا مذکور۔
ابجد تک درست نہیں۔ اب دوسری سطر پر چلو تو آداسے میں الف محدودہ
کیا معنی۔ آداسے ایک وزن مصدر مجرد ہی جیسے بقار۔ ثنار۔ آداسے الف مضمر
اور الٹین۔ آداسے البیر باحسان۔ فعال کا نا حال کیوں ہونے لگا۔ غزلی آتی
ہو اور قواعد مستحفظ ہوں تو معلوم ہو کہ لوگ کیسی کیسی غلطیاں کرتے ہیں۔ آداسے
آداب کو آداسے آداب۔ آداب میں البتہ الف محدودہ ہی۔ وہ جمع ہی
آداب کی جیسے اقوال افعال۔ آداب کا آداب ہوا۔ گویا آداب کا قرض آداسے
کے بعد۔ خدمت بھی بہ قاعدہ رسم النخط غلط۔ جتنی تا زائدہ ہیں سب گول
۱۵ اور جب کہ موت سے کوئی چارہ ہی نہیں تو ڈر پوک اور بزدل ہونا داخل عاجزی و
نا توانی ہو ۶۔ نفس کے لئے جتنی دشواریاں ہیں وہ جب تک نہیں ہوئیں جیسی تک
دشواریاں اور جب ہو گئیں تو پھر محض آسان ہیں ۶۔ ۱۵ چالیس ۶۔ ۱۵ اُس کے نتیجے
بلند ہوں اور روز و شب میں برگز آئے ۶۔

یا چھوٹی لکھنی چاہئیں پس خدمتہ ہوا۔ لوگوں کی سندت پڑو۔ یہاں قاعدے کا مذکور ہے۔ پھر خدمتہ کے موت ہونے میں کیا شک ہے۔ علامتہ تائیدت موجود۔ اس کی صفتہ مقدمتہ یا مقدمتہ ہونی چاہیے نہ مقدمتہ کہ وہ صیغہ مذکور ہے۔ منوصاحب۔ تم ہو محصل۔ تمھاری نظر چھوٹے چھوٹے قاعدوں کا حفظ نہ کرے گی تو تم کو قاعدہ یاد کیوں کر رہے گا۔

تم کو میری اس عیب گیری سے تکلیف ہوتی ہوگی مگر معاف کرو میرا فرض ہوا کہ تم کو تمھارے عیوب پر مطلع کروں۔ تم نے عربی کا امتحان تو کچھ بھی نہیں دیا اور یہی حال ضرور انگریزی کا ہوا ہوگا کیوں کہ جس کی عادت احتیاط کی ہوتی ہے وہ سب چیزوں میں احتیاط کرتا ہے۔ انگریزی سے میں خود عاجز ہوں اس واسطے کہ مجھ کو نہیں آتی اور اگر میری تقدیر میں کچھ آنا ہے تو خدا کرے وہ علم دین ہو۔ میں بڑھاپے میں انگریزی سیکھ کر کیا کروں گا۔ مگر تم اُس کے سخت حاجت مند ہو۔ تم مجھ پر نظر مت کرو کہ میں ایک سگ دنیا ہوں لیکن مجھ کو چھوڑ کر علم تمھاری دوشیال اور ننھیال کے لئے تمھارے شرف رہا ہے۔ کیا افسوس کی بات نہیں کہ تم خاندانِ علما میں ہو کر عربی میں خام رہو۔ بہ خدا مجھ کو... وغیرہ کی حالتہ پر نظر کر کے افسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ ایسے نا اہل پیدا ہوئے کہ علم سے مناسبتہ نہیں۔ سو بشیر تم سنبھالو۔ ع اگر پدر نہ تو اندیسر تمام کند۔ اگر صرف قرآن کا ایک رکوع بہ نظر تحقیق دیکھتے رہو یا حدیث کی کوئی کتاب شروع کر دو تو بھی خالی از منفعتہ نہیں مگر جو کچھ پڑھو تحقیق اور تدقیق کے ساتھ۔ خدا تم کو توفیق دے اور میں اپنے جیتے جی عالم اور فیمس میں دیکھوں۔

تم نے چھوٹی لڑکی کا نام بشری خوب تجویز کیا۔ مجھ کو پسند ہے۔ میں نے اپنے خط میں فعلی موتث افضل الفضیل لکھا تھا۔ وہ بھی ہے مگر ایک فعلی صفتی کہلاتا ہے۔ تلمک اذا قمتہ فی شئری یہ تو ایک نام متصفانہ بانٹ ہے بشری اصل میں شینری تھا۔ سی کی رعایت سے سن کو کسرہ دیا گیا ہے۔

لغۃ میں ضمیر علی کے معنی لکھے ہوں گے۔ ہائزۃ من النجور۔ یہ قرآن کی آیت ہے
 ودرست رداعلیٰ شریکی العرب کا نوا یقیناً و ان اللہ تعالیٰ الشکر من المملکت
 بنات فاجابہم اللہ باہم یحبون لا یفسیم البینین یجعلون لہ بنات
 فحینئذ یفتمنہم فتمنہ جازمۃ لا یقضینہا العدل والانصاف فان اللہ ان کان
 مستخذاً ولداً لاستیحق البینین + کبھی کبھی مرد خدا و ایک سطر علی بھی لکھا
 کرو + مئی ۱۳۷۶ء

خط ۲۱

مجھ کو اس کی خوشی ہے کہ تم اتنے بُرے نہیں رہے کہ فیل ہو جاؤ لیکن
 اوقتے کہ تم نصف سے زیادہ نمبر حاصل نہ کرو پاسڈ و تمھ کر ڈٹ یا اکوٹڈ
 سلف و تمھ سکس کے مستحق نہیں ہو سکتے۔ کیوں صاحب تم قاعدہ پڑھتے
 تم کو کرٹسائز کا کیا خوف۔ کوئی کیسی ہی نکتہ چینی کرے تم کو جواب اطراف
 اب کو بچا کر دینا چاہیے۔ تم کو مدرسوں نے پاس کیا یعنی انھوں نے
 پاس خاطر کیا۔ بشیر۔ زباں دانی مقدم ہے۔ صرف و نحو۔ لغت۔ انشا۔
 مثال و حکایات پر زیادہ زور دو۔ زباں دانی کے نمبروں پر بڑا
 زور ہے۔ اور سائنس گو فی نفسہ افضل ہے لیکن عام پسند نہیں۔ غرض ایسا
 امتحان آئندہ میں یہ نقص باقی نہ رہیں۔ بے شک کلاس میں

شرکوں کے رد میں نازل ہوئی ہو جن کا اعتقاد یہ تھا کہ خداوند تعالیٰ فرشتوں
 اُن کے اس اعتقاد کے جواب میں خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ اپنے لئے تو بیٹے
 پسند کرے۔ در اللہ کے لئے بیٹیاں ٹھہراتے ہیں۔ پس ایسی حالت میں اُن کی بانٹ
 نامنصفانہ بانٹ ہے جس کو عدل و انصاف قبول نہیں کرتا کیوں کہ اللہ اگر کسی کو اولاد ہی
 بناتا تو بیٹوں کا مستحق تھا +
 لہ تعریف کے ساتھ پاس کیا +
 لہ کام یابی کے ساتھ نکل آئے + لہ نکتہ چینی +

ہم طلبہ ہیں اور سب پر سبقت لے جانا مشکل ہے لیکن آخر کوئی اول ہوگا۔
 کیا وجہ کہ وہ کوئی تم نہ ہو اور دوسرا ہو۔ ابھی چالیس دیکھ کر ڈرے۔ اچی
 حضرت یونیورسٹی کے امتحان میں ہزاروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے ۵
 مرد باید کہ ہر اسان نہ شود مشکلے نیت کہ آسان نہ شود
 کام یابی کی تدبیر یقینی یہ ہے کہ جو بڑے عابد تحقیق اور جتنا نظر سے گزرے زیادہ۔ اگر
 کوئی قاعدہ یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آگیا ایک نشان خاص
 حاشیہ کتاب پر کر دیا یا یہ طور یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات
 فرصت میں غور کرتے رہے۔ محنت پاداری کے ساتھ جاری رکھو نہ یہ کہ سارا وقت
 غفلت میں ضائع کرو۔ امتحان قریب ہو تو گھبرا جاؤ۔ اور ہر مہینے خود اپنا امتحان
 لے لیا کرو۔ خود سوال بنالیے یا دوسرے سے بنوالیے اور یہ طور مشق ان کے
 جواب لکھے۔ غزلی میں اگر کہو میں سوالات بھیج دیا کروں۔ کمال فن میں عجیب
 قدرت اور قوت ہے۔ ایک زبان میں عمدہ معلومات ہو تو دوسری زبانوں کے
 حاصل کرنے میں ضرور مدد ملتی ہے۔ جس قدر لوگ مجھ سے تعارف رکھتے ہیں
 سب تمہارا حال اکثر پوچھا کرتے ہیں اور غم فکر پر کتنی قدر تہمت اوست کہ کوئی کہتا ہے خوب کیا ہے۔
 کوئی کہتا ہے بُرا۔ یہ تمہاری کوشش اور محنت پر منحصر ہے کہ مجھ کو لوگوں کے
 نزدیک احمق بناؤ یا دانش مند۔ خدا کرے کہ تم کو امتحانوں میں کام یابی ہو۔
 اور زور استعداد تم کو نصیب ہو۔ ریڈ صاحب بہادر تمہارے حالات کے مستفسر
 تھے۔ اگر مناسب سمجھو تو کبھی کبھی ان کو چٹھی لکھا کرو۔ گرمی کا دین پہاڑ
 ہوتا ہے۔ دن کا سونا خلاف انتظام الہی ہے۔ جَعَلْنَا اللَّيْلَ رِيَّاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا
 اور ایک نقصان عاجل یہ ہے کہ جو لوگ دن کو سوتے ہیں رات ان پر دو بھر
 ہو جاتی ہے۔ امید ہے کہ تم نے دن کے سونے کی عادت نہیں کی۔ تو دن بھر
 لہ رات کو ہم نے پردہ بنایا کہ لوگ اپنے گھروں میں چھپ کر آرام اور چین سے بسر کریں اور دن کو درنگ
 (کہ لوگ تلاش و جستجاش میں سرگرم ہوں) ۴

کیا کرتے ہو؟

تم نے ایک خط میں جناب من لکھا۔ جناب اور من دو کلمے جدا گانہ ہیں۔
 اُن کا ملنا خلاف قاعدہ۔ عوام کو عائشہ میں بڑی غلطی ہے۔ عائشہ اور
 آسیہ دو نام ہیں۔ عائشہ کے معنی جیونی یا چینی والی۔ عیش سے نکلا جس کے
 معنی تربیتن۔ اور پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات میں اُن بیوی کا نام
 ہے جو حضرت ابوبکر رضی کی بیٹی تھیں۔ آسیہ علم ہے فرعون کی عورت کا جس کے لغوی
 معنی غم خوار کے ہیں۔ اسی غم و غم خوارگی۔ پس آسیہ یا عاشیہ یا عاسیہ۔
 سب غلط۔ یاد رکھو؟

لوگوں کی ضرورتوں میں کام آنا اچھی بات ہے لیکن اول خویش بعدہ درویش
 اپنی ضرورت سب پر مقدم ہے۔ ایسا مت کرو کہ تمہارا کام کا وقت لوگوں کے خطوط
 لکھنے یا پتوں اور مبتدیوں کی تعلیم میں صرف ہو۔ تمہارا خط لکھنا اگر بہ کار آمد
 ہے تو صرف اسی قدر کہ مجھ کو لکھو؟

خو میں توضیح المرام نہایت عمدہ کتاب ہے بہ شرطے کہ جی نگاہ غور سے
 اُس کو بالاستیعاب دیکھو اور یاد رکھو۔ یاغبینک فی الصرف بھی صرف میں اچھی
 ہے۔ مشارقی الانوار۔ جس کا ترجمہ مولوی خرم علی صاحب نے کیا تمہارے لئے
 نافع ہے۔ ہر روز دو حدیث کا سمجھ کر دیکھنا پڑا فائدہ دے گا۔ لیکن اپنے مطالعے
 سے استفادہ کرنا تم سے امید نہیں اس نظر سے میں یہی صلاح دوں گا کہ عربی میں
 کوئی نہ کوئی چیز باہر ضرور پڑھو۔ تم نے منطق کا نام سن کر ہمتہ ہار دی ورنہ
 اب تک دو تین چھوٹے چھوٹے رسالے ختم ہوئے ہوتے اور ایک طرح کی
 مناسبتہ پیدا ہو گئی ہوتی؟

اکثر سرکاری مدارس میں یہ دستور ہے کہ مٹی۔ جون کے مہینوں میں مہینے
 سوا مہینے کی تعطیل ہوتی ہے۔ تم نے اپنے کالج کی نسبت کیا تحقیق کیا اور اگر
 بالفرض تعطیل ہوگی تو کب اور کتنے دن کی اور تم نے دی پڑیوس آف اٹ

کیا تجویز کیا۔ شاید تمہارا میرے پاس چلا آنا زیادہ مفید ہوگا اس سے کہ وہی میں
تمہارا وقت گراں بہا ضائع ہو۔
۱۲۔ مئی ۱۹۶۷ء۔

خط ۲۲

بشیر۔ اضافہ یا حروفِ جارہ یا ظروف کی وجہ سے کئے آتا ہے اور جب
جملہ صفتہ یا صلہ آتا ہے تو کہ۔ برخواست غلط۔ برخاست صحیح۔ خواستن چاہنا۔
خاستن اٹھنا۔

تمہارے آنے کی بات بہت غور کیا۔ بے اختیار جی چاہتا ہے کہ تم کو بلاوں
مگر حرارتِ موسم سے جی بہت ڈرتا ہے۔ اگر دھوپ میں ریل پر گئی تو ٹکان
سفر اور گرمی سے شاید تم علیل ہو جاؤ۔ ہمت نہیں پڑتی کہ بلاؤں۔
بشیر۔ انگریزی کی زبانِ دانی پر پوری توجہ کرو۔ لٹریچر بڑی ضروری
چیز ہے۔ اس کا علاج ہی یادداشت کہ صفحے کے صفحے اور ورق کے ورق یاد
کوئی خیال نہ ہو کہ جس کا طرزِ ادا تم کو سندا یاد نہ ہو۔ اور گرامر۔
مجھ کو نئی روح کے حالات لکھتے رہو۔ خدا کرنا کہ بچ جاتی۔ اللہ تعالیٰ
اپنا کرم کرے۔

خط ۲۳

بشیر۔ تمہارا خط پونہچا۔ اشعارِ مشکل تھے مگر اشکال صرف کلماتِ عربیہ
کا ہے۔ عبارتِ مُغلق نہیں۔ میں نے محنت سے جواب لکھا ہے۔ مہربانی فرما کر
غور سے پڑھو۔ بے مصرف سمجھ کر پھینک مت دینا۔
میں طیار اور طوطا کو رو بہ راہ سمجھتا ہوں۔ ہندی لفظ ہیں جن کا ماخذ
عربی میں نہیں۔ فارسی میں طوطی دوسرا جانور ہے۔ لیکن اگر کوئی توتا اور
تیار لکھ دے تو غلط نہیں کہا جاسکتا۔
تم بشری کے لئے دل چھوٹا مت کرو۔ یہ انتظامِ الہی ہے۔
اور ضرور اس میں کوئی مصلحتِ مُضمحل ہے۔ اِنَّا سِدِّقَانَا اَکْبَرُ

راجپوتوں میں اب اچھا ہوں مگر تنہائی بہ جا سے خود علامتہ جی خوش نہیں رہتا۔ خدا تم میں تلافی کرے اُن خدمات متواترہ کی جو ضیاع اولاد سے مجھ کو اور تمھاری والدہ بے چاری کو پہنچے ہیں۔
 بشیر۔ گرمی ہو اور موسم ردی۔ احتیاط اور حفظِ صحت کرو۔ اللہ تمھارا حافظ و نگہ ہاں ہو۔ والد عار۔
 ۱۸۔ می ۱۹۰۷ء

خط ۲۴۷

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہ بھی ایک دُنیا کا دستور قرار پا گیا ہو کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہو لوگ اُس کی ماتم پُرسی کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اُس دستور کے مطابق نہیں لکھنا کیوں کہ مصیبتِ تنہا تم پر نہیں مجھ پر بھی ہو۔ میاں بی بی کا عجب رشتہ ہو کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی اور رشتے میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمھارا مال مشترک۔ گھر مشترک۔ کھانا پینا مشترک۔ اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ سنج و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جیتی تو کیا تمھاری اکیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری تمھاری دونوں کی۔ پس اب اگر مر گئی تو کیا تمھاری اکیلی کی بیٹی مری۔ نہیں۔ میری تمھاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اُس سے بڑا قومی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہو میرا دل خود بہ خود بے قرار تھا اور میں نے اُسی گھبراہٹ میں میاں بشیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کر دیکھو۔ غالب ہو کہ خط کی تاریخ اور اُس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ انا اللہ و اتنا اکیسہ راجپوتوں۔ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے یہ تو بہ خوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ رہا سنج لہ ہم خدا کے ہیں اور اُسی کی طرف پھر جانے والے ہیں۔ یہ آیت ہو۔ نفعِ مصیبت کرو۔
 سفید صبر و تسکین ۱۴

وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا۔ ایسا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا، اُس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہے اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا بولتا بھی ہوں۔ دُنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجیب ظہیر۔ نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کون کی تھی۔ آخر پھر دُنیا اور دُنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہے کہ دانا اور احمق صبر دونوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں۔ دل کو مضبوط کر آئسو پوچھ سنجھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہے۔ اُس نے دیا۔ اُس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں میر نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم اُن مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دُنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن درستی۔ مال۔ اولاد۔ حکومت۔ شرافت۔ دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کرم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں فضلنا بختکم علی بعض۔ ہم کو بھی اُس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر بھر لیں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے ہم محروم نہیں۔ ان کی عمروں میں خدا برکت دے۔ ان کو دین و دُنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں اب زیادہ اولاد لے کر کیا کرو گی۔ انھی پر اپنی محبت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی۔ شاید عاقبت میں انہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی اُستاد کا کیا اچھا قطعہ ہے۔

۱۵ ایک سے ایک کو بڑھ کر بنایا ہے۔

قسمتہ کیا ہر ایک کو قسام ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا +
 بلبل کو دیا نالہ تو پروانے کو جلنا غم ہم کو دیا سب سے جو شکل نظر آیا
 اے خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب
 اُس پر کوئی مصیبت نازل ہو دوسرے ہنگام خدا کے حال پر نظر کرے
 اور وہ پاسے گا کہ ہزاروں آدمی اُس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے
 گھر میں بے چاری ... کو دیکھو۔ بڑی ناشکر می کی بات ہے کہ ہم کو کروا احسان
 اور چھکڑوں سلوک جھول جائیں اور تنکے بھر بیج کی برواشت نہ کریں۔ بشیر
 بچہ ہے۔ تم کو روتے دیکھ کر سہا جاتا ہوگا۔ اُس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال
 پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہے۔ آخر یہ کالبدِ خاکی سید سکندر تو نہیں ہے۔
 اسی طرح رنجوں کے مارے اس کو تحلیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا +
 م۔ جون ۱۹۷۷ء

خط ۲۵

بشیر۔ لاؤ اُس مختصر اور گول ق کے قاعدے کو زیادہ صاف کر ڈالیں۔
 واضح ہو کہ سوائے الفاظ عربی کے گول ق لکھنی روا نہیں کیوں کہ یہ رسم الخط
 عربی کی ہے اور بس۔ پس عجمی الفاظ میں ہمیشہ لمبی ت لکھنی ہوگی۔ جیسے
 بُت۔ دست۔ آتش پرست۔ مست۔ ہمالیہ پرست۔ سورت۔ مورت۔
 عربی میں صرف چار قسم کی ت لمبی لکھی جاتی ہے + (۱) وہ ت جو ماضی کے صیغوں میں
 علامتِ فعل یا ضمیرِ فاعل یا مفعولِ مالم کیسٹم فاعلہ ہوتی ہے ضربت۔ ضربت۔
 ضربت۔ ضربت وغیرہا۔ (۲) تاء جمع مونث سالم جیسے مُسلّمات۔ صالِحات۔
 واپسیات۔ بنات۔ (۳) تاء اصلی جیسے وقت۔ سبت۔ التفات۔ قوت۔
 موت۔ (۴) جب لام کلمہ حذف ہو کر کلمہ شائی رہ گیا تو اُس کے آخر میں جو
 تاء تانیث لاحق ہوگی طو لانی لکھنی ہوگی۔ جیسے بنت۔ اخت۔ اصلی ناوہ بنو۔
 انہوہ۔ ان چار قسموں کے علاوہ جتنی تیں ہیں سب کو مختصر یا گول لکھنا

ہوگا۔ ہذا فاختہ۔
تھارے خط کے ایک لفظ لوالی میں بحث تھی۔ لُو لُو بَر وزن فَعْلَل۔
ایک وزن رباعی مجرّد کا ہے۔ اُس کی جمع بروزن فَعْلَل کہ ایک وزن منشی
الجنسوع کا ہے لائی ہوئی پایہ لیکن جدول کسرے سے طرف غلطی کی درست
نہیں تو لائی رہ جائے گا۔

بشیر۔ تم بھائی ہیں مل کر یا کوتلی دو اور سمجھاؤ۔ غموں کے مارے
اُن کا بدن بہت تحلیل ہو گیا ہے۔ تَالِد تَقْتُو تَدُرُو یُوسُفُ حَتّٰی تَكُونُ حُرَصًا
اَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَآلِکِیْنَ۔

بشیر۔ چند روز کے لیے ایسا التزام کرو کہ اکثر اپنی ما کے پاس بیٹھا کرو
تاکہ اُن کو ایذاہ تصورات کا موقع نہ ملے۔ ۶۔ جون ۱۸۷۷ء

خط ۳۶

کیوں ہی خیریت کیا لفظ ہے؟ ضرور غزلی ہو۔ خیر و شر ایک دوسرے
کی ضد میں پس سی اور ق مصدری ہوگی جیسے قابلیتہ۔ جاہلیتہ۔ سی اور ق
لگا کر صرف صفت کے صیغوں کو مصدر بناتے ہیں یعنی اسم فاعل۔ اسم
مفعول۔ صفت تشبیہ۔ چنانچہ لفظ خیر اسم اور صفت دونوں ہے۔ بھلائی اور
بھلا تو خیریت ٹھیک لیکن درحالے کہ لفظ خیر خود مصدر ہے تو اُس کو سی ق لگا کر
مصدر بنانے کی کیا ضرورت ہے چنانچہ خیر و عاقبتہ کہتے ہیں پس آئندہ سے
صرف خیر یا خیر و عاقبتہ لکھا کرو۔

تم نے غلط سنا کہ میں ... کو پڑھاتا ہوں۔ صرف ایک دن مولوی
صاحب کی آنکھوں میں درو شدید تھا۔ میں نے پڑھا دیا۔ میں اُن کو پڑھاتا
نہیں بلکہ اُن کے پڑھنے پر رشک (حسد نہیں) البتہ کرتا ہوں۔ ماشاء اللہ
ماہ اس کو لو اور یاد رکھو کہ خدا تو یوسف کی یاد سے باز نہ آئے گی یہاں تک کہ تیرے ہوش
حساس ہوتے ہیں یا بالاک ہو جائے۔ یہ اخوان یوسف کا قول ہے یہاں اقتباس نقل ہوا ہے۔ مرجع حوث ہے

ایسا کھرا اور کسالی پڑھنا میں نے تو امیر زادوں میں نہیں دیکھا اور سبب
اصلی اس کا یہ ہے کہ اول تو مولوی ... کا طرز تعلیم ایسا ہے کہ بے یاد اور بے مصلحت
اُن سے کوئی پڑھ نہیں سکتا۔ اُن کو نئے مطالب کے بتانے میں تاثر ہوتا ہے
نہ کہ پڑھا ہوا۔ دوسرے یہ کہ لڑکوں سے محنت بہت لی جاتی ہے یہ ہلاکی گڑھی ہے
اور ہر روز بلا ناختم صبح سے نصف شب تک۔ اس میں کہاں تک شاگرد
بے دلی کرے گا۔ اب تم اپنی حالت سے متاثر نہ کرو۔ یاد اور مطالعہ دو نقطہ ہیں
جو تمھاری دشمنی میں داخل نہیں۔ یہی محنت وہ اگر ہو بھی تو برائے نام ہے
میاں بشیر۔ علم کسی کی میراث نہیں۔ کرتے کی بدیا مشہور بات ہے۔ تم ان
سب سے بہتر ہو بد شریک کہ جی لگاؤ اور کمال تو جہ صرف کرو۔ تمھارا پڑھنا
دنیا کی کل ضرورتوں پر مقدم ہے۔ خدا کے لیے تم اس سے غفلت مت کرو۔
تم فارسی کو زیادہ نہیں تو اس قدر درست کرو کہ مرسلہ کر سکو۔ اگر غور
کرو تو ایک پہاڑ کاٹنے کو ہے۔ فارسی۔ انگریزی۔ عربی۔ علوم۔ ایک دفتر
ہے۔ لیکن بیستہ قوی رکھو۔ خدا تمھارا مددگار ہے محنت کئے جاؤ۔ ۱۲ جون ۱۳۳۷ء

خط ۲۷

تمھارا دہلی سے نفرت کرنا تمھارے حق میں ایک نالی نیک اور جس کو
خدا نے عقل وغیرہ وحییت دی ہوگی ضرور ہو کہ وہ اہل دہلی کے اوضاع و احوال
کو ناپسند کرے۔ تم اپنے تئیں ایسا سمجھو کہ یہ ضرورہ تحصیل علم پر دین
ہیں۔ تم ان جھگڑوں میں مت پڑو۔ دَعْوَةُ اَصْلٰہِہَا اللہ کَیْفَ تَرٰہَا۔
میں جانتا ہوں کہ ان کو دینا اکارتا ہو لیکن کیا کروں دینا ہی پڑتا ہے۔ تم
اگر وہاں نہ ہوتے تو شاید برسوں بھی میں دہلی کی خبر نہ لیتا اور تم کو معلوم ہے کہ میں نے
لے لکھت کی کتاب کہ چھوڑ اس گروہ کو جس کو خدا نے تم راہ کیا ہو۔ کیوں کر تو اس کو راہ
پر لائے گا۔ مستثنیٰ کے شعر کا لکھو کہ ہر راہ شریوں تھا ہے

یا عاقل العاشقین دَعْوَةُ اللہ کَیْفَ تَرٰہَا

یا عاقل العاشقین دَعْوَةُ اللہ کَیْفَ تَرٰہَا

ان لوگوں کو ناقابل خطاب سمجھ کر مطلقاً ترک مراسلتہ کیا۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھ سے ان لوگوں کو گزند کیا پہنچتا ہے۔ میں کسی طرح ان کا بارِ خاطر نہیں۔ خدا نے تمام عمر مجھ کو ان کا شرمندہ احسان نہیں کیا اور جہاں تک ہو سکتا ہے سلوک کر دیتا ہوں۔ اگر شیوہ انصاف سے دیکھو تو مرد اور عورت بڑے اور چھوٹے ہر ہر متنفس کے ساتھ کچھ نہ کچھ ایصالِ نفع ضرور کیا ہے۔ احسان فراموشی کا علاج نہیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اُس نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ان کی مع و ذم دونوں سے متنعنی کیا ہے۔ اگر یہ لوگ میری مدح کریں تو مجھ کو کیا بخش دیں گے۔ سواے اس کے کہ مجھ کو خوش کر کے دو چار روپے مجھ سے لیں۔ مجھ کو کون سا نفع پہنچا سکتے ہیں اور اگر ساری دلی میں مجھ کو بُرا کہتے پھر میں تو میرا کیا نقصان ہے۔ قُلْ مَن لِّوَالِدَیْہِیْنِ عَصِیْتُ لَّہُمْ اب۔ ذرا بخیر و والوں کی غیرت کو دیکھو کہ مولوی... صاحب کا مجھ پر کتنا بڑا حق ہے اور اگر اکھڑے ہوں تو میں اُن کو ٹال نہیں سکتا۔ اُن کے ہاتھوں سے مجھے کبھی کسی قسم کی ایذا نہیں پہنچی۔ اور اُن کے مد مقابل حضراتِ دہلی میں کہ عمر بھر دیتا رہا اور پھر بھی اُن کے مزاج درست نہ ہوئے۔ حقیقت میں یہ مادہ حسد ہے۔ ان کو جہنم اس بات کی ہے کہ خدا نے ان میں سے کسی کو یہ نعمت نہیں دی۔ وَاللّٰہُ یَخْتَصُّ بِرَحْمَتِہٖ مَن یَّشَآءُ وَاللّٰہُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ۔ بشیر۔ خدا کے لئے تم اپنے خیالات اور نیچے حوصلہ فراخ ہمت بلند نظر سیر رکھو۔ سہ حقائقہ باعقوبہ دونخ ہر ابراست رفتن بہ پایمردی ہم سایہ و رہشت تفسیر اُس آسائش پر جو دوسرے کے طفیل میں حاصل کی جائے۔ خدا تم کو کسی کا دست نگر نہ کرے اور ہمیشہ تمہارے ہاتھ سے لوگوں کو دلوں تا رہے۔ برخوردار۔ تم ان سب باتوں سے قطع نظر کرو اور پڑھنے میں جی لگاؤ جس کی سہ کہ دے کہ اپنے غصے میں جل مرو۔ اقتباس ہے۔ سہ خدا جس کو چاہتا ہے اپنی رحمت سے اختصاص بخشتا ہے اور خدا بڑا ہی فضل والا ہے۔

بڑی ضرورت ہے۔ تم اپنی کوئی حاجت... سے متعلق مت رکھو اور تم کو میرے
برتاؤ سے خود معلوم ہو جائے گا کہ میں کہاں تک تمہارے مقابلے میں روپیے
کو عزیز رکھتا ہوں۔ امی دشمنانِ عقل۔ اگر روپیہ تمہارے خلاف خواہش کچھ
پس انداز ہو گیا ہے تو تم کو اس کا حسد کیوں ہے۔ میں تو اس کو اپنے ساتھ نہیں
لے جاؤں گا۔ یہ لوگ کبھی خوش ہو نہیں سکتے تا وقتے کہ اپنے حسد کے مطابق
مجھ کو تنگ حال نہ دیکھیں۔ **وَيَا بَنِي إِسْرَءِلاَ اِنَّ يَتِمُّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ...**
بشیر۔ کہاں تک تم سے دکھڑا روؤں۔ مقابلے کی صفائی کا یہ حال کہ گھر کے

گھر میں نصف روپیہ غائب۔ تم ان جھگڑوں میں اپنا وقت ضائع مت کرو۔
عَجَبْتُ مِنْ شَيْخِي كَمَنْ رَمَدَ ۝ ۝ وَذَكَرَهُ النَّارَ وَاهْوَا لَهَا ۝ ۝
يَكْرَهُ اَنْ يَشْرَبَ فِي فِطْرَةٍ ۝ ۝ وَيَسْرِقُ الْفِضَّةَ اِنْ تَا لَهَا ۝ ۝

اگر کہیں یہ خط نظر پڑ گیا تو نارِ فساد مشتعل ہوگی اور تم پر سب مل کر غم کریں
اس خط کو پڑھ کر چاک کر دینا۔ میں نے صرف تمہاری اطلاع کے لئے یہ
حال لکھا ہے ورنہ میں نے تو سمجھ لیا ہے ع شاد بایدریستن ناشاد بایدریستن۔
... کے باب میں یہاں بیٹھا ہوا کیا اسے دوں۔ مُصَالِحِ اچھا ہے۔

بشرطے کہ ہمیشہ قلب سے اس کی خواہش ہو اور طرفین سے اس کی تمنا کی
جائے۔ **فَاَصْلَحَ خَيْرًا ۝ ۝**

بشیر۔ ذرا کھانے پینے میں احتیاط رکھا کرو۔ وہ احتیاط یہ ہے کہ اوقات
منضبط۔ خلاف وقت مت کھایا کرو اور اقسامِ اطعمہ بھی مضربیں۔ ایک
خدا سے جو جی کو بھائے پیٹ بھر لینا ضامنِ تن درستی ہے۔ ۱۵۔ جون ۱۳۷۶ء

خط ۲۸

تمہارے کان بھی ضرور اس مصرعے سے آشنا ہوں گے۔

۱۵ خدا نہیں چاہتا مگر یہ کہ اپنی روشنی کو پورا کرے اگرچہ... کو بُرا لگے۔ اقباس ہی ہے مجھ کو
ریخ اور اس کی بریزگاری اور بیانِ آتشِ جہنم و شائدِ دوزخ سے تعجب آیا۔ چاندی کے برتن میں کچھ پینے
کو بُرا چار اور پائے تو چرائے سے پس دونوں مل جاؤ اور ملنا اچھی بات ہے ۱۲۴

ع خدا پرچ انگشت یک ساں نہ کرو مد طول اور وضع اور تعداد انا مل کے
 اختلاف سے انگلیوں کو احاطہ اور استعانت کا عمدہ موقع دیا گیا ہے یعنی
 انگلیوں کے اختلاف حالت نے ہاتھ کو زیادہ قوی اور بہ کار آمد بنا رکھا ہے
 اگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہو مچیں جس میں افراط و تفریط کی گنجائش
 نہیں۔ یہی حال ہے ایک خاندان کے لوگوں کا۔ اگر ان کی حالتیں ایک
 اندازہ مناسب تک متفاوت ہیں تو یہ اختلاف منفرد اُن کے اور مجتہد سارے
 خاندان کے حق میں مفید ہو گا لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی
 بے موقع بڑھ کر گز بھر کی ہو جائے تو وہ لمبو تر سی انگلی عذاب ہوگی اپنے حق
 میں اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تموتل
 کے اعتبار سے اپنے خاندان کے ہاتھ میں وہ لمبو تر سی انگلی نہیں ہوں۔ نہ
 آپ خوش رہ سکتا ہوں اور نہ دوسروں کو خوش رکھ سکتا ہوں۔

خط ۲۹

آج میں... صاحب کے یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ... اور
 ... مولوی صاحب سے سبق پڑھتے اور ہر وقت اُن کو... صاحب
 اپنے روبہ رو بٹھا کر یاد کراتے۔ دانا اصرار تھا اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب
 کو دیکھو کہ اس شخص کا قیام اور گفت و گو خالی از سہائت و سادہ لوحی نہیں۔
 لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص بڑے اٹھا کھاتا اور اہتمام سے انجام دیتا ہے۔
 رعایا سے تعلقہ کو حسن تدبیر سے ایسا سر کیا کہ آج وہ علاقہ مثل نہ ہو رہا ہو
 اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلا کی آماجگی اور تنہا ہی ہو کر اگر اس کی
 کیفیت واقعی کبھی جائے تو مبالغہ معلوم ہو۔ نہیں پٹھ پٹھ میر سے ذہن میں
 یہ خیال کر کہ یہ شخص تین بیٹے رکھتا ہے اور چار دو اور بچے شہر کا مالک ہے۔ اگر
 ملہ انا مل جمع اٹھ انگلیوں کے بنی ہیں پورے تھ بیٹے تھ بیٹے تو معلوم ہو کہ احسن ہر گز قیام
 میں بڑا سیانا ملہ حق۔ نادانی ملہ ہر وقت ایک کام کے پیچھے پڑے رہنا ملہ جس کو بنیہ کے لیے قیام ہوا

اس کے لڑکے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر تنفس سو سو روپیہ ماہوار کی آمدنی رکھے گا۔ میرا کیا حال ہے کہ ایک بیٹا اور پیشہ نوکری اور علم میراث خاندانی۔
 تو جب . . . صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اس سے ہزار چند ہونی چاہیے۔ لیکن میں یہاں تک وہاں۔ دور بیٹھے کیا کر سکتا ہوں۔
 سوائے اس کے کہ خطوط کے ذریعے سے تاکید کیا کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو خدا نے آزاد پیدا کیا ہے۔ انسان کا بدن قید کیا جاسکتا۔ اس کی آنکھ پر پٹی باندھ سکتے۔ کان میں روڑ ٹھونس سکتے۔
 منہ پر مٹہر لگا سکتے۔ پر دل کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ میں تم پر چہر کرتا نہ تاکید بلکہ یہ عجز و الحاح تم سے عرض کرتا ہوں کہ بشیر خدا کے لیے لیاقت پیدا کرو۔ میں ایسا احمق نہیں ہوں کہ تم سے توقعات پیدا کروں۔ جب تک تم کو لیاقت حاصل ہو اور اس لیاقت پر کوئی فائدہ مترتب ہو ضرور نہیں کہ میں جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں ٹری جال فٹانی کی تھی لیکن افسوس کہ وہ مرحوم و مقبور محمد اللہ یا حسینہ و انسکینہ بھتیجی و بہنیں دنیا سے ناکام گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہونے سے ان کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔
 پس ان کی جنت کا نفع نہ ان کو ملا بلکہ مجھ کو اور تمھاری ماں بہنوں کو اور تم کو اور دوسرے اعزہ و اقارب کو۔ جو معاملہ میرے والد اور میرے ساتھ ہوا کیا میرے اور تمھارے ساتھ ہونا ناممکن ہو اس سے قطع نظر خدا نے مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہے کہ اگر اس کو ثبات ہو تو شاید تا دم مرگ مجھ کو ضرورت نہ ہوگی کہ تم کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار مولا کہ ہونا یہ خدا صرف تمھارے ذاتی نفع کے لیے ہے جس کو میں بہ اقتضائے شفقت پدری اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں۔ نصیحت گوش کن جانال کہ از جاں دوست تر دارند بد جوانان سعادت مند پسند ہونا را نصیحتی کثرت بشنو و بہانہ گیر بد ہر آں چہ ناصح شفیق بگویت پسر بد۔
 لے خدا ان کو اپنے احسان سے ڈھانپے اور اپنی جنتوں کے بیچوں بیچ بساے +

میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سو و زیاں کا تفرقہ - نیک و بد کا امتیاز نہیں -
 لیکن اتنا کہوں گا - کہ تم کو بے قرار سی کا شوق نہیں - یہ اگر ہو تو پھر وہی تمہارا
 استاد ہی وہی تمہارا ساز و سامان - آدمی خود ایجاد کرتا ہے کہ کیا کروں کیوں کر
 کروں - نہ لے بیٹی از وہی مدر آواز لٹشن - پس نہ لے بیٹی پیدا کرو اور وہ نہیں ہی
 مگر طلب صادق جیسے زور کی بھوک - تڑاقتے کی پیاس - یہ تصور کہ شاید عربی
 میں تم کو بہتر پڑھاتا مجھ کو اکثر ایذا دیا کرتا ہے لیکن وہی شوق ہو تو پھر استاد
 باپ سے بڑھ کر کام دے - ع شوق و رہ دل کہ باشد رہ برے دیکار نیست +
 اس کہنے سے کیا فائدہ ہوگا کہ تم فلاں چیز فلاں شخص سے پڑھو - خلاصہ یہ ہے
 کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو - تم بھی نہیں کہہ سکتے کہ یہ فراغ جو تم کو
 ما شاء اللہ اب میسر ہو کب تک رہے گا - پس آن شرمی کی صورت میں صرف
 اس قدر تعلق جائز ہے جو حفظِ صحت کے لئے ضرور ہے - میں کیا صرف تاکہ بد کرنے
 پر قانع ہوں - میرا دل کم بخت کب صبر کرتا ہے - میں تمہارے فائدے کے لئے
 پس انداز بھی کرتا جاتا ہوں - لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں -
 اور اگر دولت علم پر میرا وہ اختیار ہوتا جو روپیہ پر ہے تو بشیر خدا کی قسم میں تم کو
 زبان تک نہ ہلانے دیتا - افسوس اسی کا ہے کہ دولتِ علم بے اپنی محنت کے جمع
 ہو نہیں سکتی - خدا اس کا گواہ ہے - و کفی باللہ شہیداً - کہ میں تم سے روپیہ
 کو دریغ نہیں کرتا - اگر تم فیس مدرسہ کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ
 علمی حاصل کر سکو میں بہ طیب خاطر اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب
 کے دام ہوں یا معلم کی اجرت - الغرض میں تمہاری تعلیم میں ہر طرح کی
 کوشش مالی و دماغی و روحانی کرنے کو موجود تھا اور ہوں اور رہوں گا
 گو تم نے اب تک کامل شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے امید ہے اور
 لے حاجۃ ام الایما ہو یعنی حاجت سے سب باتیں پیدا ہوتی ہیں لہ حاجۃ لہ تذبذب -
 عدم یقین لہ بے کاری لہ اور خدا کی گواہی بس ہے +

میں باور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں کہ خدا نے تم کو سمجھا چھٹی دی ہے۔ وَذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ۔ اگر میں تم کو نام و راہ کام یاب زندگانی میں چھوڑ کر دنیا سے اٹھ جاؤں تو ان شاء اللہ تعالیٰ بڑے اطمینان سے جاؤں گا۔ رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِمَّنْ تَاوِيلُ الْأَمْثَلِ فَارْزُقْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّي فِي اللَّهِ نِيَادُ الْآخِرَةِ تَوْفَنِي مُسْلِمًا وَأَنْجِنِي بِالْعَمَلِ الْبَرِّ ۝ ۱۹۔ جون ۱۹۷۷ء

خط ۳۰

کل تعار خط مولوی . . . صاحب کے نام کا نظر پڑا۔ تم اس کو دشمنی جو بیز کرو یا دوستی۔ مجھ کو ہر وقت تمہارے عیوب پر نظر نہ ہتی ہے۔ تمہارے خط میں کئی غلطیاں تھیں۔ سلام و علیک تمہاری معمولی غلطی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ سلام علیک یا السلام علیک صرف دو ہی عبارتیں سلام کے لئے موضوع ہیں۔ سر روح کو ٹی رگ نہیں۔ سر رو البتہ ایک رگ ہے جس کا خون نکالنے سے امراض وجہ کا ازالہ ہوتا ہے۔ لوگوں کی غلطیوں کو کہاں تک گرفت کرو گے۔ ہفت اندام کو ہفت مقام۔ باسلیق کو باد سلینج بولتے ہیں۔ جھادی بردزن فعالی مونٹ کا صیغہ ہے۔ الف مقصورہ علامت تائید موجود ہے پس التانیہ اس کی صفت ہو سکتی ہے نہ التانی یعنی جہادی الاولیٰ و جہادی التانیہ کہنا چاہیے نہ جہادی الاول اور جہادی التانی۔ جہادی کے معنی میں زمین شور کے۔ چوں کہ یہ مہینا عرب میں خشکی اور گرمی کا ہے جہادی کہلایا ۝

۲۱۔ جون ۱۹۷۷ء

۱۷ اور یہ خدا کی دین ہے جس پر چاہے فضل کرے ۝ ۱۷ خدا یا تو نے مجھ کو ملک دیا یعنی حکومت اور باتوں کی تاویل کا سلیقہ سکھایا۔ اسی پیدا کرنے والے آسمان اور زمین کے تو دنیا اور آخرت میں میرا حامی و مددگار ہے۔ اٹھا مجھ کو مسلمان اور ملا مجھ کو نیکو کاروں سے ۝ ۱۷ چہرے کی بیماریوں کا دفعیہ ۱۲۰۰

خط ۱۳

تمہارا بہت وقت مراسلہ میں صرف ہوتا ہے۔ مطلق کھیلنے سے تو خط لکھنا بہ مذاج بہتر ہے لیکن سٹڈی میں عمل انداز ہو تو واجب التکرار ہے۔ اور جو شخص اس کثرت سے خط لکھے گا ممکن نہیں کہ وہ سٹڈی کے لئے زیادہ وقت بچا سکے۔ میں تم کو منع نہیں کرتا لکھو پڑھو مگر اپنا اصلی مطلب فوق مت ہونے دو۔ جتنی لگاؤ تم ان کتابوں اور پورب والوں سے کرتے ہو ان نابکاروں میں اُس کا عشر عشر بھی نہیں پاتا۔ دناۃ اس درجے کو پہنچی کہ ایک خط بیرنگ آجائے تو منہ بنائیں۔ گالیاں دیں۔ اور بے چارے ہر کارے سے ناحق دھت دگر بیاں ہو پڑیں۔ یہ اُن کے پٹھے اشعار کیا سمجھیں مگر ان کو بُرا نقش بنا کر مشق بہم پہنچانا اچھا ہے۔ اس کا لحاظ رہے کہ تمہارے الفاظ پر یہاں بڑی گرفت ہوتی ہے اور یہ اچھی بات ہے۔ تم نے کہیں اسلامی علیکم لکھا تو یہ صریح غلط تھا۔ سلامی مضاف الیہ میں اضافہ معنوی ہے کیوں کہ جب صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو تو اسی کو اضافہ معنوی کہتے ہیں اور اضافہ معنوی تعریف پیدا کرتی ہے مضاف میں اگر مضاف الیہ معروف ہو ورنہ تخصیص۔ تو یہاں یاے تکلم اعراف المعارف مضاف الیہ ہے تو سلامی معروف ہوا۔ اب اُس پر الف لام آ نہیں سکتا۔ اور بھی چند غلطیوں کا تذکرہ یہ لڑکے مجھ سے کرتے تھے۔ اس میں بُرا مت مانو۔ یہ تو ایک فائدے کی بات ہے۔ تمہاری عبارت پر ان کو سیر قے کا احتمال ہے یعنی یہ کہ تم کسی کی عبارت پڑھتے یا کسی دوسرے سے لکھوائے ہو۔ ان میں شق دوم سخت مذموم ہے۔

۱۔ کشمیری کی جمع ۴۰ لڑکیوں کا دسواں حصہ یعنی سواں حصہ ۴۰ حصہ ۴۰ حصہ ۴۰ حصہ ۴۰ حصہ پائی کرنے لگیں ۴۰ حصہ انخش ایک بڑا عالم نحوی تھا۔ اُس نے اپنا طریقہ یہ رکھا تھا کہ ہر ایک مسائل نحو کو اپنے ایک بکرے کے آگے بیان کیا کرتا اور صبح و شام پڑھتا تھا تا یہاں تک کہ اتفاقاً بکرے پر جب بکرے کا سر ہل جاتا تو الگ ہو جاتا اور سمجھتا کہ بس اتنی توضیح کافی ہے۔

۱۲
مدد سعادۃ تائب - مراد ہے لکھنا پڑھنا - تحصیل علم

سرتہ ابتدا میں سب کرتے اور اس کا کوٹھ نام رکھتے۔ لیکن جب کوٹ کرو
 اساتذہ کا کلام۔ صرف نامی لوگوں کے کلام پر نظر پڑتی رہے۔ لیکن بشیر
 انگریزی کا درست کرنا مقدم ہے۔ اور یہ تو فراغ خاطر کے مشغلے ہیں۔ اگر ابھی سے
 طبیعت کو ادھر مصروف کر دے تو انگریزی سے محروم رہ جاؤ گے۔ کجا رو دنداری
 کجا انگریزی ششمان بینہا۔ بہ ہر کیف جو کچھ کسی کا کہو مگر ضامنہ خاصمانہ اس کو
 مکرر دیکھ لیا کرو۔ والسلام۔ ۲۷۔ جون ۱۸۷۷ء

خط ۳۲

کل والا طولانی خط میں نے بھیجتے تو بھیج دیا لیکن تب سے خدشہ لگا ہوا
 دیکھیے انجام کیا ہو۔ عقلوں کی سلامۃ اور نفوس کی صلاح معلوم۔ کسی معقول
 بات کا اثر پیدا کر دینا متعذر۔ تم کچھ عقل رکھتے ہو لیکن تمہاری وقعت کیا ہے اور
 پھر کوئی آدمی اپنے تئیں احق کیوں سمجھنے لگا۔ سعدی کا کیا اچھا قطعہ ہے اور
 سچ یہ ہے کہ اس کا سارا کلام نظم و نثر عمدہ اور یاد رکھنے کے لائق ہے۔

یکے جہود و مسلمان مناظرہ کر دند۔ چنان کہ خندہ گرفت از نزاع ایشانم
 جہود گفت بہ توراۃ می خورم سو گند۔ دیگر دروغ بود همچو تو مسلمانم
 بہ طنز گفت مسلماناں اگر قبائلہ من۔ صحیح نیست خدا یا جہود میرانم
 گر از سبط زمین عقل مندرم گرد۔ بہ خود کہاں نہ برد هیچ کس کہ نادانم

بشیر۔ اگر ہو سکے تو بہ نظر تحقیق اس شخص کا کلام پیش نظر رکھو۔ میں
 کہاں سے کہاں جانکا۔ غرض جتنے احق ہیں وہ اپنے پندار میں احق نہیں تو
 ایسی صورت میں کیا توقع کی جاسکتی ہے خصوصاً جب کہ او عالمی رنجش در میان
 میں ہو۔ اگر تم دیکھو کہ زیادہ بے لطفی کا احتمال ہے تو برخوردار اس خط کو
 پھاڑ ڈالو اور... صاحب کو مت سناؤ اور مجھ کو میری حالت پر چھوڑ دو۔
 بشیر۔ خدا کے لئے جی لگا کر پڑھو اور پڑھنے پر محنت کرو۔ چند روز کی تکلیف ہے

طہ ایہذا قوال اساتذہ + ملکہ دونوں میں بڑا بل ہے +

اور ان شاکر التا عمر بھر کی آسائش۔ تم کو دہلی والوں کے جھگڑوں میں دخل دینا ضرور نہیں۔ تم یہ سمجھو کہ تحصیل علوم کی ضرورت سے مسافر اندہلی میں ہو۔ کتاب سے سروکار رکھو اور تھکاپاؤن یا گھر میرے دل میں ہو۔ جس قدر تم ان لوگوں سے بے تعلق اور الگ تھلگ رہو گے آسائش میں رہو گے۔ رہی یہ بات کہ فلاں شخص ہم سے کم محبت کرتا ہے اس کی کچھ شکایت نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم کو اُس نے اپنے فضل و کرم سے لوگوں کی محبتوں کا محتاج نہیں کیا۔ خدا کی محبت و مہربانی کافی ہے۔ تمہارا مزاج میری طرح اُس پنہر ہے اور جب تم کو خلاف توقع لوگوں کی مداراۃ نظر آتی تو بہ اقصا سے بشریتہ بیخ ہوتا۔ استغنا کو اپنا اصول زندگی قرار دو۔ غالب نے کیا خوب کہا ہے۔

جب توقع ہی اٹھ گئی غالب ✽ ✽ کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی

لگ لپیٹ کر ضروری امتحانوں سے فراغت حاصل کرو۔ پھر کہاں تم اور

کہاں دہلی۔ یہ بھی امور اتفاقیہ ہیں۔

دے بانیک خواہاں متفق باش ✽ ✽ غنیمۃ دال امور اتفاقی ✽ ✽

یاد آئے کہ تم نے کسی خط میں المسلمۃ مرآۃ المسلم کو مرآۃ المسلم لکھا۔ مرآۃ اصل میں مفعلة اوزان آکہ میں سے ہے مفعول۔ مفعلة۔ مفعال۔ مادۃ رأی۔ مصدر مجرد رؤیۃ۔ مرآۃ کی سی بہ وجہ تحرک و فتح ما قبل الف ہو گئی۔ مرآۃ یعنی دیکھنے کا آلہ وہ کیا ہے آئینہ۔ فارسی کی انشاؤں میں اکثر الفاظ عربی ملے جلتے رہتے ہیں۔ جب کوئی ترکیب دیکھو اُس کی اصلیت تحقیق کرو مثلاً خاطر نیاز تاثر اور تسلیمات کو رنش سمات اور اسی طرح کے ہزاروں لفظ ہیں کہ بے توہمتی میں نظر سے گزر جاتے ہیں اور تحقیق کر نہ بیٹھو تو ایک گھنٹے سے کم میں وہ لفظ ٹھکانے نہیں لگتا۔

۲۸۔ جون ۱۹۷۶ء

۱۔ مسلمان مسلمان کا آئینہ ہے ✽

خط ۳۳

میں اس بات کو پسند کرتا ہوں کہ آدمی اپنی رائے کے ظاہر کرنے میں
مطلق پاک نہ کرے۔ جو لوگ ظاہر نہیں کرتے وہ رائے تو رکھتے ہیں۔ مگر
بزدلی یا اتفاق کی وجہ سے اس کے اظہار پر قادر نہیں۔ گو تم اپنے پنداریں اپنی
رائے کو منصفانہ سمجھتے ہو اور عجب نہیں کہ ایسی ہی ہو بھی لیکن میں اس کے
منصفانہ ہونے کا قائل نہیں ہوں تاہم میں تمہاری طرح کروں گا کہ تم نے دیکر سس
کی جانب داری کی۔ انسان جس سوسائٹی میں ہوتا ہے وہ اپنے تئیں اس سوسائٹی
کے انفلوئنس سے بچا نہیں سکتا پس پہلی دلیل تمہاری پارسیلٹی کی تمہارا
اس سوسائٹی میں ہونا ہے۔ ان الانسان خلق ضعیفا۔ کے ضعف میں ضعف
رائے بھی داخل ہے۔ میں ایسا ہٹ دھرم نہیں (یا نہیں ہونا چاہتا) کہ تم
مجھ کو میری فالٹس پر متنبہ کرو اور میں اعتراف کرنے سے عار کروں۔ میں
تمہاری نظر میں اپنے تئیں اس سے زیادہ نیک بنانا چاہتا ہوں اور اس سے
زیادہ معقول پسندی کی صفت ظاہر کرنے کی فکر میں ہوں جتنی کہ مجھ میں ہو اور یہ
آدمی کے پیچ کا اقتضا ہے۔

خط ۳۴

تمہاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد
بھی نہیں کیا اور دیکھنا تو کیا دیکھنا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرز
ادا اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ
انگریزی... کے پاس ہو کیوں کہ ان کو اتنا دماغ کہاں۔ البتہ... بہت
گراں اس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو اس لڑکے کی افتاد مزاج
معلوم نہیں۔ ایک دو برس کے بعد وہ تنقذ میں پر بھی ضرور چڑھ کرے گا۔
صنف ضعیف نواں صحتہ۔ صحیح تھ اثر تھ جانب داری تھ حق یہ ہو کہ آدمی ضعیف
پیدا کیا گیا ہو صحتہ عیوب تھ طبیعتہ۔ سرشت تھ اعتراض +

۵۔ چون خدا خواهد کہ پرودہ کس درد میں پیش اندر طعنہ پا کاں بروی
 مولوی... کو تو کنایتہ میاں جی بدستند او کہنے لگا۔ تم کو نہ وہ پہلے کچھ
 سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہو اور اس کا سبب خود اسی کی چہالۃ اور نادانی ہو۔
 پس تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو۔ ^{لے} تکلّموا النّاس علی قدر عقولہم۔
 تم کو خدا نے اُس پر اور ایسے ہزاروں پر برتری دی ہو ^{لے} والنّحیر بشی علی ذلک ولا فخر
 تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے اپنا سے جنس میں کرو۔... اپنے فخر خاندان
 میں مگر اُس خاندان کو علم و فضل سے کیا مناسبتہ۔ فارسی کو تو اُس نے
 مدّت ہوئی طاق بلند پر رکھ دیا بدیں عبارتہ موت کر چھوڑا۔ عربی میں ہر روز
 مولوی صاحب سے تو تو میں میں ہوا کرتی ہو۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم
 نہیں۔ کسی سے کہتا تھا کہ گرامر دہی صاحب نہیں جانتے۔ لغت میں نے
 کئی پوچھے اُن کو نہیں آئے۔ پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔
 یہ اُس کا کہنا حق تھا مگر وہ حق جس کو اُن حق مکر کہا ہو۔... کے مزاج میں
 ابھی کچھ سلامتہ روی ہو مگر عارضی عصمتہ بی بی ست ازبے چادری
 تم کو کوئی ضرورتہ ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں ہو۔ میں بھی ان لوگوں
 سے تفریحاً ملتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش کُن دو چار باتیں
 کہیں سنیں الگ ہو گئے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب درست ہیں اور
 بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کیں۔

خط لکھا ایسا کہ سر تا پا غلط خود غلط املّا غلط انشا غلط

ایک جگہ تم نے زبانِ مقطوع البیاض کو زبانِ مقطوع اللسان سمجھ کر لٹا کی ہو
 زبانِ مقطوع اللسان یا لسانِ مقطوع اللسان بے شک مہمل ہو۔ مقطوع البیان
 بھی عبارتہ اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہئے۔ لیکن کیا... نے یہ لفظ اپنی

لے لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات کیا کرو گے اور اس پر خدا کی ستائش بھی نہ مانز

۳۔ سچی بات کرو ہی ہوتی ہو

طبیعت سے ایجاد کیا۔ ضرور کسی انشا سے لیا ہوگا۔ جمہیوں نے عربی کی ایسی ہرٹ
 سی مٹی پلید کی ہو۔ کاش اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہو اور اسی کاوش ہی
 کاوش چند سے عربی میں چلی جائے۔ مَا تَشَاءُ اللَّهُ وَلَا تَقْوَةُ إِلَّا بِاللَّهِ وَإِنْ يَكَادُ
 الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَخْرِقُوا سَمَاءَ بَابِصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ لَمُحْضُونَ۔
 ایک محقق کا مقولہ کہ انگریزی دو قسم کی ہے کتابی اور روزمرہ (کرٹ
 انگلش)۔ کہتے ہیں کہ روزمرے کے واسطے اور قوت تحریر زیادہ ہونے کے
 واسطے اور معلوماتِ عامہ کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضرور ہے۔ تم کسی
 سو سائی یا کلب میں جایا کرو یا خود کوئی عمدہ اخبار لیا کرو و بد بشیر۔ پڑھنے
 کے سامنے خرچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا برکت دے تو یہ خرچ ایسا ہو کہ
 چند روز میں اصحابِ فاضلہ اس سے حاصل ہوگا۔ پس یہ خرچ تجارتِ ناجحہ ہو۔
 تم نے خط میں ذرا لکھ کر ذرا بنایا۔ اصل میں ذرا عربی ہو۔ کورائے
 جمع۔ تصرفاتِ عجم سے مخف ہو گیا تو کتابتِ ذرا درست۔ فقط ہ۔

خط ۳۵

مولوی ۔۔۔ صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی
 چیزوں سے مطلع رکھو۔ کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو لکھ بھیجو۔ میں
 روانہ کروں گا۔ تم جو چاہو فرمائش کرو میری صرف یہی ایک فرمائش ہے کہ
 تم پڑھو۔

ابو بادومہ و خورشید و فلک درکار اند تا تو نلے بہ کف آرمی بہ عقلتہ نہ خوری
 ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہری
 تم نے آخر اپنا فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو
 لہ جو کچھ خدا نے چاہا۔ اور قوت نہیں ہو مگر خدا کی مدد سے اور کا فر قریب ہے کہ تجھ کو غلط سنتے
 وقت اپنی نظروں سے ٹکادیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دیوانہ ہے۔ یہ آیت دفعِ نظر کے لئے پڑھتے
 میں لہ مجلس لہ انجمن لہ چند در چند لہ پر نفعہ تجارت ہ۔

بھلا معلوم ہوتا ہے۔ ذرا سادہ قاعدوں کا کر لو کہ کس طرح حروف کو ترکیب دیں تو اور عمدگی پیدا ہو۔ لیکن انگریزی خط کو تم نے پیٹ بھر کر بگڑنے دیا۔ خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر ہنری اور شروع میں کھوڑا سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہے اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار کر لی تو گھسیٹ میں بھی وہی شان باقی رہتی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ہنری خوش خطی نہیں ہے تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و مناقص کی تقلید کروندہ ماضیاً و بحال نہ کرو۔ اگر مجھ میں کوئی صفت ہے خدا تم میں وہ صفت علی وجہ الکمال پیدا کرے۔ میرے محبوب سے خدا تم کو بجائے۔ آمین۔ ذرا انگریزی خط پر توجہ کرو۔ اگر قلم دواۃ کا غلغلہ علیٰ وقت المراد نہیں یہ چند پیوں کی چیز ہے اور ہنری اگر ہاتھ میں آگیا تو دولتہ لازم الابد۔

گو تم کو اپنی والدہ سے عارضی ناخوشی ہو لیکن بشیر تم کو خدائے عقل دی ہے۔ تم ان کی پوری اطاعت کرو۔ ماں میں نمونہ شفقت الہی کا ہے اور ماں باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقتہ میں تلافی ہو ان احسانوں کی جو ماں باپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تماری والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن ۵۔ آن را کہ بہ جائے تست ہر دم کرے ۶۔ عذرش ہزار کند بہ عمرے ستے ۷۔ ۲۔ جولائی ۱۲۸۶ھ

خط ۳

مجھ کو تمہاری تین باتیں پسند آئیں۔ تم نے فارسی خط کچھ درست کیا۔ قرآن مجید پر تمہاری نظر ہو کہ اس سے استشہاد کرتے ہو۔ یہ بڑی مفید چیز ہے۔ عبارت فارسی لکھنے پر قدرت پیدا کرتے جاتے ہو۔ اگر زبان انگریزی۔ اگر آخر کپیویشن۔ اور علوم ریاضی میں بھی اسی نسبت کے ساتھ توجہ کرو تو بس کافی ہے۔ اس کو سمجھ لو کہ عربی فارسی لوگوں یعنی ابنائے جنس میں شیخ روئی

سے فہم ہے ہونے کوئے اور گدے کو چھوڑ دو۔

پیدا کرنے کی چیز ہو اور انگریزی تو بابائی زمانہ بنا ہذا رزق کی ڈولی ہو۔ اگر
انگریزی کو شرط رزق کہا جائے تو بجا۔ پس انگریزی کی طرف مزید توجہ لازم۔
اور ظاہر اتم یہ نہیں کرتے اور بُرا کرتے ہو۔ اجمی حضرت انگریزی مولیٰ اور
عربی فارسی روکھن۔ جتنی عربی فارسی تم اب جانتے ہو دنیا کی کارروائی کو بہت
ہی۔ لیکن انگریزی کیا ہی سچ بدتر از سچ۔ اس کو خدا کے لئے سمجھو۔ مصیبت
یہ ہو کہ مجھ کو انگریزی نہیں آتی ورنہ تم غفلت نہیں کرنے پاتے۔ ۳۔ جولائی ۱۸۶۷ء

خط ۳۷

بشیر۔ اب میں بھی سینگ کٹا کر بچھڑوں میں ملا ہوں۔ میں نے پادری
صاحب سے بائبل پڑھنی شروع کی ہو۔ افسوس کہ اُن کو ہفتے میں دو دن
فرصت ہوتی ہو وہ بھی صرف ایک گھنٹے۔ لیکن اتنا بھی خالی از منفعہ نہ ہوگا۔
پہلے ہی سبق میں مجھ کو اپنی چند غلطیوں پر تنبیہ ہوا۔ ۱۱۔ جولائی ۱۸۶۷ء

خط ۳۸

بشیر الدین احمد باریک اسد نیک -

خدا کی شان ہو وہ شخص جو برسوں دہلی کو خط لکھنا نہ جانے اب دہلی
کے خط کو ترسے۔ میں تمہارے طرز مزاج سے خوب آگاہ ہوں اور مطمئن
ہوں کہ تم نے خط کا لکھنا اپنے ارادے سے بند نہیں کیا۔ عجب نہیں کہ تم
کو وہاں کے عقلائے مخیر یا تمام کہا ہو اور تم نے اُس تہمت کا استقامت یوں لیا
ہو کہ مراسلہ موقوف۔ لیکن ترک مراسلہ میں تم اپنا بڑا نقصان کر رہے ہو۔
آخر میں تم کو یہاں دو رہ بیٹھا ہوا تعلیم نہیں کر سکتا تاہم نیک صلاح تو دے سکتا
ہوں۔ مجھ کو امید ہو کہ عربی کے اصلاحی خطوط فائدہ دیتے ہوں گے۔ انگریزی
میں اصلاح نہیں نہ سہی صلاح کیا کم ہو۔ پس تم بہ قدر تعلق تعلیم ترک مراسلہ

لے ان دنوں + ملہ اصل راس المال + ملہ توراۃ و انجیل۔ کتاب مقدس + ملہ

خدا تم میں برکت دے ملہ چنل خور۔ سخن چیں +

مست کرو۔ اگر علی وقت العادة المعہودہ تمہارے اصلاح طلب خطوط کا سلسلہ جاری رہے مجھ کو رضا مند رکھنے کے لئے کافی ہے۔ میں انہی خطوط سے تمہاری ذاتی خیر و عافیت بھی مستنبط کر لیا کروں گا۔ تمہارے امتحانی سوالات کل میں نے واپس کر دیے۔ سوالات کا واپس دینا ایک اچھا طریقہ ہے اس سے تم کو اپنی غلطیوں پر متنبہ ہو سکتا ہے۔ میں نے سید احمد خاں کالج کے کائنات بھی تم کو بھیجے ہیں۔ اب سید احمد خاں نے پشمن لی اور بہ نفس نفیس مقیم علی گڑھ میں گئے ضرور ہے کہ اب اُس مدرسے کا انتظام یوٹائیو ماہ عمدہ ہوتا جائے۔ سید احمد خاں کو سکا لرشپ بہت مل گئی ہیں اور یہ چلتی رغبات کا اچھا ذریعہ ہے۔

مائیغنیک فی الصرف۔ کے پروف عن قریب آنے والے ہیں۔ میں اُن کو تمہارے پاس بھیجتا رہوں گا۔ مائیغنیک اور توضیح المرام گوارو میں لیکن غور سے سمجھ کر پڑھو اور یاد رکھو تو صرف دن جو میں کافی ہیں۔ پہلے امتحان میں جس مضمون میں بُرے رہے اُس پر زیادہ توجہ کرو۔ مجھ کو اپنے لکھنے پڑھنے سے بے خبرت رکھو کیوں کہ اس کا گزند تمہاری طرف عائد ہوتا ہے۔ ۳۔ اگست ۱۹۷۷ء

خط ۳۹

میں نے... کا خط مجھ سے بھیج دیا تھا اور پوچھا تھا کہ جو کہو سو کروں؟ لیکن تم نے میرے استفسار کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اس واسطے کہ مطلقاً مجھ کو خط لکھنا ہی غیر ضروری ہو رہا ہے۔ اب... نے اپنے والد کو لکھا ہے کہ... سخت محتاج ہے اور... بیمار اور لڑکی کا نکاح پر پیشہ کچھ آپ دیجئے اور کچھ ڈیٹی صاحب سے دلو دیجئے۔ میں نے تم کو لکھا اور تم کو پہلے سے معلوم بھی ہو گا کہ... سے میں نے ایک طرح کا وعدہ ضرور کیا تھا مگر وعدہ ایسے عام الفاظ میں تھا کہ میں نے کسی مقدار خاص کی تعیین نہ

۱۔ معمولی عادت کے موافق ۲۔ وظیفہ ۳۔ رغبتوں کی کشش +

نہیں کی اور اس میں فی الحقیقت یہ شرط معبود فی الذہن مفہم تھی کہ وہ انجانہ
 وعدہ تک تم لوگوں کو رضامند رکھے۔ سو اُس دشمن عقل نے شاید ایسا نہیں
 کیا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ من حیث القرائتہ ... کو کچھ استحقاق نہیں
 لیکن استحقاق تعارف ہر معنی ان المعارف فی آئین النہی و منہم وہی کے
 لوگوں سے اُس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھتا جو یہاں کے لوگ کرتے ہیں
 ایک توقع بے جا ہر خصوصاً ہر جائی اور ہر بابی جیسے ... اور ... کہ
 یہ لوگ اپنی چرب زبانی سے شکم پروری کرتے ہیں۔ کسی کے پابند نہیں۔
 چاہو سی اور خوش آمد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا۔ اگر ان کا یہ شیوہ
 پیش نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت ناگوار طبع نہ گزرے۔ تم اپنی غلط فہمی
 سے توقعات بے جا پسند کر لیتے ہو اور جب خلاف توقع کوئی امر پیش آتا ہے
 تم کو برا لگتا ہے اور بے شک برا لگنا چاہیے۔ مولوی ... روپیہ بھیجتے
 ہیں۔ میں نے بھی ... روپیہ دینے کو کہہ دیا ہے۔ سو بھائی اگر بہ طیب
 خاطر تمہارا اور تمہاری والدہ کا جی چاہے تو دو ورنہ خدا کے نام کا دینا ہے
 جس کو زیادہ مستحق سمجھو بہ تفاریق یا یک مشت اُس کو دو۔ ... وغیرہ
 گو یہ لوگ بُرے ہیں مگر میں دیکھتا ہوں کہ اسی بُرائی کے ساتھ انھوں نے
 اپنی عمر میں تمہارے گھر یا گھنٹے میں بسر کر دیں اور بہ وقت ضرورت خوش دلی
 یا بے دلی سے تمہاری شریکِ حال بھی ہی لوگ ہوتے ہیں۔ میں روپیہ تم کو
 دیتا ہوں کہ اس کو راہِ خدا میں صرف کرو اور مصرف اس کا متعلین نہیں
 کرتا۔ لیکن مجھ کو امید ہے کہ اس خط کے پونہ پنے تک تم کو ... خوشنود کر لے گی
 والسلام ۵۔ اگست ۱۸۸۶ء

لے ذہن میں ٹھہری ہوئی + لے ایضاً وعدہ + لے قرائتہ کے لحاظ سے + لے
 جان پہچان کی بھی عقل مندوں کے درمیان ذمہ داریاں ہیں +

خط ۴۰

پچھوٹی ملائی گھڑی آج روانہ کی جاتی ہے۔ اگرچہ لوگ منع کرتے تھے کہ لڑکوں کو ایسی قیمتی چیز کا دینا مناسب نہیں لیکن میں نے مضائقہ نہیں کیا کیوں کہ تم لڑکے تو ہو مگر خدا کے فضل سے بے تمیز بچے نہیں ہو کہ گھڑی کی احتیاط یا حفاظت ضروری نہ کر سکو۔ دوسرے تمھاری جائز خواہشوں کا پورا نہ ہونا مجھ کو پسند نہیں۔ تم جانتے ہو کہ یہ گھڑی اگر بے قدر ہو تو صرف اس سبب سے کہ مجھ کو مفت ملی ہو اور میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ جب یہ گھڑی نئی نئی مجھ کو ملی تو ہنڈرسن صاحب بہادر کلکٹر کان پور نے دیکھ کر کہا کہ اسٹینڈ کلوں کی دکان سے لاؤ اقل چھ سو روپے کو ملے گی اور زنجیر پور سے سو کی تو مجموعہ کو فی الحال لا اقل پان سو کا مال سمجھو۔ چون کہ مجھ کو شوق نہ تھا۔ میں نے نہ تو اس کے لئے کوئی عمدہ خانہ بنوایا نہ خوش نما خلاف سلوایا اور نہ نفیس آویزے لٹکائے بلکہ کنپیاں میلی ہو گئی تھیں اتنا بھی نہ ہو سکا کہ انھی کو اچلوائیٹا یا تجدید ملح کرانا۔ مگر اتنی احتیاط میں نے ضرور کی کہ اس کو گھڑی نے نہیں دیا۔ جدھر سے گھڑی کو لی جاتی ہے کھول کر دیکھو دو سو رانج ہیں۔ ایک وسط دائرہ یا مرکز دائرہ میں۔ اس کی راہ گھڑی کا وقت ملا یا جاتا ہے۔ لیکن ضرور ہے کہ سوئی الٹنی نہ پھرائی جائے یعنی سوئیوں کی اصل رفتار نشان ۱۲ سے نشان ۱۰ وغیرہ کی طرف ہے۔ تو گھڑی کے ملائے وقت بھی سوئیاں اصل رفتار کے خلاف نہ چلائی جائیں ورنہ گھڑی کے پرزوں میں فتور پیدا ہوتا ہے۔ دوسرا سو رانج کو کئے کا ہے اور کو کئے میں سیدھی گنجی دی جاتی ہے جس طرح ہم لوگ معمولی قفلوں کو بند کرتے ہیں۔ لیکن یاد رکھو کہ گھڑی کے ملائے میں ہمیشہ الٹنی گنجی دینی ہوتی ہے تاکہ سوئیوں کی رفتار الٹنی نہ ہو۔ اس کو خود سے ملے یہ وہ گھڑی ہے جو انڈین پینل کوڈ کے ترجمے کے صلے میں ہولوی نڈیر احمد کو گورنمنٹ سے انعام ملی تھی پڑتی ہوئے کے علاوہ عمر کی چیز پر عملہ کلکتے کی ایک بڑی بھاری کمپنی جس کے اس قسم کی اعلیٰ گھڑیاں ہتی میں تادم سے کہہ سکتا ہوں

سمجھو۔ لوگوں کی گھڑیاں دیکھو ان سوراخوں پر گنجی کے صدموں سے ایسے نشان پاؤ گے جیسے بیلوں کے ہٹھکوں پر آر کے نشان ہوتے ہیں پر میری احتیاط پر آفریں کہو کہ ایسی جانچ سنبھال کے ساتھ گنجی پھیرتا تھا کہ دونوں سوراخ خدشہ و خراش سے محفوظ ہیں اور یہ حالت کامل پندرہ برس کے سنبھال کے بعد ہو۔

گھڑی کے متعلق چند باتیں یاد رکھنے کی ہیں۔ اول گھڑی کو حتی المقدور ہمیشہ ایک وقت معین پر گنجی دینا چاہیے یعنی جس وقت آج کو کی ہو دوسرے روز بھی اسی وقت کو کی جائے۔ گنجی دینے کے لئے صبح کا وقت سب سے بہتر ہو۔ گنجی دیتے وقت دیکھ لینا چاہیے کہ گنجی گرو سے پاک ہو اور زنگ آلود نہیں ہو اور وہ مربع کیل جس میں گنجی دی جاتی ہو۔ اس میں گنجی برابر پھیر پوٹھلنے کے بعد آہستہ آہستہ پھرائی جائے جب تک کہ از خود نہ رک جائے۔ دوم بے کار اور معطل رکھ دینے سے گھڑی کے خراب ہو جانے کا احتمال ہو۔ اگر استعمال نہ کرو تو یوں بھی دوسرے تیسرے گنجی دے کر رکھ دیا کرو۔ سہوم گنجی دیتے وقت گھڑی کو مضبوط ایک ہاتھ سے پکڑو اور صرف گنجی کو پھراؤ۔ گھڑی کو پھرانے یا چکر یا جھٹکے دینا ضرور نہیں۔ چہارم۔ گھڑی کی جیب کو ہمیشہ گرو سے پاک رکھو۔ پنجم۔ جب گھڑی کسی کھونٹی سے لٹکائی جائے تو خیال رہے کہ وہ ہستی نہ رہے بلکہ جمی ہوئی رہے۔ جب شیچے رکھی جائے تو خانے میں رکھو یا کسی نرم چیز پر۔ کتاب یا میز یا کسی اور سخت چیز پر رکھنے سے دائیروں میں ہوتی ہو۔ ششم۔ جب کبھی گھڑی کسی وجہ سے بند ہو جائے یا اس کے صاف کرانے کی ضرورت ہو تو ضرور ہو کہ کسی معتبر واقف کار درست کرنے والے کو دی جائے ورنہ عموماً یہ چھٹ بھیجے بہ سبب نادانف ہونے کے تمام ورننگٹ کو خراب کر کے گھڑی کا ستیاناس کر دیتے ہیں۔

لے تھر تھراہٹ۔ لرنش۔ لے کیل پُرزے۔

خانہ اور گنجیاں دو چیزیں خراب ہیں۔ ان کو درست کرا لو۔ کھڑی کو باز پڑھنے کے لئے بناؤ بلکہ عاقلانہ طور پر کام لو۔ سوائے تمھارے کوئی اس کو نہ چھوئے گا نہ شوق نہ کان۔ لوگوں میں مادہ حب ایسا عام ہے کہ شاید وادار کوئی نفس قدسی اس سے بری ہو تو ہو پس دفع العین کے لئے بے ضررۃ حاسدین کو دکھانا حاصل ہے۔ مجھ کو یہ خوف نہیں کہ تم کھڑی کو بگاڑو گے۔ خوف یہ ہے کہ بہ اقتصاے شباب نہیں رکھ کر اٹھ کھڑے ہو۔ ایسا نہ ہو دلی کا کوئی عیار لے کر چلتا ہو۔ بدرستہ کے لڑکے شاید اب بھلے بانس ہوں۔ میرے زمانے میں کان اکثر انہم فاسقین سارقین کاذبین۔ تمھارا مکان جیسا کچھ غیر محفوظ ہے مجھ کو معلوم۔ ایک دن پانچ وقت کی نماز پڑھ لینے سے تمھارے یہاں آدمی معصوم سمجھا جاتا ہو اور حال یہ ہے۔

اسی بسا ابلیس آدم رومی ہست پس یہ ہر دستے نہ باید دا دوست الغرض تا کہ کسی وقت آئندہ میں لوگ میری تحقیق نہ کریں اس متاع گراں بایہ کو ضائع مت کرو۔

خط ۴۱

بشیر۔ اگر تم نے عزلی اور اقلیدس میں پاس کیا تو مرج نہیں۔ یہ چیزیں تم نے یہاں سمجھ کر پڑھی تھیں مگر تم تو جبر و تقابلہ اور حساب بھی یہاں سمجھنے لگے تھے۔ تم زور گاو اُدھر جبر و خامی پاؤ۔ یہ تم نے کس سے سنا کہ میری تنخواہ میں اضافہ ہوا۔ اضافے کا نمبر نہیں میوہ صاحب نفست گورنر نہیں۔ تم کو فوراً تکذیب کرنی چاہیے تھی اُنل البیت البصر بمانی البیت۔ حق یہ ہے کہ اب وہ ولولہ مجھ میں باقی نہیں رہا وہ دیا دار الاسباب ہے۔ چند در چند تدبیریں تھیں مگر مجھ سے اب کچھ ہو نہیں سکتا رع لہ کے باشد۔ کوئی ہو۔ لہ اکثر اُن میں فاسق چور اور جھوٹے تھے۔ لہ گھروا لہ گھر کے حال سے زیادہ واقف ہوتے ہیں۔

جس دل پیسے ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا اب تنہا اور وقت ہو۔ ع
اگر پدر نہ تو اندیسر تمام کند +

آدمی کی ظاہری نمود کچھ بہ کار آمد نہیں۔ اصلی نمود ہنر اور لیاقت کی ہر
مجھ کو پوری امید ہے کہ تم پر کسب ہنر کی ضرورت ثابت ہو چکی ہے۔ پس کسراستی
ہم کہ اپنے وقت کو ضائع نہ ہونے دو اور اپنے آقران دامثال میں امتیاز پیدا
کرد۔ جب تم کو کسی مضمون میں فیل ہوتا سنتا ہوں میرا دل ٹوٹ جاتا ہوں اور
سوچتا ہوں کہ کیا تدبیر کروں کہ تم کو وہ مضمون آجائے۔ ۲۱۔ اگست ۱۹۲۷ء

خط ۴۲

تمہارے معاملات میں یہ بڑی شکل ہے کہ اپنی ضرورتوں کی پیش بینی نہیں
کرتے۔ تم اپنی حوائج ضروری کا اندازہ کر کے ایک اوسط مقرر کر لو کہ کسی حساب
سے ایک مقدار کافی جمع کر دی جائے کہ وہ بشیر قند ہو اور تم وقتاً فوقتاً چھتیا
خود اپنی تجویز سے اُس کو صرف کیا کرو۔ جو روپیہ تمہاری تعلیم و آسائش میں
صرف ہو مجھ کو ہرگز دریغ نہیں۔ میں صرف اسی قدر کہتا ہوں کہ اپنی عادتوں
کو مت بگڑنے دو۔ کوئی آدمی نہیں جان سکتا کہ اُس کو آئندہ کیسے اتفاقات
پیش آئیں گے۔ اس سے قطع نظر۔ بگڑی ہوئی عادتیں عسرویسر دونوں
حالتوں میں تکلیف دہ ہوتی ہیں +

میرے ساتھ وہی اگلے کورنگٹ ہیں۔ اب میری تکلیفیں انتہا کم ہو چکی ہیں
تمنااتِ دنیوی میں بس ایک کھانا تھا۔ اُس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ فاقے
سے خالی نہیں جاتا۔ ع بس جی ٹپکے بہت ہم اب کیا کریں گے جی کر +
گھڑی کے بارے میں مجھ کو چند باتیں اور لکھنی ہیں۔ دو گجیاں دھو صرف
جھاگنا نہ لکھتی ہیں۔ ایک مرتبہ خوب پہچان لو کہ کون سی گجی کس سو ران کے لئے
موضوع ہے تاکہ وضع آنتی فی غیر مجتہ نہ کر سکو۔ جس طرف آئینہ ہو اسی
لے خواد بشیر تجویز بشیر لے تو گوری و خسی لے تک حرام نوکر لے جیز کو بے محل رکھنا +

سے داخل گھڑی کھولا جاتا ہے۔ آئینہ ایک حلقے میں جڑا ہوا ہے اور حلقے میں وہ جگہ باہر نکلی ہوئی ہے جس میں ناخن اٹکا کر آئینے کو اٹھا دیتے ہیں۔ اس کے بعد دو فولادی نشان پیچھے میں۔ ایک میں ناخن لگا کر اندر کو دبا دینے سے گھڑی خود بہ خود کھل جاتی ہے۔ کوئی ضرورت داخل گھڑی کے کھولنے کی نہیں۔ رگیولیٹر کو کبھی تیز یا سست کرنا پڑتا ہے اور وہ رگیولیٹر داخل گھڑی میں ہے۔ رگیولیٹر اُس پُرزے کو کہتے ہیں جس سے گھڑی کی رفتار رگیولیٹر کی جاتی ہے اور وہ ایک لوہے کی سوئی ہے جس کی دونوں طرف درجے بنے ہوئے ہیں اور ایک طرف اس اور دوسری طرف اف لکھا ہوا ہے یعنی ٹکڑا اور فاسٹ۔ جب گھڑی سست چلنے لگتی ہے یا تیز ہو جاتی ہے تو اس سے کام لیا جاتا ہے مگر عموماً عمدہ گھڑیاں رگیولیٹر کی ہوئی ہوتی ہیں۔ تم داخل گھڑی کو بلا ضرورت شد بد مت کھولو ورنہ احتمال ہے کہ گرد اور ذرات اُس کے پُرزوں میں گھس جائیں اور سسٹیل اور ایٹا سفیر کے اثر سے گھڑی خراب ہو جائے۔ سب سے زیادہ خطرناک بات گھڑی کی مرمت ہے۔ چوں کہ گھڑی کے پُرزے بہت نازک ہیں ضرور ہے کہ ہر سال اُس میں وچ آئل دیا جائے یعنی صاف کرائی جائے تاکہ گرد وغیرہ سے پاک ہو جائے۔ مگر جہاں عمدہ صاف کرنے والے نہ ملیں وہاں ایسے صاف کرنے سے گھڑی کا ناصاف ہی رہنا بہتر ہے۔ لوگ ایسے بد معاملہ ہوتے ہیں کہ گھڑی کے عمدہ ولایتی پُرزے بدل لیتے ہیں۔ اسی واسطے محتاط لوگ گھڑی کا مرمت کرانا پسند نہیں کرتے۔ بعض وقت گھڑی ساز اپنی کم فہمی اور ناواقفیت سے بھی پُرزے بے ترکیب جھا دیتے اور گھڑی کو تباہ بلکہ ازکار رختہ کر دیتے ہیں۔ ممکن ہے کہ تم ان سب باتوں کو پہلے سے جانتے ہو لیکن بہ نظر مزید احتیاط مجھ کو لکھنا لازم تھا۔

۱۔ ملائی اور درست کی جاتی ہے + ۲۔ سست + ۳۔ تیز + ۴۔ ہواے جوتی +
۵۔ گھڑی میں ڈالنے کا تیل +

... کو تم نے خط منظوم لکھا۔ اُس میں کثرت سے زحافات اور سکتات تھے اور بہت سے شعر ساقط الوزن۔ افسوس ہو کہ تمہاری طبیعت ناموزوں واقع ہوئی ہو۔ اس کی تدبیر کرو۔ یہ عیب شاید متواتر ہو۔ تھخیاں میں تمہارے ... صاحب کو وزن کا مطلق امتیاز نہیں اور ... کا بھی یہی حال ہو۔ اساتذہ نے اوزان اشعار کو مضبوط کر دیا ہے۔ ہر خاص وزن بحر کہلاتا ہے۔ اُس میں ف۔ ع۔ ل۔ میں کلمات مقرر ہیں مثلاً فَعُولُن۔ مفعول۔ متفعّلُن۔ فاعِلُن۔ متفاعِلُن۔ فَع۔ فَعْلَاتُن۔ فاعِلَاتُن۔ نسیم کا یہ مصرعہ ع۔ ہر شاخ میں ہر شگوفہ کا ہی ہے۔ اس کی بحر ہر مفعول متفاعِلُن فَعُولُن۔ جس کی تقطیع یا توزین یوں ہو :- ہر شاخ = مفعول۔ م ہر شگوفہ = متفاعِلُن۔ نہ کاری = فَعُولُن۔ اس طرح ہر مصرع کو تقطیع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کہاں وزن بگڑا اور جن کو عدائے طبیعت کی مناسبت عطاء فرمائی ہو وہ ایک مرتبہ پڑھ کر سمجھ لیتے ہیں کہ یہاں سکتہ یا زحاف ہے۔ شعر می گویم بہ از آب حیاۃ بد من نہ دائم فاعِلَاتُن فاعِلَاتُن۔ بد شعر ایک شعبہ موسیقی ہے جس میں تال اور رسم سب موجود ہیں۔ تم نے وزن پر خیال نہیں کیا۔ اب سے اس کا خیال رکھو تو چند روز میں بجدوں کی دھن نشیں ہو جائے گی اور یاد رکھو کہ ناموزونی ایک بڑا سخت عیب ہے +

فارسی میں شاید یہ عمدہ تدبیر ہو کہ مولوی امام بخش صہبائی نے مینا بازار پنج رقعہ۔ نشر طہوری کی شرحیں لکھی ہیں۔ میں نے زمان طالب علمی میں یہ کتابیں دیکھی تھیں۔ فی الواقع بڑی عمدہ ہیں۔ اگر ان کتابوں پر ایک نظر محققانہ ہو جائے تو فارسی میں استعداد و متعارف حاصل کرنے کو کافی ہے۔ اگر تم کچھ فارسی دیکھنے کی فرصت پاتے ہو تو انہی کتابوں کو دیکھو اور خوب متاثر ہو۔ پیدا ہو گئی تو بے تخصیص کتاب آدمی اخذ مفہوم کر لیا کرتا ہے +

مشاغل متعدد اور وقت محدود پس وقت کے انتظام میں

۱۰
اَلَا قَدْ مُمْ فَاَلَا قَدْ مُمْ کا قاعدہ برتنا چاہیے یعنی مشاغل میں تقدّم و تاخر ٹھہرا لو
مثلاً اول انگریزی اُس میں بھی مقدّم زبان پھر سائنس اور انگریزی
کے بعد عربی اور سب سے آخر میں فارسی ۔

شاید تمھاری کلاس میں بھی سکالرشپ ہوں گی۔ ہر چند مَن جیتا لیا جائے
اس کی طرح نہیں کرنی چاہیے لیکن اس اعتبار سے کہ سکالرشپ ایک علامت
امتیاز ہو وہ ایک قدر کی چیز ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں جہاں تک
ہوسکے سعی کرو ۔

اب کے بڑے دن کے واسطے بڑی طیاریاں ہورہی ہیں۔ ملکہ مظفر
نے خطاب قیصر ہند لیا جس کی یادگار کے لئے دہلی میں عمارت ہند کا
اجتماع ہوگا۔ مَالَا تَحْنُنْ تَرَاتْ وَلَا اُذُنْ سَمِعَتْ ۔

بابوشیو پر شاد صاحب کی انگریزی ایسا پس قبیلہ شاید تمھارے
ساتھ چلی گئی ہو۔ تلاش کی نہیں ملی۔ یہ وہ کتاب حکایاتِ لقمان ہو جس
میں سے چند حکایتوں کا ترجمہ حسبِ خواہش بابوشیو پر شاد صاحب
میں نے کیا۔ بابو صاحب اپنی انگریزی کتاب مانگتے ہیں۔ اطلاع دو کہ
تمھارے پاس ہی یا نہیں۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۴۷ء ۔

خط ۳۴

گھڑی کی رسید میں جو خط تم نے لکھا اُس میں یہ بھی پوچھا تھا
کہ زنجیر طلائی ہو یا ملمع سومیرے علم و یقین میں وہ ضرور طلائی ہو اس
واسطے کہ ایک معتبر آدمی نے ایک معتبر دکان سے مول لی ہو اور
پورے دام دیے ہیں۔ یہ ایک مشہور بات ہے کہ انگریز طلا سے خالص

۱۱ پہلے وہ جو سب پر مقدّم ہو پھر وہ جو اُس سے کم ہو وہی ہوتا ہے۔ مابین کے لحاظ
سے ۔ ۱۲ جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اقتباس ہو حدیث سے ۔

۱۳ حکایاتِ لقمانہ ۔ ۱۴

کا استعمال نہیں کرتے۔ لوگ جن کو انگریزوں کی نسبت بدگمانی ہو اس کو کرو
 خدیجہ پر مجبور کرتے ہیں لیکن بات یہ ہے کہ خالص سونا اس قدر نرم ہوتا ہے
 کہ وہ رحمتہ نقش و نگار کا متحمل نہیں ہو سکتا اس مصلحت سے اور ٹانگے کی
 غرض سے اس میں آمیزش کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہے پس تمھاری رنجیر
 کا سونا بھی اس اعتبار سے کھوٹا ہے ۷۱ ستمبر ۱۸۷۷ء

خط ۲۴۷

اب تم کو ایک برس دہلی میں ہونے آیا۔ تم جانتے ہو کہ ایک برس
 میں کس قدر وسعت ہوتی ہے۔ مجھے خیال ہے کہ شاید تم نے شرح ملاً بالاستیعاب
 ایک برس میں پڑھ لی تھی۔ گو تم نے جیسا چاہیے نہیں پڑھا لیکن ورقہ
 ورقہ نظر کرنے کو بھی وقت درکار ہے اب تم سوچو کہ تم نے اس برس میں
 کیا کیا۔ عربی میں تم نے ایک انچ ترقی نہیں کی اور چوں کہ تم کو خود بے قرارانہ
 شوق نہ تھا چند سے یہ حیلہ رہا کہ استاد نہیں آخر کار مولوی ۱۰۰ دینے تو اب
 تم کو ضیق وقت اور بچہ کا حیلہ ہے۔ لیکن اگر صرف تعطیل ہی کے دنوں
 میں تم نے کتاب کا شغل کیا ہوتا تو بھی ایک مناسبہ ہو جاتی۔ دوری
 کے واسطے سواری کا انتظام کرو۔ تم کو تامل ہوتا ہے کہ میں اس خرچ کو پسند
 نہیں کروں گا حال آنکہ میں ایسے مصارف کو اکل شرب کے مصارف
 پر بھی مقدم رکھتا ہوں اس واسطے کہ تحصیل علم میں جو کچھ خرچ کیا جائے گا
 آگے چل کر تم کو اضحافاً مضاعفہ ملنے والا ہے۔ اگر تم اس برس یہاں ہوتے
 تو میں یقین کرتا ہوں کہ قطبی نکل جاتی۔ اوقلیدس۔ حساب۔ جبر و مقابلہ
 سب کا حال مثل عربی کے ہے۔ رہی انگریزی۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے
 کتنا فائدہ جمع کیا ہے۔ اس کا فیصلہ تم مجھ سے بہتر کر سکتے ہو ۷۲

بشیر۔ جہاں تک میں غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی ضرورت
 نہیں دیکھتا اور نہ دنیا میں کوئی کام مجھے کرنے کو ہے۔ نہ اب کوئی نیا علم

میں حاصل کر سکتا اور نہ اب وہ اگلے ولولے میری طبیعت میں باقی رہا۔
 رہی خدا پرستی۔ اس سے تو میں کوسوں دور رہا ہوں۔ پس دنیا کا کام
 اگر ہے تو یہ کہ تم میرے جیتے جی پڑھ لکھ کر فراغ حاصل کرو کہ میں تمھاری طرف
 سے حسرت لے کر نہ مروں اور مرتے وقت مجھ کو اس کی تسلی رہی کہ میرے
 بعد تم کو مطمئن زندگی کرنے کا سامان مہیا ہو۔ میرے معدے میں ایسے فسادات
 ہو گئے ہیں کہ یونانیوں کی زیادتی ہوتی جاتی ہے اور یہی حال ہے زندگی کا کچھ بڑا
 اس کل میں کچھ بگاڑ پڑ جاتا ہے یہاں تک کہ ایک دن بند ہو جاتی ہے۔ تم اگر
 اور کسی غرض اور مطلب سے پڑھنے کی ضرورت نہیں سمجھتے تو یہ مطلب کیا کم
 ہو کہ مجھ کو اپنے آخر وقت میں اس تصور سے کہ تم نے پڑھا اور خوب پڑھا ہری
 مسرتہ پہنچے گی +

تمھاری والدہ اگر نہیں آئیں تو اس میں کوئی مصلحت متضمّن ہوگی۔ عجب
 حالت ہے دنیا اور اہل دنیا کی کہ چند روزہ اجتماع میں بھی یہ لوگ ایک دوسرے
 سے بول ہو جاتے ہیں حال آں کہ افتراق ایک دن ضرور ہونا ہے۔ ستنبی
 نے کیا اچھا کہا ہے: **وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّا سَنُطِيعُهُ ۖ لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّا لَا تَخْلُدُ ۖ**
 یعنی یہ تو ہم پہلے ہی سے سمجھے بیٹھے تھے کہ ایک نہ ایک دن مفارقتہ ہونی ہے
 کیوں کہ ہم کو دنیا میں قیام خلود نہیں + بشیر۔ تم دلی والوں کے جھگڑوں
 میں اپنے تئیں مبتلا مت کرو۔ ایک موٹی بات تمھارے سمجھنے کو ایس ہو کہ تم سے
 علم و عقل و تجربہ و عمر سب باتیں مجھ میں زیادہ ہیں لیکن میں ان کے معاملات
 کے سلجھانے پر قادر نہیں ہو سکا۔ اگر تسلی ہے تو اس میں ہر کہ ہمت گزر گئی
 تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ خدا اس کو بھی آپ رو کے ساتھ گزار دے اور
 خاتمہ بہ خیر کرے۔ اس تنہائی میں بھی راضہ ہے۔ اتنا سمجھ لیا ہو کہ لوگوں
 پر بے اعتمادی نہیں کرنی چاہیے اور نہ ان لوگوں سے خصوص و اختصاص

منتوقع ہونا مناسب ہو۔ روپیہ کچھ زیادہ خرچ ہو جاتا ہو لیکن یہ لوگ مجھ کو آرام دینا چاہتے ہیں۔ رہا وقت اس کو عمدہ طور پر صرف کرنا مشکل ہو۔ غرض انسان کے دل کو خدا نے کچھ ایسا بنایا ہو کہ جس حالت سے وہ جو کر کیا جاتا اسی میں رضا مند ہو جاتا ہو۔

سینچ سے جو گر ہوا اسات تو مٹ جاتا ہونچ مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ سائے گئیں البتہ اس کی خبر رکھو کہ تم کو خرچ کی طرف سے تکلیف نہ ہو۔ جب خدا نے دیا ہو تو اس سے متمنع نہ ہونا بھی ایک طرح کی ناشکری ہو۔ اب خدا کے فضل سے ایک مقدار معتد بہ موجود ہو۔ تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ بڑی دولت تو تم ہو۔ خدا تم کو زندہ و سلامت رکھے اور توفیق نیک دے۔

تمہارے ہم عمروں کا یہ حال ہو کہ... لے آخر رو دو صوکر باپ سے بنارس جانے کی اجازت لی۔ بلا مبالغہ ساری رات اس لڑکے کو پڑھتے گزر جاتی ہو۔ یہ حاجی جی کی خوش قسمتی ہو۔ اور جانے کی کیفیت یہ کہ تنہا۔ اور جب پوچھا کہ میاں کیا کر گئے تو ہشاش بشاش جواب دیا کہ جب بھوک معلوم ہوگی بازار سے لے کر کچھ کھا لیا کروں گا۔ شوق اس درجے کو پہنچا ہو کہ کھانے کی ضرورت سے بھی اٹس کو قطع نظر ہو۔ ذوالک فضل الشرفینین من یشاکر بہرے... کا حال پڑھنے میں گو... کا سا نہیں مگر مناسب حالت اچھا ہو۔ لتھیر جز ہٹری تک پونچا اور اس کو سمجھ بھی لیتا ہو۔ اس کو خود پسندی اور خوشنیتن ستائی اچکاتی ہو۔ اب بے باکی یہاں تک پہنچی کہ کرائی۔ انگریز۔ بابو۔ جس کو دیکھا ہٹ گیا دوسرے کی سنتا نہیں اپنی ہانک چلتا ہو۔ بشیر۔ اب کے سالانہ امتحان کے لئے ہر ایک سبکٹ میں ایسی طیاری کرو کہ تمام کلاس میں سب سے بہتر ہو۔ جن چیزوں میں تم کم رہتے ہو انہی پر زور لگاؤ۔ اگلے سال مع الخیر سکند کلاس میں جانا چاہیے۔ ۳۰۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

خط ۴۵

سلام کھو دینا اور کبیر علی الولد البتر الرشید بشیر *
 آتا بعد فقد ابطا علی کتابک - فمجاہک - وانا الاعتذار بالصوم - فلا یصلک
 من اللوم - لانه وان اختلف به الاوقات - لکنہ یزید فی الفراغ ویطیل
 الساعات - سیما النهار فان له طولا لا یکا ذیزول - ولودافقہ الشار من
 بین الفصول - فلا اقل من رفعة مرفوعہ - مرۃ او مرتین فی کل اسبوعہ

ملہ صالح اور شایستہ لڑکے بشیر کو عود ہند اور عبیر کا سلام - اس کے بعد معلوم ہو کہ
 تمہارے خط کے آنے میں دیر ہوئی - اس دیر کا کیا جواب رکھتے ہو - اگر روزوں کا عذر ہو
 تو یہ الزام سے بچانے کو کافی نہیں - کیوں کہ اگرچہ روزے اوقات میں خلل ڈالتے ہیں لیکن
 فراغ خاطر بڑھاتے ہیں اور اوقات میں دستہ پیداکر دیتے ہیں خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ بیجا
 جیسے سر سے ٹپے ہی گا نہیں - اگرچہ موسم جاڑوں ہی کا کیوں نہ ہو - پس مناسب ہو
 کہ کم سے کم قلم برداشتہ ایک رقعہ ہفتے میں ایک بار یا دو بار لکھ کر بھیج دیا کرو - رہا حکایات نقاینہ
 کا راجہ شیروشاو صاحب کی خدمت میں بھیجنا اس کے متعلق یہ ہو کہ قبل اس کے کہ ان کے
 پاس سے پیادہ غلب آئے مجھ کو اُس کی روانگی کی اطلاع ضرور مل جائے - ہم اس جہینے کے
 بعد سکندر پور جائیں گے - اور انجام کار خدا کے ہاتھ میں ہو - سال کے صرف دو مہینے رہ گئے
 ہیں جیسا کہ معلوم ہو ہیں امتحان کے لئے ابھی سے تیاری کر چلو اور کیا خوب کسی نے کہا جو
 ضرب المثل کی طرح زباں زد ہو کہ تعظیم تو ہمیں وقت امتحان کی معتبر ہو - پس اُس وقت
 کیا خرابی ہو اُس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور اچھا خواب نہ دے سکا پس بہکنے
 لگا اور رسوائی کھینچی اور لوگوں کی نظروں میں ہڈیا ہوا اور گھٹ گیا - اور میں ہبید
 کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملوں گا اور خدا میرے لئے کافی ہو اور وہ بھروسہ
 کرنے کے لئے کیا اچھا ہو - یہ تو ہوا - اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں
 اور مکرہات سے پاک زندگی ہو اور گمان کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گے - خدا تمہیں
 راہ راست دکھائے - آگے سلام اور اسی پر ختم کلام *

و اما رسال الحکایات اللقمانیۃ الی راجع شیوہ رشاد فلا بد لی من الاطلاع علیہ۔ قبل
ان یا بیتی غریم الطلب من لدیہ۔ ونحن ان تشار السد بعد شہرنا ہذا الراجلون الی
سکندر بور۔ ولشد عاقبتہ الامور۔ والسنتہ کما تعلمون لم یبق منہا الا شہران۔
فاستعدوا لامتحان۔ ولنعم ما قیل۔ وقد جری بہ التمثیل۔ عند الامتحان۔
میکرم الرجل افریہان۔ فیاجیبۃ من نسی ما فی الکتاب۔ ولم یحسن الجواب۔
فضل ذل۔ وصغر فی اعین الناس وقل۔ وانا ارجو زیارتکم فی زمان التعطیل۔
والمدحسی ونعم الوکیل۔ ہذا۔ ونحن بفضل السد فی اطیب حال۔ وحیش من
المکروہات خال۔ ونظرت بکم کذک ہذا کم السد قوم المساک۔ والسلام۔
وعلیہ ختم الکلام۔

عادیوں پر گئی ہو کہ شب کو دو اور تین کے بیچ میں اکثر آنکھ کھل جاتی
ہی اور کبھی نہیں بھی ٹھکتی تو طوعاً کہ باجاً پڑتا ہو اور پھر قصد بھی کرتا ہو تو
نیند نہیں آتی۔ پس صبح کے بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہو۔ آج شاید گھڑی غلط
چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبح نہیں ہوا۔ جی میں آیا کہ تمھی کو خط لکھوں
عربی کی سطریں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ امید ہو کہ تم یہ آسانی سمجھو گے۔
شاید ایک دو جگہ لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ بڑے دن کی تعطیل
میں آنا ہوا تو ان شاء اللہ ایک امتحان تمہارا میں لوں گا۔ اور اگر ثابت ہوگا
کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا۔ ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۷۶ء

خط ۴۶

اگر قدرتی گھڑی جس کے ذریعے سے ساری دنیا کے گھڑی گھنٹے ٹھیک
کئے جاتے ہیں یعنی آفتاب اور اُس کا سایہ تمہارے حفظ اوقات کو کافی نہیں
اور ابرو باد کے دنوں میں وہ قدرتی گھڑی معطل رہ سکتی ہو تو چوک کا بڑا
گھنٹا خیر دار کرنے کو کافی ہو۔ لیکن مشکل ہو کہ جہاں لڑکے اور لڑکیوں کے

سہ تڑکا۔ پچھٹنا۔

نخل میں کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی دور کا گھنٹا کیا سن پڑے گا۔ تم کو معلوم کہ میرے پاس دو گھڑیاں ہیں اور دونوں بے کار۔ تم تمھاری طرح مجھ کو حفظ اوقات کی زیادہ ضرورت ہے اور نہ مردانہ زیور کی طرح مجھ کو ان چیزوں کے استعمال کا شوق۔ میری بد سلیقگی نے ان چیزوں کو ویسا ہی خراب کر دیا ہوگا۔ چوبیسار گن باجا۔ ایک جیبی گھڑی تو تم کو روانہ کر دی گئی۔ فرماؤ تو کیرج کلاس یعنی بڑی گھڑی بھی بھیج دی جائے۔ ہر چند ڈاک میں بھیجنا خالی از خطر نہیں لیکن ہزاروں لاکھوں گھڑی گھنٹے آتے ہی جاتے ہیں۔ حتی الوسع احتیاط کی جائے گی تا اگر یہ شق پسند خاطر نہیں اور اپنا ہی گھنٹا بالتخصیص منظور ہو تو بازار سے مول لیجئے۔ غالباً تم کو کلاک ورکا ہوگا۔ بازار میں کلاک پہلے پندرہ بیس کو بکتے تھے پچھلے دنوں ایسے سمستے ہوئے کہ دس بارہ کو۔ اب بھی اتنے ہی کو ملتے ہوں گے۔ ایک لے لو۔ تحقیق کر کے لکھو اچھا گھنٹا جس کے کیل پُرزے خوب مستحکم ہوں اور کسی نامی کاریگر کا بنایا ہوا ہو کتنے کو ملے گا۔ سچ کہا ہو۔ گراں بہ حکمتہ ارزاں بہ علتہ۔ ان کم نعت کم قیمتہ گھنٹوں میں بڑا عیب یہ ہے کہ گھڑی گھڑی بگڑا کرتے ہیں۔ یہ منت سمجھو کہ میں تمھارے اس خیال پر معترض ہوں۔ ایسے خیالات ہوا ہی کرتے ہیں اور خدا نے مقدور دیا ہو تو ان کو پورا کرنے میں بھی کوئی تباہی نہیں۔ خلاصہ یہ کہ مجھ کو اس خصوص میں خرچ کی پروا نہیں۔ میں طبیب خاطر تم کو روپیہ دوں گا بلکہ جی میں آیا کہ ابھی بھیج دوں۔ پھر سوچا کہ پہلے پوچھ لوں کہ میری گھڑی پر دانت ہو یا بازار سے اپنی چیز لینے کا شوق ہو۔ یہ چیخیر کے لفظ دل سے نہیں ہیں۔ تحریر کی شوخی ہو۔

مولوی... کا دہلی میں ہونا تم اپنے لیے بس غنیمت سمجھو مولوی... کی

صلیہ اس سے شاید مدائح میں مراد ہوگی جو سر ولیم میور لٹنٹ گورنر نے مولوی نذیر احمد صاحب کو مرآۃ العروس کی تصنیف کے صلے میں اپنی جیب خالص سے دی تھی ۱۷

معلومات چاہے علم ادب میں کم ہو مگر ان کی استعداد اچھی ہو۔ بے شک
نفعۃ الیمن اگر تحقیق سے پڑھی جائے تو اچھی کتاب ہو اگرچہ میں اُس کو بہت
اچھی کیا بلکہ اچھی بھی نہیں کہتا لیکن اچھا بُرا ہونا امر اضافی ہے۔ وہ اچھی
ہو ہندی کے لئے بُری ہو بلکہ بہت بُری مٹی کے لئے۔ لیکن کیوں جی میاں
بشیر۔ نفعۃ الیمن پڑھو گے یا منطق۔ میرے نزدیک تو منطق کے چار پانچ رسالے
کمال دیتے تو اچھا تھا۔ کم بخت ہندوستانیوں میں اس کی بڑی ضرورت ہے ساگر
لینی چاہو تو مولوی ... سے تم کو بڑی مدد مل سکتی ہے۔ تم اُن سے وہی
فائدہ حاصل کر سکتے ہو جو مجھ سے کرتے ہو۔

سوز صاحب۔ انگریزی تو سب پر مقدم ہو اور انگریزی کے بعد عربی اس
واسطے کہ نرسے انگریزی داں مبہوت غیر مہذب دیکھے جاتے ہیں۔ رہی فارسی
وہ تو نری زبان ہو ممکن نہیں کہ آدمی کل علوم میں کمال حاصل کرے۔ جتنے
کامل فن ہوتے ہیں وہ یک فن بھی ہوتے ہیں۔ پس آدمی پہلے اپنی طبیعت
کا موازنہ کرے کہ کدھر راغب ہے۔ جس طرف رغبت صادقہ ہو بس وہی چیز
آدمی خوب کرے گا۔ لیکن ابھی کمال کا کیا مذکور ہے۔ یہ امتحان کے مرحلے
طرح ہوں تو کمال سے بحث کی جائے۔ امی کاش تم پر کسی طرح یہ ظاہر ہو جاتا
کہ تمہارا لیاقت پیدا کرنا کہاں تک میرے دل کو لگا ہو۔ میری تمنا ہے کہ تم
یونیورسٹی سے بی اے کی ڈگری حاصل کرو۔ تم کو خدا کے فضل سے معاش
کی طرف سے فراغ کابل حاصل ہے۔ پس ای بشیر۔ ای پیارے بشیر۔ پڑھو
اور دنیا میں نام و نمود پیدا کرو۔ یہ علم جو تم پر چھ رہے ہو دنیا و دین دونوں
کی اصلاح کا ذریعہ ہے۔ خدا تم کو علم نصیب کرے +
تم خبیج اور روپیے کی پرواست کرو خوا لذی فی نفسی بیدہ مجھ کو تم سے
زیادہ کوئی چیز عزیز نہیں۔ دنیا میں اب یہی ایک آرزو باقی ہے کہ تم کو خدا لائق
بہ قسم ہو اُس کی جن کے ہاتھ میں میری جان ہو کتب احادیث میں یہ قسم اکثر آئی ہو +۱۲

کرے اور شاید اسی خوشی کے لئے میں زندہ رکھا گیا ہوں ورنہ جہاں تک غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی کوئی ضرورت نہیں پاتا ۔

... سے تم ادب و عربیت کے سوال ناحق پوچھتے ہو۔ وہ صرف ہدایت النخو پڑھنا ہے۔ تم اس سے لاکھ درجے بہتر پڑھتے تھے۔ چند سے مولوی ... نے زیر دستی جو کچھ بتا دیا تھا وہی اس کا سراپا ہے۔ اب مولوی صاحب معدوم البصر ہوئے۔ ان سب کو پوری آزادی ملی ... صاحب اپنے بچوں کے زیادہ خبر گیر رہتے ہیں۔ اس سے ان کا پڑھنا چلا جاتا ہے۔ مگر بیک - دو چار برس بعد یہ دونوں بھی بلا سے روزگار ہوں گے۔ جتنا کر بے میں یہ بھی غیبت ہے ورنہ ان لوگوں کو علم سے کیا مناسبتہ - لیکن بشیر تنہا رازدار حال ہے۔ یہاں پر خوردار علم نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں۔ اور ... فخر خاندان اب ہیں مگر تم کہو کہ تم بھی ایسا خیال کر سکتے ہو۔ ان لوگوں کے ساتھ اپنی حالت کا مقابلہ مت کیا کرو۔ ان سے بہتر ہونا بھی میرے نزدیک عیب ہے۔ یہ بے چارے کیا تھے اور کیا ہیں اور کیا ہوں گے۔ جب یہاں کے لڑکوں کا تم سے تذکرہ کیا جائے تو تم ان کی حالتوں پر بھی نظر کیا کرو کہ ان کی کیا حالت ہے کیسے خاندان کے ہیں۔ کس طرح کی بے سامانی ہے۔ کچھ تو خدا کو ان سے بڑا کام لینا ہے کہ ان کو ایسا شوق دیا ہے۔

ہر کسے را بہر کارے ساختند میل آں اندر دلش انداختند
دیکھو امتحان سالانہ کے لئے کامل تیاری کرو کہ ہر طرف سے آفریں اور تحسین کا شور ہو اور ہر چیز میں پورے نمبر ملیں۔ تمہارے پڑھنے کی طرف میرا ایسا خیال لگا رہتا ہے کہ جب تم کو یاد کرتا ہوں ساتھ ہی یہ بھی تصور کرتا ہوں کہ کیوں کر بشیر کو نامی اور گرامی دیکھوں گا ۔

یہ دن کی تعطیل میں دہلی آنے کا مقصد ارادہ ہے۔ صرف ایک خدشہ یہ گزرتا ہے کہ اس دفعہ ایسا ہجوم ہوگا کہ لا صحن را ت ولا اذن سمعت - اخبار سے

معلوم ہوا کہ ٹامس صاحب کی کوٹھی جہاں تھا۔ نظام حیدر آباد نے ساٹھ ہزار روپے پر کرایہ لی جب کہ اُس کا معمولی کرایہ زیادہ سے زیادہ چار ہزار سال تھا۔ اور لوگوں نے ابھی سے قطب صاحب تک مکان روک لیے ہیں۔ ایسے از وہام میں سفر خالی از رحمتہ نہیں۔ مگر تم کو دیکھنا اور تمھاری استعداد کا امتحان لینا ضروری ہے۔ جس طرح بن پڑے گا اُن کا ۔

عزلی کا خط جس کو میں نے بعد الاصلاح واپس کیا مجھ کو خیال آتا ہے کہ ایک غلطی لکھنے سے رہ گئی وہ یہ کہ تم نے اپنے خط کو یوں شروع کیا۔ الی الجناب الفلان من فلان۔ اور چاہیے من فلان الی فلان۔ کیوں کہ من ابتداء غایتہ کے لیے ہو اور آئی انتہاء غایتہ کے واسطے اور ابتدا پہلے ہو انتہا سے اور قاعدہ ہے کہ چیزوں میں جو ترتیب قدرتی ہو تحریر میں اُس کا لحاظ ضرور ہے جیسے فرام ٹاپ ٹوٹو اس کو اگر اٹا لکھو۔ فرام ٹوٹو ٹاپ تو غلط ہو گا۔ تمھارے خطوط میں بہت سی غلطیاں سہل انگاری سے رہ جاتی ہیں۔ اگر بتائیں نظر ثانی کر لیا کرو تو ضرور تم خود اُن کو درست کر لیا کرو۔ انگریزی میں جو کچھ فائدہ تم کو حاصل ہوتا ہو میں اُس کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا لیکن اتنا تو ہے کہ تمھاری عزلی گرتی جاتی ہے۔ جو میرا فرض ہے میں نے ادا کیا اور کرتا جاتا ہوں اس واسطے کہ بے ادائیگی مجھ سے رہا نہیں جاتا۔ خدا کرے تم کو بھی اس کا خیال ہو کہ تم کو قرآن و امثال میں نمود و امتیاز پیدا کرنے کی کس قدر ضرورت ہے۔ ۲۴۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

خط ۷۴

مجھ کو ہر چند کوئی خاص ضرورت تم کو خط لکھنے کی اس وقت نہیں ہے مگر مولوی ۔۔۔ صاحب نے پرچہ لگا اس واسطے یہ چند سطریں لکھ دیں۔ امتحان سالانہ بہت قریب ہے۔ اپنی جملہ تہنہ اور تمام توجہ حفظ کتب میں مقصور رکھو۔ اگر سال آئندہ میں تم نے سکند کلاس میں ترقی نہ کی تو مجھ کو

سخت افسوس ہوگا۔ ہر چند تم مجھ سے زیادہ مواقع اس بات کے تجویز کرنے کے رکھتے ہو کہ کام یابی کے لیے کون سی تدبیر عمدہ ہو لیکن زبان دانی بے تسوید یعنی کمپوزیشن کے نہیں آتی اور اس خصوص میں تم نے میرے نزدیک غفلت کی اور کرتے ہو۔ وقت کے انتظام کے ساتھ صرف کرنے میں عجب برکت ہے۔ تھوڑا تھوڑا روز حاصل کرتے کرتے ایک ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے۔ مدارس کی تعلیم میں اگر پسندیدگی ہو تو یہی کہ مختلف علوم اور متعدد فنون ایک ساتھ سکھاتے ہیں۔ اگر ایک ہی چیز کو آدمی دن بھر لکھا کرے تو طبیعت اکتا جاتی ہے۔ لیکن اگر کئی چیزیں پیش نظر ہوں اور باری باری سے دیکھے تو سارا دن پڑھتا رہے اور مطلق جی نہ گھبراے۔ میں ایسا انتظام کر سکتا ہوں کہ اگر انگریزی کمپوزیشن بھیج دیا کرو تو پاورسی صاحب سے اصلاح لے کر واپس کر دیا کروں۔ یہ اس صورت میں مناسب ہوگا جب کہ تم کو اصلاح دہندہ ہاں میسٹر نہ ہو۔ عربی میں مولوی... صاحب تم کو بہت کچھ مدد دے سکتے ہیں بشرطیکہ کہ اخذ و اعطا کی شرطیں طرفین سے ادا ہوں فقط ۲۷ اکتوبر ۱۸۹۷ء

خط ۴۸

شامش میاں بشیر۔ جس کام میں لگے لیٹے ہو اپنے مقدور بھر کوشش کیے جاؤ ان شاء اللہ لا یضییع عنک عامل و شکر۔ ضرور اس میں برکت ہوگی۔ ان شاء اللہ دہلی آؤں گا و لا شکی فی ادائک منہا۔ سبحان اللہ تم اور... کی شکایت۔ ع کہ آدمی جو کہے بات سچ کر تو کہے بہ شکایت ان سے ہر جن کو عقل ہے۔

کرتے کس منہ سے ہو غیبت کی شکایت غائب تم کو بے مہری یاران وطن یاد نہیں رہے صاحب تم کو پوچھتے تھے۔ امتحان سے فارغ ہو کر اپنے حالات سے لے لین دین۔ لینا دینا اور پڑھنا پڑھانا۔ خدا تم میں سے کسی محنت کرنے والے کی کوشش رایگاں نہیں کرتا۔ اگرچہ ایک ہفتے یا اس سے کم کہہ لیے ۱۲۹۰

اُن کو ضرور اطلاق دینا۔ میرے پاس اس مقام پر لغت کی کوئی کتاب نہیں اور تم نے عبارت سابقہ ولا حقیقہ لکھی نہیں کہ اُس کے سہارے سے جواب دوں پس جہاں تک اس وقت معلوم ہو تمہارے مستفادات کا جواب لکھتا ہوں۔ جن کا جواب شافی اس وقت نہیں دے سکتا یا تو وہاں حل کر لو یا یہیں سے قبل امتحان حل کر کے بھیج دوں گا۔

(۱) وَحَسَنَ لَهَا الْقَوْلُ قَبْلَ اَنْ يَّحِلَّ بِنَا الْمَكْرُوهُ۔ حَسَنَ کا مصدر تحسین۔ یا شاید امر ہو۔ مطلب کے لگاؤ سے دیکھ لو۔ حَسَنَ لَهَا الْقَوْلُ اچھا کیا واسطے اُس کے بات کو یعنی لطفِ حقہ می اُس کی ساتھ بات کی۔ یَحِلُّ مُضَاعَف باب نصر ینصرف جیسے مَدَّ يَدَهُ حُلُول مصدر مجرد ہم وزن وہم معنی نزل۔ قَبْلَ اَنْ يَّحِلَّ اِسْقِیْ اَنْ یَنْزِلَ اس سے پہلے کہ ہم پر مصیبتہ نازل ہو۔

(۲) وَرَوَّقَ لِي الْمُدَامَ وَجَاسْنَا لَشَرَابٍ فَلَمَّا تَحَكَّمَ الشَّرَابُ مِنَّا۔ رَوَّقَ تَرْوِيقُ چھانا صاف کرنا۔ مُدَامَ شَرَابٍ کو کہتے ہیں۔ لَانْ مِنْ تَعَدُّوْ شَرَابٍ الخمر بدوم علیہا فی غالب الاحوال۔ تَحَكَّمَ حَاكَمَ بن گئی یعنی اُس نے میری شراب چھانی اور ہم شراب پینے کو بیٹھے جب شراب کا نشہ ہم پر غالب ہوا تو گویا ہماری عقلوں پر شراب حاکم ہو گئی اور ہماری عقلوں کو اُس نے مطیع و مسخر کر لیا۔

(۳) فَفَكَ وَنَقَلَ اِحْجَارَهُ۔ فَكَ چھڑا دیا جیسے کوئی کسی کی مُشْکِبِیْن کھول دے یا چھڑا یا حال میں پھنسی ہو اُس کو چھڑا دے۔ اَنْفَكَ اَنْفَكَ اسی سے ہو۔ پس چھڑا دیا اُس کو اور ہٹا دیے۔ ثَالَ وِیْلٌ۔ سِرْكَا دِیْلٌ۔ اُتَار دِیْلٌ۔

لے مولوی بشیر الدین احمد کے پاس اپنے والد کے اس طرح کے خطوط کا ایک انبار رہی مینے یہ ایک چھوٹا سا خط نمونے کے طور پر لے کر داخل کتاب کیا تاکہ معلوم ہو کہ اس طرح کا پڑھنا پڑھانا کمالی کہلاتا ہو اس تحقیق کے ساتھ تعلیم ہو تو طوفان ترقی پیدا ہو۔ آج دینی کل چو گئی۔ لے کیوں کہ جس کو شراب کی عادت ہو جاتی ہو اکثر اُس سے چھوٹی نہیں۔

پتھر اس کے یعنی پتھر جو اس پر لڑے تھے یا سدا راہ تھے مال دیے +
 (۴) الا وحش الدنک - نہ وحشتہ دلائے خدا تجھ سے یعنی لوگ تجھ سے
 نفرت نہ کریں اور تو ہر دل عزیز ہو۔ یہ جملہ دعائیں ہی تخفیفاً کو وحش اللہ بھی
 کہتے ہیں +

(۵) صید و قرض میں کیا فرق ہے۔ شاید لغت کی طرف رجوع کرنے سے
 ٹھیک معلوم ہوگا لیکن میرے خیال میں صید عام ہے اور قرض خاص وہ شکار
 جو تاقب کر کے کیا جائے پس مچھلی کا شکار اور جال میں پھنسا نا صید ہے۔ مگر
 قرض نہیں۔ قرض تبھی ہوگا جب جانور کو دوڑا کر شکار کریں جیسے ہرن وغیرہ
 (۶) ثم کفنی وحطنی فی صندوق وقال للسیاف تسلّم ہذا واشہر حساک -
 کفنی میری مشکیں کس لیں کف بازو کف بازو بستن۔ حطنی مجھ کو ڈال دیا
 گرا دیا جھکے معنی میں نیچے کی طرف کو پھینک دینا الحطاط اسی سے نکلا۔ سیاف
 جلاذ۔ تسلّم اے خدا اس کو لے یعنی اپنی پیروی میں لے۔ اشہر نیام سے باہر
 کھینچ لے یہ ایک خاص لغت ہے جیسے فارسی میں آفتن۔ حسام سیف جس کا
 ماوہ حسم اس کے معنی میں قطع کاٹنا۔ مطلب یہ کہ میری ٹنڈیاں کس کر
 صندوق میں بند کیا اور جلاذ سے کہا کہ اس کو اپنے پتھر سے میں لے اور ننگی تلو
 سے اس پر پتھر ایتارہ +

(۷) عجبت لمن یعیش ہارڈول + وارض المد واسعة فلما ہا + و او
 حالیہ۔ مجھ کو تعجب آتا ہے اُس شخص کا حال دیکھ کر جو زندگی بسر کرتا ہے ذلت
 کے گھر میں یعنی ذلت کی برداشت کرتا ہے اور کم نجت سے اتنا نہیں ہو سکتا
 کہ کہیں کو اپنا مہنے کالا کرے اور گھر سے نکل جائے اور حال یہ ہے کہ خدا کی
 زمین کا میدان وسیع ہے۔ غیرۃ اور حیمۃ ہو تو ملک خدا تنگ نیست پس گدا
 لنگ نیست۔ مطلب یہ کہ آدمی اپنے وطن میں بے قدر ہو تو اُس کو چاہیے
 کہ دوسرے ملک میں چلا جائے +

(۸) قرأت القرآن علی سبع روایات - حدیث شریف میں آیا ہے۔ ان
ہذا القرآن أنزل علی سبعة آخر فیه فاقروا ما یستمر منه یعنی یہ قرآن سات
بولیوں میں اتر ا جو بولی تم کو آساں معلوم ہو اسی میں پڑھ لیا کرو۔ وہ سات
بولیاں یہ ہیں۔ قریش۔ ہذیل۔ ہوازن۔ یمن۔ مکر (اسی قوم سے حاتم تھا)
نضیف۔ بنی تمیم۔ یہ قبیلوں کے نام ہیں جن کے تلفظ میں ایسا فرق تھا۔
جیسے دلی۔ لکھنؤ۔ ماڑواڑ۔ پنجاب۔ پورب کی اردو میں۔ اور سہ امام قاریوں
کے بھی ہیں۔ ہم لوگ تحفہ کے طور پر پڑھتے ہیں ۛ

(۹) وہان من تہمتہ خمسون فارسا لیوث عوالبں سجیدہ لوالبں۔ بان
ظہر اُس کے پیچھے سے پچاس سوار پیدا یعنی ظاہر ہوئے۔ فارس فارس
سے نکلا خاص گھوڑے کے سوار کو کہتے ہیں۔ اونٹ یا گدھے کے سوار
کو نہیں۔ لیوث جمع لیث یعنی شیر۔ عوالبں جمع عوالبں ترش روئوس
اُس کو کہتے ہیں جو ہر وقت تیوری چڑھائے رہے۔ عبس و توالی منہ
شکیر کر پھیر لیا۔ نوالبں جمع لایں لباس پہننے والے یعنی وہ سوار کیسے
تھے جیسے شیر ختم گیں اور لوہا پہنے ہوئے تھے۔ زرہ خود وغیرہ لیوث عوالبں
دونوں صفتیں ہیں خمسون فارسا کی خمسون فاعل ہی بان کا اور فارسا
تیز ہو خمسون کی۔ سجیدہ متعلق ہو لوالبں سے امی لوالبں بالحدید یہ بھی صفت
ثالث ہو خمسون کی۔ عوالبں لوالبں چوں کہ وزن منہتی الجموع رکھتے ہیں
سبب واحد کر غیر منصرف ہیں۔ تنوین نہیں آسکتی ۛ

(۱۰) کح ثغر علی صفحات التراب۔ عرب کی عورتیں دلی لکھنؤ کی سگیوں
کی طرح پان نہیں کھاتیں۔ وہاں پان پیدا نہیں۔ پس وہ لوگ بریق و لحان
دنداں یعنی دانتوں کی چمک اور براقی کو بہت پسند کرتی ہیں۔ تراب جمع ترابہ
یعنی کیڑیوں کو تراب کہتے ہیں۔ امرؤ القیس بہت بڑا فصیح ہو گزرا ہے۔ قصائد
سبعہ متعلقہ ہیں اُسی کا قصیدہ پہلا ہے۔ اُس نے کہا ہے عترتہا منقولاتہ کا سبحنجل ۛ

سجھنے کہتے ہیں آئینے کو یعنی اس کا سینہ آئینے کی طرح چلا رکھتا ہے تمھاری کتاب میں دانت اور سینے دونوں کی پڑائی کی وجہ سے یعنی اُس کے دانتوں کا عکس سینے پر منعکس ہوتا ہے اور جب ہنستی ہو تو دانتوں کی چمک سینے پر ظاہر ہوتی ہے۔ (۱۲) وہاں الحاسد مارا فی طریقہ وادابا لمحمود بدست مملکت۔ حاسد و محمود دو نام معلوم ہوتے ہیں یعنی حاسد اپنی راہ چلا جاتا تھا ناگاہ کیا دیکھتا ہے کہ محمود اُس کی مست سلطنت پر مشتمل ہے۔ دُست مست کو کہتے ہیں اُس پر بادِ حارہ لگی ہے۔ اسی محمود قایضِ مستِ حکومت ہے۔ (۱۱) ہتف الصبح بالبحری فاستقیہا ۛ خمرۃ شرک الحلیم سفیہا ۛ کشت آدمی لہرِ قوت و صفایہ ۛ ہی فی کا سہا ام الکاس فیہا ۛ ہتف آواز دی۔ اسی سے ہے ہاتف۔ صبح نے اندھیرے میں آواز دی یعنی ترلکا ہوا۔ مرغ و غیرہ اندھیرے میں بولنے لگے۔ اُن کے بولنے کو صبح کا آواز دینا قرار دیا۔ استقیہا میں ضمیر باراج ہے طرفِ شراب کی جس کا ذکر پہلے اشعار میں ہوگا۔ اور نہیں ہے تو صبح کا وقت شرابِ صبحی کے پینے کا وقت ہے۔ شراب حاضر فی الذہن تھی۔ خمرۃ موصوف اور ترک الحلیم سفیہا جملہ صفت اور موصوف صفت مل کر حال ہو ضمیر اسے جو استقیہا میں ہے۔ یعنی صبح ہوئی تو اسی معشوقہ مجھ کو شراب پلا دے کہ وہ ایسی شراب ہے کہ حلیم صاحب حکم (عقل) کو سفیہ (احسن) بنا کر چھوڑ دیتی ہے۔ چھوڑ کیا دیتی ہے یعنی کر دیتی ہے یعنی اُس کے پینے سے عقل زائل ہو جاتی ہے۔ دوسرا شعر میں نہیں جانتا یہ وجہ رقتہ اور صفائی کے کہ شراب پیالے میں ہے یا پیالہ شراب میں ہے۔ شراب پینے کے پیالے سفید شیشے یا پتھر کے ہوتے ہیں اور شراب کی رقتہ یعنی پتلا پن کیوں کہ خلطہ اور گاڑھائیں پچھٹ یعنی دُرد میں ہوتا ہے تو کہتا ہے کہ اُس شراب میں اس درجے کی رقتہ اور صفائی ہے کہ شراب اور

پیالہ بہتور دونوں کے رنگ میں مطلق امتیاز نہیں ہوتا اور نہیں کہا جاسکتا کہ شراب پیالے میں ہو یا پیالہ شراب میں جیسے کالیہ کی مصری کی لوگ مح کرتے ہیں کہ مٹھے چادروں میں اور خشکے میں امتیاز نہیں ہوتا اور شربت کلاس میں ہو تو شبہ ہو کہ خالی گلاس ہو یا نہ ہو۔

(۲۰) سَا صَبْرٌ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّ شَيْءًا صَبْرٌ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ۔
ولاشئ مثل الصبر مثلاً۔ اَمْرٌ مِنَ الْأَمْرِ أَنَّ خَانِي صَبْرِي۔ صبر ایلوا
ایک پھل ہی بہت کڑوا۔ میں مصیبت پر صبر کروں گا۔ یہاں تک کہ صبر کو بھی
معلوم ہو جائے کہ میں ایلوے سے زیادہ تلخ چیز کی برداشت کر سکتا ہوں اور
شئ اَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ سے وہ مصیبت مراد ہے جس میں صبر کیا۔ پھر کہتا ہے کہ حق یہ
ہے کہ ایلوا تو براے نام کڑوا ہے صبر کے برابر کسی میں تلخی نہیں لیکن ایلوے
اور صبر دونوں سے بڑھ کر یہ بات تلخ ہے کہ آدمی بے صبر نہ ہو سکے یعنی صبر اور
صبر دونوں سے بے صبری بڑی تلخ ہے اور سچ ہے بے صبری صبر سے زیادہ
تکلیف دیتی ہے۔ بے صبری کو اس عبارت سے تعبیر کیا اَن خَانِي صَبْرِي یہ کہ
خیانتہ اور دغا کرے میرے ساتھ میرا صبر یعنی صبر مجھ کو دھوکا دے اور میری
رفاقت نہ کرے۔

وَلَوْ أَنَّ بَابِي بِالْجِبَالِ كُنْتُ مِتُّ۔ وَبِالنَّارِ اطْفَاؤُ بِالرَّيْحِ لَمْ تَسْرِ۔ اور
اگر وہ مصیبت جو مجھ پر نازل ہے کہیں پہاڑوں پر نازل ہوتی تو دھوا دے جاتے
اور سمار ہو گئے ہوتے اور اگر وہ چیز جو ساتھ میرے ہے یعنی وہ مصیبت جو مجھ پر
نازل ہے لو اَن بَابِي اِمْرٌ مِّنْ مَّصِيبَةٍ نَّازِلَةٍ لِّي فَرَزْتُ بِالْجِبَالِ كُنْتُ مِتُّ جَزَاءً لِّمَنْ
دوسرا مصرع عطف ہے تقدیر عبارت۔۔ لَوْ أَنَّ بَابِي بِالْجِبَالِ كُنْتُ مِتُّ پہاڑوں
کا تو یہ حال ہوتا کہ پھٹ پڑتے۔ لَوْ أَنَّ بَابِي بِالنَّارِ اطْفَاؤُ کا یہ حال ہوتا کہ
بچھ جاتی تیزی و سرکشی چھوڑ دیتی۔ لَوْ أَنَّ بَابِي بِالرَّيْحِ لَمْ تَسْرِ ہو گا یہ حال
ہوتا کہ چلنے سے بند ہو جاتی۔ اصل میں تسری تھا لَمْ تَسْرِ ہو چھوڑے

کے کسرے کو اشباع سے پڑھا واسطے رعایتِ وزن شعر کے تو لم تسری ہو گیا۔
اب جو سی ہر اشباع کسرہ کی ہو۔ قرآن مجید میں ہی دلو لا دفع لکد الناس بعضهم
ببعض کہد مت صوامع و بیع و مساجید کو فیہا ہم المد۔ فقط ۱۴۔ نوبر ۱۷۷۷ء

خط ۲۷۹

گو تم نے نہیں لکھا مگر میں قرائن سے کہہ سکتا ہوں کہ تم بخیر نہیں گئے۔
استثنا کی شریعت میں اسی وجہ سے تاکید ہو کہ انسان مستقبلات پر قادر
نہیں۔ استثنای مصطلح شارح نام ہر ان شاء اللہ کہنے کا۔ قرآن پاک میں کسی
مقام پر ذلالت متفقون آیا ہو۔

کا خط آیا ہو۔ تم نے اُس سے کیوں کہہ دیا ہوگا۔ کیا تم نے نہیں
پڑھا صدور الآخر قبور الارشاد۔ لیکن کیا ایک خط اور وہ بھی بعین
طلب رفع شکایتہ کر سکتا ہو۔ حاشا وکلا

جب توقع ہی اٹھ گئی غالب۔ کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی
مگر تم اُس کو مجھ سے بد دل مت کرو۔

تو براے وصل کروں آدمی۔ نے براے فصل کروں آدمی
دہلی میں سواری کی ضرورت ہوگی۔ اس کا شتم کوئی گھوڑا رکھتے۔
اس کا الزام مجھ پر ہی با تم پر۔ اب تم بڑھے باپ کو کندھے پر لا دے
لا دے پھرنا ۱۳۔ دسمبر ۱۷۷۷ء

خط ۵۰

بشیر۔ عدلی پڑھنے کا ڈھنگ تو اچھا ہے۔ اس کا ش انگریزی اور ریاضی
اور ہر چیز میں بھی کاوش ہو۔ اگر اسی طبع کی تحقیق سے ہر چیز دیکھی اور

لہ اور اگر خداؤں میں یہ استقام نہ رکھتا کہ ایک کو دوسرے سے دفع کرے تو معاہدہ کیسے اور
مساجد جن میں خدا کا نام لیا جاتا ہی منہدم ہو جاتے لہ اور وہ ان شاء اللہ نہیں کہتے لہ آزادوں
کے سینے بھیدوں کے گھینے میں لہ ہرگز نہیں ۱۷۷۷

سمجھی جائے تو طوفانِ ترقی استعدا پیدا ہو۔ لیکن عربی میں اس دھڑے پر تم کو میں نے لگایا۔ سو تم کو اس کا خیال ہو۔ باقی چیزوں کو سرسری طور پر ٹھٹھا لے ہو۔ اگر منطق نہیں ہوتی حدیث شروع کر دو۔ میں کہتا ہوں عربی کا ایک سبق مدرسے کے باہر ہونا ضروری ہے۔ اگرچہ تھوڑا ہو مگر ضروری ہے۔ تمہارے خطِ انگریزی میں حروف کی چوڑائی نہیں ہوتی۔ تمہارا خط مجھ سے عمدہ ہو مگر میں تم کو ایسا جیسا نہیں چاہتا بلکہ اپنے سے بہت اداریج بہتر۔ اور جو بات تمہارے فائدے کی سمجھ میں آئے گی جب تک جتیا بیٹھا ہوں لکھا کروں گا۔ ماننا نہ ماننا تمہارا کام ہے۔

عربی ہو یا انگریزی ترجمہ دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک لفظی جیسے گئی وہ عورت اور ایک دروازے کے۔ ایک با محاورہ جیسے وہ عورت ایک دروازے پر پونجی۔ مبتدی کو پابندی لفظی ترجمے کی ضرور ہے لیکن اس کو اپنی زبان کے محاورے پر بھی نظر رکھنی چاہئے۔ عبارت کی عمدگی یہ ہے کہ نثری بول چال ہو جیسے کوئی باتیں کر رہا ہے۔ اس وجہ سے اخبار اور ناول کی انگریزی عمدہ سمجھی جاتی ہے۔ یہ لوگ روزمرہ لکھتے ہیں۔ پس تم دو ترجموں کی عادت کرو۔ لفظی اور با محاورہ۔ بلکہ اب تم کو محاورے کا زیادہ خیال رکھنا چاہئے کیوں کہ بفضلہ تعالیٰ مبتدیوں کے درجے سے ترقی کی فقط ہے۔

خط ۵

۸۔ جنوری کورات کے نو بجتے بجتے میں اپنے صلح میں پونج گیا۔ ٹرین نے ابتدائے روانگی میں کچھ دیر کی پھر راہ میں زائد از معمول وقفات ہوئے۔ غرض تین بجے کے بعد کیمبر پونجے درنہ میں شاید سویرے پونج جاتا۔ راہ میں جو لوگ میری گاڑی میں تھے اتفاقاً ان میں ایک ہندوستانی ڈاکٹر بھی تھا۔ میں نے تمہارے داد کا تذکرہ کیا۔ وہ تو کچھ چپ سا ہوا۔ مگر ایک

یورپین جٹلین نے کہا گوڑا پوڈر داد کے لیے نہایت نافع ہے اور اس وقت
ڈاکٹروں کا اجماع ہے اس بات پر کہ داد کی دوا اس سے بہتر نہیں۔ یہ ایک
سفید سفوف ہے۔ انگریزی دوا فروشوں میں شاید آٹھ آنے کو اس کی شیشی
ملے گی۔ خوبی یہ ہے کہ حاد اور قاطع نہیں۔ رتی بھر متیلی پر رکھ کر دو تین قطرہ
پانی میں لت کر کے داد پر مل لیا کرو۔ صبح و شام استعمال کرو۔ غالباً تین دن
میں نفع ظاہر ہو جائے گا۔ ۴۔ جنوری ۱۸۸۷ء

خط ۵۲

دس دن دہلی میں رہ آئے سے مجھ کو مہینوں وحشتہ رہے گی۔ تمہارے
دل کی جو کچھ کیفیت ہو مگر میرا یہ حال ہے کہ جس وقت ذرا خالی ہوتا ہوں تمہارا خیال
آتا ہے اور تمہارے خیال کے ساتھ تمہارے امتحان کا۔ مجھ کو تمہارے خط کے دیر
کرنے سے خدشہ یہ ہوتا ہے کہ کہیں خدا نہ خواستہ ایسا تو نہیں ہوا کہ تم امتحان میں
نا کام رہے اور شرم کے مارے مجھ کو نہیں لکھتے۔ سو کب تک چھپاؤ گے۔
جلد لکھو کہ میں تمہارا انتظام کروں۔ ہر چند یہ مواقع سفارش کے نہیں ہیں
لیکن اگر کچھ دخل سفارش کو ہو اور ضرورت بھی ہو تو میں یہاں دور بیٹھا ہوا کیا
کر سکتا ہوں۔ البتہ مولوی... صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض حاجت
کرو۔ میں بہت وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ وہ تمہاری مدد
کریں گے اور میری نسبت وہاں ان کی وقعت بھی زیادہ ہے۔ اگر کسی معلم یا اسٹر
کی توجہ و رکار ہو تو بھی مولوی صاحب سے کہنا۔ اگرچہ دہلی کے لوگ سبے مروتی
سی کرتے ہیں لیکن عہد تو ان کرو مردان ابن اندہدہ والسلام۔ ۴۔ جنوری ۱۸۸۷ء

خط ۵۳

۱۔ کا خط پونجا۔ بندہ خدا اتنی دیر مت کیا کرو۔ کیا کفایت شکاری اسی میں
منحصر ہے کہ مجھ کو خط لکھنے میں کمی کی جائے۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا ہے اور
اب پھر لکھتا ہوں کہ امتحان کے بھروسے پر مت رہو۔ کسی طرح جماعت میں

ترقی کرو اور اگے کو نصیحت پکڑو۔ مدرسے میں کام پابی اور نام درسی کے ساتھ پڑھنا یوں تو نہیں ہوگا۔ مدرسے کے علاوہ کچھ پر کم سے کم تین یا چار گھنٹے روز دل لگا کر پڑھو گے تو خیر ورنہ کیوں خود حیران ہوتے اور کیوں ہم سب کو حیران کرتے ہو۔ دنیا کی کارروائی کے لائق تم کو لکھنا پڑھنا آہی گیا ہو۔ پس میرے پاس رہ کر قانون یاد کرو اور امتحان دو۔ مدرسے میں پڑھنا منظور ہی تو یاد رکھو انٹرنس پہلی منزل ہی۔ پھلا کچھ نہ ہو تو بی اسے کے خطاب تک ہو۔ تو بشیر درجہ فضیلتہ حاصل کرنے کے ہرگز یہ ڈھنگ نہیں جو تمہارے ہیں۔ ہر روز کے سبقوں کو بالالزام مطالعہ اور پڑھنے کے بعد نظر تدقیق سے ان کو دیکھنا اور فہم آتین کرنا اور ایک درجہ اعتدال کے ساتھ محنت کا برابر جاری رکھنا شرط ضروری ہی۔ تمہارا یہ حال ہی کہ پہلے ہی امتحان میں یہ تردد و کپاس ہوئے یا نہیں تو اگلے امتحان کہیں سخت میں کیوں کر ان سے عہدہ برآ ہو سکو گے۔ غرض پڑھنا ہی تو پڑھنے کے طور پر پڑھو۔ کہیں چاندنی چوک جانچلے۔ کہیں عجائب خانے کی سیر کی۔ کچھ وقت قصے کہانیوں میں ضائع کیا۔ دو گھنٹی رات گئی اور سو رہے۔ یوں تو پڑھنا نہیں آتا۔ پڑھنا جب آ سکتا ہو کہ تم ایک ایک منٹ کی قدر کرو اور جہاں تک تن درستی اجازت دے محنت کرتے رہو۔ تم اب تک مجھ سے صرف عربی میں پوچھتے تھے۔ آئندہ ریاضی بھی پوچھا کرو۔ زیادہ نہیں تو انٹرنس تک تم کو بتاؤں گا۔ حساب و جبر و مقابلہ کی خامی متوجہ ہو کر نکال ڈالو۔ تاریخ کے واقعات بہ طور سوال و جواب مرتب کرتے جاؤ تب امتحان دینے کا مزہ ہو۔ نروی دماغ سے کام نہیں چلتا۔ شوق نہیں ورنہ مولوی... کے ہوتے تم کو عربی کا حاصل کرنا کیا دشوار تھا۔ مدرسے کی چیزوں کا حیلہ اور ان میں بھی نقصان *۔

مولوی صاحب نے کئی مکان لیے لیکن سب جائداد میں دکان مجھ کو پسند ہو۔ باقی محل اور حویلیاں سب آخور کی بھرتی۔ غضب ہو... والا مکان

تیرہ سو کا ہی اور تین روپے کرایہ۔ نوٹ کے حساب سے اس کا کرایہ لکھ ہونا چاہیے مگر کوئی انتہام نہیں کرتا۔ ہم نے مکان مفت نہیں پایا۔ گھٹری بھر روپیہ دیا ہی۔ تو کیا وجہ کہ ہم کو پورا نفع نہ ملے۔ مولوی صاحب کے مزاج میں رحم بیوی صاحب کو خیال نہیں۔ تم کو لیاقت نہیں۔ مولوی دعا گو کو قابلیت اور فرصت دونوں نہیں۔ مکان لاوارث سا پڑا ہی۔ اگر کرایہ داروں کو یہ حال معلوم ہوتو وہ تین روپے بھی نہ دیں۔ بڑی جوہلی ہمیشہ خسارہ دیتی ہو مگر اعمال بد کی طرح باروش ہی۔ خدا ہی کہ اس کا بوجھ سر سے ملے۔ جب تجربہ کر لیا کہ دہلی و بجنور دونوں میں کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز آکر نوٹ کا پہلو اختیار کیا ورنہ کوئی کرنے والا ہوتا تو حلال طور پر ایک ڈپٹی کلکٹر کی تنخواہ کماتا اور اصل محفوظ۔ بس غیبتہ ہی کہ بے چارے مولوی صاحب باوجود معذوری اتنا بھی کرتے ہیں ورنہ ہم سب تو جیسے منتظم اور ہوش یار ہیں ظاہر فقط۔ ۲۱۔ جنوری ۱۸۸۷ء

خط ۵۴

آٹھویں جماعت جن میں تم کو رعایت ترقی کر دیا گیا وہ جماعت ہی جس میں تم کو بیس سال گزشتہ داخل کرانے والا تھا۔ شاید تم کو معلوم نہ ہوا ہو مگر مجھ کو تھا اساتو میں داخل ہونا خوش نہیں آیا تھا تعجب ہی کہ تم آٹھویں کا نام سن گھبراتے ہو۔ عایتی ترقی محمود ترقی نہیں ہی سے تھا کہ باعقوبہ و ورخ برابر ست ۔ رفتن بہ پاسے مروی ہم سایہ کورست لیکن اگر تم آٹھویں میں نہ گئے ہوتے تو مجھ پر سخت صدمہ ہوتا اور میں تم کو دہلی میں نہیں چھوڑ سکتا تھا ۔

برخودار۔ محنت سے جان چرانا تو طالب علم کا کام نہیں ہی اور پھر یہ بھی کوئی محنت ہی کہ خدا کے فضل سے ہر طرح کے آرام کے ساتھ گھر میں رہنا اور پڑھنا۔ وہ بھی بندگان خدا میں جو دن بھر کلکٹری چلاتے۔ نہڑک کوٹتے۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام اور میں لکھ ہونہ ہو یہ وہی شخص ہی جس کے نام کا خط گزر چکا ہو یعنی اندوختہ کو پر امیسری نوٹ کے پیرایے میں رکھا خط ۵۴ میں اس کی خوب تفصیل ہو ۔

دکڑتے۔ راتوں کو جاگتے۔ بوجھ ڈھوتے۔ ہزاروں شکریہ کہ شاقہ محنت میں مبتلا نہیں کئے گئے۔ محنت ایک امر اضافی ہے۔ اس کا مفہوم متعین نہیں۔ ایک کام زید کے واسطے محنت کا ہو مگر شاید خالد کے حق میں وہ کامل آسائش کا موجب ہو۔ پس جس کو تم نے محنت سمجھا کیا تم جیسے اور تم سے بہتر ہزاروں لاکھوں اُس کو نہیں کرتے۔ افسوس ہو کہ تم اس کو محنت کہو۔ ارے بابا اگر یہ محنت بھی ہو تو ساری عمر کا آرام۔ ساری عمر کی خوش حالی۔ ساری عمر کی آب و اس محنت کے طفیل سے حاصل ہوگی۔ ایک طریف کا مقولہ ہو کہ۔ جینا تو جینا بے محنت مرنا بھی نہیں ہو سکتا۔

اگر تم کو عربی میں ۸۲ نمبر ملے تو نہ تمہاری محنت سے بلکہ اس فقیر کی محنت کا ثمرہ ہو کہ کسی حالت میں تمہارا سبق ناغہ نہیں ہونے دیا۔ میں نے اپنے پندار میں تم کو اتنا پڑھا دیا تھا کہ اگر تم نے اُس کو محفوظ رکھا ہوتا تو آج کل کے سو دوسو نہیں تو چالیس پچاس مولویوں سے تو بہتر تھے مگر وہ گھر کی مرغی تھی تم نے دال برابر بچھی۔

مجھ کو تمہارے اس لکھنے پر بڑی ہنسی آئی کہ تاریخ جغرافیہ سب مضمونوں میں مشکل ہے۔ میں تو ان دونوں کو قصہ کہانی سمجھتا ہوں۔ البتہ بل یہ پڑتا ہے کہ کتاب پڑھتے وقت عبارت پر تو لحاظ ہوتا ہے حاصل مطلب کی طرف توجہ نہیں ہوتی ورنہ اگر ہر آدمی یا پورے صفحے کے بعد آنکھ بند کر کے غور کر لیا جائے کہ اتنے کا خلاصہ مطلب کیا ہوا تو ممکن نہیں کہ واقعات محفوظ نہ رہیں۔ جغرافیہ کی جان ہے نقشہ۔ ایک مکمل نقشہ منگواؤ اور ایسے موقع پر لٹکا دو کہ تھک کر لیٹے تو نقشہ سامنے ہو۔ بار بار دیکھتے دیکھتے یاد ہو جاتا ہے کہ فلاں شہر کہاں ہے اور وہ ندی یا پہاڑ کدھر واقع ہے۔ اگر تمہاری تاریخ چند روز کے لئے مجھ کو ملے اور میں اُس کا اردو میں خلاصہ کروں یا سوال جواب بنا دوں اور تم اُس کو یاد کر لو پھر فیصل ہو جاؤ تو میں خواب وہ۔

حساب۔ جبر و مقابلہ۔ اقلیدس البتہ سوچ بچار اور مشق و مہارت کے کام
 میں نہیں نے تم کو کسور عام اور کسور اعتبار یہ تک پڑھا دیا تھا اور جتنا تم نے
 حساب و جبر و مقابلہ مجھ سے سیکھا تھا وہ ساتویں جماعت میں کام یاب ہونے کو
 کافی تھا لیکن مصیبت یہ ہو کہ تم نے نہ تو یہاں جی لگایا نہ وہاں لگائے ہو۔
 میں نے تم کو متواتر لکھا کہ بشیر سر کتاب کو سبق روزمرہ تک یاد کرتے
 جاؤ۔ لیکن دنیا میں باپ ہونا بابت کو بے وقعتہ کرنا ہو۔ تم نے کہا نہیں تو دل
 میں خیال کیا کہ اس کی توجہ ہی اسی طرح کے خط لکھا کرنا ہو۔ اس سے کہ
 تم... یا کسی شہساز متعارف کو گودہ بخوری ہی کیوں نہ ہو یا گودہ دہلی والا ہی
 کیوں نہ ہو بے فائدہ خط لکھو۔ اور اس سے کہ رات کو غریب و دیں اور غلام مرنے سے
 سے باتیں کرو۔ اور اس سے کہ تم بہار گنج جاؤ اور اس سے کہ تم... کو لکھنا
 سکھاؤ۔ اور اس سے کہ تم بازار میں بھرد اور عجائب خانہ و بلخ کی سیر کرو۔ اور
 اس سے کہ تم سیلاب و آبرکھی گھر میں کبھی باہر آ جاؤ۔ اور اس سے کہ تم بھول کر
 بھی کبھی مطالعہ نہ کرو۔ اور اس سے کہ تم مدرسے کے سبقوں کو گھر میں اگر نہ پڑھو
 عرض اس سے کہ تم محنت نہ کرو اور وقت کی قدر و قیمت نہ پہچانو نہ تم امتحان دے
 سکیے ہو اور نہ آئندہ کبھی دسے سکو گے۔ میں نہیں کہتا کہ تم اتنا پڑھو کہ جتنی
 میں غلغل پڑے لیکن جہاں تک تم سے ہو سکے ایک سنٹ ایک سکند کو ریگال
 مست کرو پھر قسم کھا کر کہا جاسکتا ہو کہ تم انٹرنس کیا خطاب حاصل کرو گے۔
 اور گو ہندوؤں کے لڑکے اپر سکول میں پڑھ کر آئے ہوں کوئی تم کو نہ پاسکے گا۔
 آٹھویں جماعت میں پڑھنا اٹھی کا ہو جو ساتویں پاس کر کے چڑھے اور تھارا
 پڑھنا تو بھٹی بھگوٹری پڑی کا پھر بیٹھنا ہی۔ خدا تمھاری غیرت کو تیز اور تمھاری
 سلمہ عزیز الدین اور غلام محی الدین مراد ہیں۔ یہ ایک غریب ہسارے کے لڑکے ہیں۔
 ان کی ان پیاری جابل ان کو انھی ناموں سے پکارتی ہو جو متن کتاب میں ہیں۔ مولوی
 نذیر احمد صاحب نے تعریفاً انھی غلط ناموں کو نقل کر دیا ہو تاکہ بیٹا پسے ۱۲

ہمت کو بلند اور تمھاری محنت کو زیادہ کرے۔ آمین۔ میں نے تمھارے ساتھ وہ کیا اور کرتا ہوں جو میرے باپ نے (خدا ان کو جنت نصیب کرے) میرے ساتھ کیا تھا۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا تھا اور پھر بھی لکھتا ہوں کہ میں عربی اور ریاضی دونوں میں تمھاری مدد کو حاضر ہوں مگر بے تمھاری ہمت کے کام نہیں چلے گا۔ امتحان سالانہ کو تو ہر وقت پیش نظر رکھو اور ہر روز محنت کئے جاؤ ان شاء اللہ بڑا پار ہو۔

مرد باید کہ ہر اسان نہ شود ۔۔۔ مشکلے نیست کہ آسان نہ شود ۔۔۔ پھر کیا ضرور ہو کہ اسال اگر رعایہ تمھاری ترقی ہو گئی تو سال آئندہ بھی رعایت کی جائے۔ اگلے سال اپنی قوت بازو سے ترقی کرو۔ جو لڑکا ریاضی میں تیز ہو۔ اُس سے راہ و رسم ضرور پیدا کرو۔ انگریزی کے ۳۴ نمبر بھی محل خوف ہیں۔ ارے میاں ایک طالب علم ہم تھے کہ سارے ہم جامعہ بلکہ بعد ازاں استاد بریجز پرز کرتے تھے۔ مگر تھا کیا۔ کہ بھئی تمھاری طرح بد شوق اور کم محنت نہ تھا۔ بے سرو سامان البتہ تھا۔ جنوری سہ ماہ گزری اور دسمبر سہ ماہ تعطیل میں گزرے گا۔ پس بہشتناے تعطیلات درمیانی شکل سے پانچ چھ مہینے ہونگے۔ اگر کوئی مدرسے کی پڑھائی پر قانع رہے تو وہ پڑھ چکا۔ اصل پڑھنا تو گھر کا ہی اور تم گھر پر پڑھنے یا تعطیلوں میں دوسرے سے استفادہ کرنے کا اہتمام نہیں کرتے ۔۔۔

تمھارے پڑھنے کا جھگڑا تو چلا ہی جائے گا۔ اب کچھ گھر کا کام بھی کروں۔ میرے پاس ایک خط مولوی صاحب کا آیا۔ یہ مضمون وہی ہے جو مولوی صاحب نے ولی میں زبانی بھی کہا تھا اور میں نے بیوی صاحب سے نقل کیا تھا۔ نہیں معلوم مولوی صاحب کو یہ خیال خود پیدا ہوا یا وہاں والوں نے کہا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ انھی کا خیال ہے۔ مگر کوئی دوست جو صلاح کی بات کہے اُس کو خاصہ محنت کے ساتھ نہیں سننا چاہیے۔ لوگ

مجھ کو نجوس اور خلیل کہتے ہیں اور چوں کہ قاعدہ میری کہ رع - تانہ باشد چیز کے
مردم نہ گوید چیز یا بد مجھ میں یہ عجیب ہوگا۔ اگرچہ خود پسندی کی وجہ سے آدمی
کو اپنے عیوب پر اطلاع نہیں ہوتی لیکن نجل اولاد کے ساتھ تو میں بھی برتنا
نہیں چاہتا۔ نف ہو میری دولت پر اور لعنت میرے مال دار ہونے پر جب میری
پساری اولاد اس وجہ سے تکلیف پائے کہ میں اُن کی حاجت کی قدر باوجود مقدرة
روپیہ نہیں دیتا۔ خدا کی قسم میں یہی سمجھتا ہوں کہ جو کچھ میرے پاس ہو
ان بچوں کی امانت ہو پس افسوس ہو کہ جن کا روپیہ انھی پر خرچ نہ کیا جائے۔
خدا اس کا گواہ ہو کہ بشیر کے لئے ... کے لئے ... کے لئے کس کم نعت کو
روپے سے دریغ ہوا اور میں نے اپنے نزدیک اب تک ایسا ہی برتاؤ کیا ہو
یا شاید میری سمجھ کی غلطی ہو۔ غرض اس مضمون کو میں تمھاری والدہ کے حوالے
کرتا ہوں کہ وہ بلا رو و رعایتہ خوب غور سے سوچیں اور مطلق میرا اور میرے
روپے کا پاس نہ کریں۔ مجھ کو اُن کے فیصلے کی تعمیل میں مطلق قائل نہ ہوگا۔
۳۔ فروری ۱۹۵۷ء

خط ۵۵

اگرچہ امتحان تم دو گئے اور یاد تم کرو گے۔ اور مختہ دکا ہلی کا نتیجہ تم بھگتو گے
مگر مجھ کو تمھارے امتحان سال آئندہ کا ابھی سے سوچ ہو اور تم بھی ابھی
سے فکر رکھو گے تو دعوے کے ساتھ امتحان دو گے۔ پس عربی اور ریاضی
کے سبق بھیجنے شروع کر دو۔ تھوڑا تھوڑا ہو چلے۔ یہ خیال ہرگز اپنے دل
میں مت آنے دینا کہ ابھی بہت وقت ہو فقط ۴۔ ۵۔ فروری ۱۹۵۷ء

خط ۵۶

اس وقت ریڈ صاحب کی چٹھی آئی ہو۔ انھوں نے رپورٹ کر دی
ہو کہ یکم مارچ سے نذیر احمد دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اُس کی
ضرورت باقی نہیں۔ عملہ یکم مارچ سے تخفیف کیا جائے گا۔ مجھ کو اس وقت

تک معلوم نہیں کہ کہاں جاؤں گا اور کس کام پر۔ میں نے ریڈ صاحب کو
 لکھا کہ تین مہینے کی رخصتہ دلا دیجئے کہ ذرا آرام کر لوں +
 لیکن من جانب اللہ ایک دوسرا سامان ہوا ہی اگر تم لوگ رضامند ہو کر
 اجازت دو۔ خط ملفوف ہی۔ مولوی سید مہدی علی خاں صاحب بہادر کا ہی۔
 یہ حواری ہیں سید احمد خاں صاحب بہادر کے۔ اٹاؤسے کے رہنے والے ہیں
 وہیں سررشتہ دار فوج داری تھے۔ وہیں تحصیل دار ہوئے۔ وہاں سے مرزا اور
 بدل آئے۔ وہاں کچھ کوہستانی علاقہ زیر بند و بست تھا۔ ان کو ڈپٹی کلکٹر بندوبست
 کے اختیارات دیے گئے اور کئی مدتوں سے ملا کر چار سو روپیہ پاتے تھے۔ اسی
 اثنا میں شاید نواب سرسار لاہ جنگ بہادر وزیر حیدر آباد نے سید احمد خاں
 صاحب سے پانچ یا چھ آدمی طلب کئے۔ انھوں نے ان کو بھیج دیا۔ وہاں
 جا کر مولوی مہدی علی صاحب کی شاید ہزار روپیہ تنخواہ ہوئی۔ اب سنا ہی
 کہ محترمہ دارالمہام مقرر ہوئے۔ میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو فنی عمری
 صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو مرآة العروس کا انعام اٹاؤسے
 میں ملنے والا تھا۔ مولوی مہدی علی صاحب ڈیوک آف اڈنبرا کو دیکھنے کلکتے
 گئے تھے۔ وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے تپاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا
 کہ اٹاؤسے میں میرے مکان پر ٹھہرنا۔ چنانچہ جوں میں ریل سے اترنا مولوی
 مہدی علی صاحب کے رشتہ مند مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت
 مدارا کی۔ مگر مولوی مہدی علی صاحب وہاں نہ تھے۔ لیکن نواب لفٹننٹ گورنر
 بہادر نے مجھ کو اٹاؤسے سے واپس کیا اور آگرے کے دربار میں بلایا۔ وہاں

۱۵ خدا کی طرف سے ۱۵ اصل میں حضرت عیسیٰ کے اصحاب حواری کہلاتے ہیں۔
 حواریت میں عربی میں سفیدی کو چونکہ اصحاب مسیح اکثر دھوئی تھے شاید یہ وجہ تسمیہ ہو یا
 حواری کے معنی یا تخلص کے بھی ہیں۔ مولوی مہدی علی کو سید احمد خاں کا حواری کہنا طریقہ نہ
 سونخی ہی + ۱۵ اپنی عمر میں ۱۸۰۰

منشی غلام غوث صاحب میرمنشی نشتنٹی کے یہاں میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو دیکھا۔ ایک جوان صبیح بے باکانہ مرآۃ العروس کی ہنسی اڑا رہے ہیں۔ جوں میں خیمے میں پونپیا منشی غلام غوث صاحب نے کہا ایجے حضرة مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے۔ منشی غلام غوث صاحب کی تقریب سے ہم دونوں ملے تو مولوی مہدی علی صاحب مقبض سے رہے شاید ہنسی اڑانے سے کچھ جھینپے ہوں۔ مجھ کو حیرت ہوئی الہ العالینا یہ وہی مہدی علی ہیں جنہوں نے خود مجھ کو کس تپاک سے اپنے گھر ٹھہرایا تھا کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی تصنیف کر رہے ہیں۔ خیر رفت و گزشت۔ اب جو یہ خط آیا ہے سرکاری خط ہے کیوں کہ اس میں لکھا ہے کہ حسب الحکم سرکار لکھتا ہوں اور مجھ کو سکندر پور میں ایک دوست مولوی ... صاحب کے خط سے بھی کہ وہ بھی ریاستہ حیدرآباد میں ہیں اس سے پہلے معلوم ہوا کہ میرا تذکرہ دارالمہام حیدرآباد کے حضور میں ہوا۔ تیسری دلیل اس خط کی صداقت اور واقعیت کی یہ ہے کہ سید احمد خاں صاحب کی معرفت آیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ سید احمد خاں صاحب کس رتبے اور وقار کے آدمی ہیں۔ غرض حسن طلب میں تو کچھ شک نہیں۔ حیرت یہ ہے کہ مولوی مہدی علی صاحب نے میری تقریب کیوں کی۔ عجب نہیں کہ کتاب ہیئتہ نے یاد دہانی

۱۔ اس کتاب کا خط ۱۸ میں بھی مذکور ہے اور اس کے متعلق ایک دلچسپ قصہ یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب گورکھ پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے اور مسٹر لیور وین ایک حصہ ضلع کے مہتمم بندوبست وہاں دونوں سے ملاقات ہوئی۔ دین صاحب علم دوست آدمی تھے۔ اور ان کو مشرقی زبانوں کے سیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ غالب ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی استعداد و لیاقت کا حال دین صاحب سے مخفی نہ رہا ہوگا۔ دین صاحب نے قانون شہادۃ پر ایک دقیق متن تصنیف کر کے مولوی نذیر احمد صاحب سے اس کا ترجمہ کرایا ان دنوں دین صاحب سہارن پور کے کلکٹر تھے۔ دین صاحب اس ترجمے سے مولوی نذیر احمد صاحب کی

کی یا کوئی اور سبب ہوا ہو۔ بہر کیف بھلاتے ہیں اور تنخواہ بالفصل آٹھ سو اور
بعد کو ایک ہزار مانو اور یہاں کے سکے سے دینے کا وعدہ فرماتے ہیں۔

حیاتیہ کے اور بھی محقق ہوئے۔ ایک مدت کے بعد دین صاحب ترقی کرتے کرتے کشمیر کے پولیٹیکل
ایجنٹ مقرر ہوئے ان ہی دنوں دین صاحب نے علم ہیئت کی ایک مشہور کتاب گوگنز ہونز کا ترجمہ
کرانا چاہا ایک ہزار روپیے کا اشتہار دیا کہ جو شخص اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ کرے گا اس کو
ایک ہزار روپیہ العام دوں گا۔ اشتہار کے علاوہ دین صاحب نے مولوی نذیر احمد صاحب خاص
چیمٹی لکھی کہ میں نے اشتہار تو دیا ہے مگر میرا خیال یہ ہے کہ یہ العام تمام ہی لوگ مولوی نذیر احمد صاحب نے
عذر کیا کہ مجھ کو دوسرے کاموں سے غرضتہ نہیں تو دین صاحب سیر ولیم پور صاحب سے ایار
کرنا چاہیو مولوی نذیر احمد صاحب نے ترجمہ کیا اور دس ترجمے شایع اور بھی ہوئے۔ ان
ترجموں سے انتخاب بہتر کے لئے دین صاحب نے ایک کمیٹی منعقد کی جس پر خدا جانے مسیح یا
غلط کہ سید احمد خاں صاحب اس کمیٹی کے پریزیڈنٹ تھے اور بھلے اور چند صاحبوں کے
شمس العلماء خان بہادر مولوی وکا را احمد صاحب ممبر کمیٹی نے بہرے دی کہ مولوی نذیر احمد
صاحب کا ترجمہ سب میں بہتر ہو مگر ایک ہزار میں سے چار سو روپے کے قابل ہے۔ کمیٹی نے
دین صاحب کو یہ اصلاح دی کہ چھ سو روپے جو چاہے اس سے مولوی نذیر احمد کے ترجمے کی درستی
کراؤ۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے دین صاحب سے پوچھا بھی کہ اگر مجھ کو اپنے ترجمے کے نقصان
معلوم ہوں تو شاید میں ان کی درستی کر سکوں مگر خدا جانے کس مصالحت سے مولوی نذیر احمد صاحب
کو نہ تو کمیٹی کے ممبروں کے نام بتائے اور نہ ترجمے کے انتقام۔ برسوں دین صاحب تلاش میں
رہے کہ کوئی شخص مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اصلاح کا بیڑا اٹھائے کسی نے ہامی نہ دی
دین صاحب نے کہیں سن لیا تھا کہ حیدر آباد میں امیر کبیر شمس الاعرا علم بیٹا کے بڑے عالم
ہیں اور ان کی کتاب تسمیہ بھی دین صاحب کی نظر سے گزری تھی آخر دین صاحب نے سائنڈرس
صاحب رزیڈنٹ کی معرفت مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ اصلاح کے لئے حیدر آباد بھیجا اور
وہ ترجمہ رزیڈنٹ سے امیر کبیر اور امیر کبیر سے نواب سر سالار جنگ مرحوم اور ان سے
مولوی سید حسین بلگرامی بی اسے کے پاس آیا مولوی سید حسین نے ترجمہ کو بنظر اصلاح
دیکھا اور مولوی نذیر احمد صاحب کو لکھا کہ اس سے بہتر ترجمہ ہو نہیں سکتا اور اگر ہو سکتا
ہو تو تم سے بہتر کوئی کر نہیں سکتا اور اسی چیمٹی کی نقل مولوی سید حسین نے دین صاحب کو
بھیجی جب تک یہ چیمٹی پہنچے پہنچے دین صاحب مفا جاؤ مگر گئے ترجمہ لا وارث رہ گیا۔
مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ تمام مرسلتہ اور اصل ترجمہ گورنمنٹ میں پیش کیا۔
گورنمنٹ نے مولوی نذیر احمد صاحب کے ہزار پورے کر دیئے۔ اب وہ ترجمہ مولوی
نذیر احمد صاحب کے پاس ہے۔ چونکہ اس میں آسمانی نقشے ہیں اور ہندوستان میں
ان کے چھپنے کا سامان نہیں ترجمے کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی ۱۲۰۰

اتنی تنخواہ مجھ کو سرکار انگریزی میں تمام عمر پانے کی توقع نہیں۔ دربار حیدر آباد ان دنوں بہت ممدوح ہو۔ اختیارات وسیع۔ عہدہ معزز۔ مجھ کو وہاں کے زیادہ حالات معلوم نہیں۔ اتنا جانتا ہوں کہ اوصہ کے اور انگریزی عمل داری کے ہزار ہا بندگان خدا وہاں ہیں۔ سیکڑوں آدمی تو دلی کے وہاں ہیں۔ مولوی رشید الدین خان مرحوم کا خاندان سب وہیں ہی رہا۔ تم لوگ اگر صلاح دو تو بالفعل ایک سال کی رخصت لے کر جاؤں۔ ذرا مہینے مدرس۔ حیدر آباد وغیرہ کی سیر کروں۔ سیر وانی الارضیں +

خط ۵۵

تین مہینے کی رخصت کے لیے ریڈ صاحب نے بھی سفارش کر دی ہو۔ لیکن حیدر آباد جانا ہوا تو برس دو برس کی فرنگ لینا ہوگی۔ ریل ہی تو دوری کوئی چیز نہیں۔ رہی پنشن اس کے لئے میں نے دریافت کیا ہے۔ اگر میں حیدر آباد گیا تو مولوی . . . کو ساتھ لیے جاؤں گا۔ ان کو ابھی سے سنا رکھو۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پر تقاعد کریں۔ طالب اگر سچا ہو تو وہ دور و نزدیک پر نظر نہیں کرتا۔ اس سے کہ دہلی میں حاجت مند نہ رہیں بہت بہتر ہوگا کہ پردیس میں آسودہ حالی سے بسر ہو ان کی سی حالت اگر مجھ پر ہوتی تو بھوپال ایسا تھا جیسے دلی والوں کو شاہ ورہ۔ چنانچہ جن دنوں میں گجرات گیا وہ بھوپال سے بہت دور تھا۔ ۲۴ دن تک اتر تمام تمام دن چلاتب خدا خدا کر کے گجرات کی شکل دیکھی۔ حیدر آباد سے خط آنے شروع ہوئے ہیں کہ جلاوہ تنخواہ کے مہالہ ماہوار دوامی بھتا بھی ہے۔ اب میں صرف دو باتوں کا منتظر ہوں۔ ایک تو رخصت کی منظوری۔ دوسرے میں نے جو خط مولوی مہدی علی

لے پھر ملکوں ملکوں اقتباس ہو کلام مجی سے + سٹہ ایک قسم کی رخصت ہو جس میں نصف تنخواہ ملتی ہو + سٹہ سستی + سٹہ دلی سے پورب ۳ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ہو + ۱۲

صاحب کو لکھا ہی اس کا جواب۔ اگر حیدر آباد میں پاؤں جم گئے اور صیب
میں ہو تو سر منزل حج و زیارتہ حریم شریفین قریب ہی۔ اللہم ارزقنا
طواف بیتک الحرام۔ بشیر۔ تم اب کب دنیا کو نبھالو گے۔ بد خدا میں تو
ملول ہوں۔ وہ اگلی سی گد گدی مجھ میں باقی نہیں۔ بندہ خدا لکھ پٹ کر
انٹرنس تو پاس کر دو ۱۴۔ فروری ۱۹۵۷ء

خط ۵۸

اسلام علیک والقلب مشتاق الیک۔

وہ ضرور پڑھنے لکھنے کی جس کے لیے چارونا چار خط لکھنا پڑتا تھا
تم نے قاطبیت بند کر دی۔ اگر بدلی اور رخصتہ اور حیدر آباد کے مضامین
جمع ہونے سے پریشانی ہو تو مجھ کو ہو مگر تم نے دیکھا تو ہوتا کہ اس حالت
میں بھی تمہارے سبقوں میں بالالترام اصلاح دیتا ہوں یا نہیں۔
دہلی کالج اگر ٹوٹا تو غضب ہوا۔ گو کالج ٹوٹے پھر بھی اتنا سامان دہلی میں
ضرور رہے گا کہ آدمی تکمیل استعداد کر سکے۔ تم حیدر آباد جانے کے تھکاتی
ہو۔ جب میں تمہاری عمروں میں تھا تو مجھ کو عرش کی سوچھتی تھی
نالہ جاتا تھا پھر عرش سے میرا وراب لب تک آتا ہی جو ایسا ہی رسا ہوتا ہی
اب صرف اتنی گد گدی دل میں ہو کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ اگر ابتداء بارہ
سو دیں گے اور ازل عمر کے لئے سامان کر دینے کا وعدہ فرمائیں گے تو

لے خدا یا ہم کو اپنے حرمہ والے گھر کا طواف روزی کر ۵۷۔ تم پر سلامتی ہو اور دل تمہارا
مشتاق ہو ۵۷۔ یک مہ ۵۷۔ آخر عمر۔ یہ لفظ قرآن مجید کی اس آیت میں واقع ہو۔
وَمِنْكُمْ مَنْ يُدْرِي أَلَّا يَأْتِيَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ سُوءٌ أَلَّا يَعْلَمُوا شَيْئًا۔ یعنی تم میں سے بعض
پھر ذلیل زندگانی کی طرف پھیر دیے جاتے ہیں تاکہ جو کچھ معلوم ہو سب جاتا رہے۔
یعنی انتہا کے بڑے ہو جاتے ہیں اور کسی بات کا ہوش نہیں رہتا ۵۷۔

ان شاہکار اللہ جاؤں گا لیکن مجھ کو ایسا احمق مت سمجھو کہ بہت دنیا جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں۔ بشیر۔ دنیا کو خوب دیکھا۔ غریب محتاج تھا خدا نے مال دار غنی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے مزے اڑائے۔

نام ورسی اور شہرہ سے بھی بے نصیب نہیں رہا۔ لیکن انجام ان سب بکھیروں کا کیا ہو؟ آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق عطا کرے کہ کچھ وہاں کے لئے بھی کروں۔

کیا وہ دنیا جس میں پرکوشش دین کے واسطے والے کچھ بھی کچھ یا سب یہیں کے واسطے وان صاحب چارج لینے کو آگئے۔ میں حتی الوسع کل سال فروخت کروں گا۔ ولو عطا الثمن +

... کی کیا شامت ہو کہ وہ جانوروں کے ساتھ گاؤں زوریاں کرتے ہیں۔ ع مارا زبیں وجود ضعیف اس گماں نہ بود + گھوڑا رکھیں بھی تو سلیم الطبع اور کار آزمودہ۔ تم نے بھی مانو کی خوشکھی ہو کہ جانوروں سے بے باکانہ کام لیتے ہو +

اب تو ... صاحب بھی بیٹی کا نیلام کرتے ہیں۔ اپنے مونہ سے پچیس ہزار مہر کر دیا اور دو برس بعد شاید دس ہزار کی نوبت پونچھے۔ مولوی ... کا نام میں نے نہیں سنا۔ رقعہ بھیجا ہو تو جانچ تول کر بھیجا ہو گا۔ العجل العجل فما یجدی الا کل بدون العمل +

مکان کو چھوڑا۔ مجھ کو بہت آخور کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان بوتا بھلا ... کا سالو کہ دنیا میں بہشت یاد آئے۔ وہاں جھوٹے جو تم نے لے رکھے ہیں نہ رہنے کے نہ سہنے کے۔ ایک عمدہ نفیس مکان مل جائے تو بس کافی ہو +

لے اگرچہ قیمت گرا کر ہی کیوں نہ ہو + لے جلدی کرو جلدی کہ امید بے کوشش فائدہ نہیں دیتی + لے الگ کرو۔ دو گرو +

... نے پارہ شروع کیا ہوگا۔ حروف اور حرکات خوب پہچننا ہے
جائیں۔ اس میں خامی رہ جاتی ہو تو مدتوں تک پڑھنا نہیں آتا۔ ۲۳ فروری

خط ۵۹

۱۶۔ فردوسی کو صحیح ہوتے جو خواب تم نے دیکھا یعنی وہ راے جو تم نے تالیخ
و جغرافیہ و ریاضی بلکہ مدرسے کی تمام تر تعلیم کے بے سود ہونے کی نسبت بہم
پونہ چائی مجھ کو تمہارے خط کے ذریعے سے معلوم ہوئی۔ بہ جائے اس کے کہ
مجھ کو ناخوشی ہو میں تو اس کو بہت پسند کرتا ہوں کہ تم اپنی بُری بھلی راے کو
ہمیشہ نہایت آزادی کے ساتھ بے تاثر ظاہر کیا کرو۔ راے کی غلطی عیب
نہیں ہے۔ افہام و تفہیم اور مباحثہ و مناظرہ سے ہر غلطی کی اصلاح ہو سکتی
ہو مگر دودلی اور نفاق کا کچھ بھی دفعیہ نہیں۔ جب تمہارا بطون منکشف نہ ہو
تو کوئی کیا جان سکتا ہو کہ تم اپنے ذہن میں کیا سوچا کرتے ہو۔

میں سرکاری تعلیم کا ایسا طرف دار نہیں ہوں کہ متعصبانہ اس کی حمایت
کروں لیکن انگریزی کی بدترین تعلیم عربی کی بہترین تعلیم سے بہ استثناء
مذہب یقیناً عمدہ اور نافع ہے۔ عربی میں زبان اور منطق کے خیالی ڈھکوسلوں
کے سوائے کچھ بھی نہیں۔ یورپ کو جو اس وقت معراج ترقی حاصل ہو جانتے
ہو کیوں ہے۔ ان لوگوں میں صرف یہ ہنر ہو کہ واقعات نفس الامری میں
تمام یورپ کی ہمتیں محصور ہیں۔ ہم لوگ خیالی مضمونوں کے پیچھے پڑے
رہتے اور آخر تک سوائے چکنی چٹری باتیں بنانے اور جھوٹے بے اصل
منسوبے باندھنے کے کچھ نہیں سیکھتے۔ جھوٹے القاب۔ جھوٹے ادب۔
جھوٹے اشتیاق۔ جھوٹی تشبیہات۔ جھوٹے استعارات ہمارا علم انشا ہے۔

۱۷۔ جزو قرآن مراد ہر عوام سپارہ کہتے ہیں۔ شروع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم ہتساروں کا
پارہ ہوگا جس میں چھوٹی چھوٹی سورتیں ہیں اور مبتدیوں کو پہلے وہی پڑھایا جاتا ہے۔

۱۸۔ یعنی جو تمہارے دلیں ہو ۱۸۰

شاعری جو کمال انشا ہی اس میں معشوق وہ فرض کیے گئے جن کے کمر نہیں ٹھنہ نہیں۔ جن کی زلفیں سلسلہ نامتناہی سے زیادہ دراز۔ جن کے سرین پہاڑ۔ اگر ایسے معشوق کہیں نظر پڑ جائیں تو لوگ ان کو بیچا اور بھوت سمجھیں۔ انگریزی شاعری کو دیکھو بالکل نیچے کے مطابق۔ مبالغے اور جھوٹ کا نام نہیں۔ جس چیز کے حالات سے کسی علم میں بحث کرتے ہیں اس کو اس علم کا موضوع کہتے ہیں جیسے صرف و نحو کا موضوع کہ ہر کلمہ و کلام۔ طب کا بدن انسان۔ حساب کا عدد۔ انگریزی علوم کیا ہیں کہ موجودات عالم میں سے ہر ہر چیز کسی علم کا موضوع کہ ہر علم آپ۔ علم ہوا۔ علم تقناطیس۔ علم حرارت۔ علم روشنی وغیرہ۔ افسوس کہ ہمارے یہاں کہیں ان علوم کا پتا نہیں۔ انگریز لوگ کہیں سمندر کے کنارے مچھلی کے انڈے گنتے پھرتے۔ کہیں پہاڑوں کے دروں میں بھٹکتے۔ کہیں ریگستان کی خاک پھانکتے غرض موجودات عالم کے حالات کی تفتیش و تلاش میں سرگرم ہیں اور اسی سے اس درجے کو پہنچے۔ کوئی انگریزی چیز تو دیکھو کس خیالی اور صفائی اور عمدگی کے ساتھ ہے۔ یہ سب علم واقعات کے جلوے ہیں۔ ریل تار برقی نتیجے میں خواص حرارت میں غور کرنے کے۔ یہ مضمون تو اس قدر وسیع ہے کہ یہ جیسے خود محتاج کتاب ہو۔ ایک خط میں سنہا نہیں سکتا میں یہ نہیں کہنا کہ بی آسے اور آسے محتاج مغس نہیں لیکن کیا ضرور ہو کہ تم ناکام مثالوں پر نظر کرو۔ ہمتہ بلند وار کہ پیش خدا و خلق ہو۔ باشد بہ قدر بہتر تو اعتبار تو ہر سہ اور ہر پیشے اور ہر فن میں کام یاب اور ناکام ہوتے آئے ہیں لیکن اس کو گونے کسپ ہر نہیں چھوڑو یا مثلاً وکیل ایک وہ ہیں جو پانچ ہزار ماہوار کماتے ہیں اور دوسرے پاکی کے کہاروں کا کار یہ بھی گرہ سے بھرتے ہیں پھر بھی ہزار ہا لوگ امتحان و کالہ دیتے ہیں۔ جو طرز تم اختیار کرنا چاہتے ہو کہ عزلی پڑھوں۔ قانون یاد کروں۔ انگریزی مطالعہ کتب و اخبار سے بڑھانوں کیا تم کو وحی ہوئی ہے کہ اس طرز میں ضرور

لے بچوں کے ڈرانے کی ایک ہیئت ناک صورت۔ اللہ کا فضل۔ ہو۔ ۱۵ حالات موجودہ

نفس الامری۔ ۱۵ اہام۔

کام یابی ہوگی ؟

بشیر۔ آئندہ کا حال معلوم نہیں کہ کس کی تقدیر میں کیا ہو۔ لیکن تدبیر شرط ہو۔ سو مدرسے میں پڑھنا بھی ایک تدبیر ہو اور یہ ایسی تدبیر ہو کہ تم اس میں منفرد نہیں۔ اگر یہ جتنی ہو تو اس جتن میں ہندوستان اور یورپ ملا کر لاکھوں ہنگام خدا مبتلا ہیں۔ قانون کے صرف دو مصرف ہیں ایک دکانہ سوشہور ہو اور سچ ہو بار ازا اور کروڈ یعنی صبیغہ و کالہ میں مطلق گنجائش نہیں اور پھر گنجائش بھی ہو تو تمھاری لکنت نے تم کو ناقابل کر دیا ہو۔ رہ گئی تحصیل داری وہ مشروط بہ وعدہ کلکٹر ہی یعنی کلکٹر ضلع وعدہ کر کے خود امتحان کی اجازت دے اور امتحان میں پاس ہو تب تحصیل داری ملے۔ تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہو۔ انگریزی عملی سب چھوڑ دو۔ اس کو اردو کافی ہو کیوں کہ کل قوانین اردو میں ہیں۔ میں اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ اس لفٹنی میں بلکہ شاید ہر جگہ ایسے تحصیل دار اور ایسے ڈپٹی کلکٹر بھی موجود ہیں جن کے مقابلے میں تم کو اس وقت میں جیٹ الٹیا تہ ترجیح ہو۔ میں اپنے معاصرین میں بہتوں کو جانتا ہوں جو ہر پہلو سے مجھ پر فائق ہیں۔ قانون کا امتحان دے کر... تحصیل دار کیوں نہیں ہو گئے۔ عربی پڑھ کر مولوی... ڈپٹی کلکٹر کس لئے منتظر نہیں ہوئے۔ اگر تم نے علم کا یہی نتیجہ سمجھا کہ وہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو تو تم نے ہرگز علم کی قدر نہیں جانی۔ تجارت۔ زمین داری۔ دست کاری وغیرہ بہت سے ہزار روپے ہیں جن میں علم درکار نہیں اور روپیہ خوب کمایا جاسکتا ہو۔ علم وہ چیز ہے جو آدمی کو ہر حالت میں توقیر دیتا ہو عام اس سے کہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو یا نہ ہو۔ تم کو روپیہ کمانے کی کیا جلدی پڑ گئی۔ میں جب تک زندہ ہوں تمھاری ضرورتوں کو رفع کروں گا اور مجھ سے لینے نہیں تم کو تا مل کیوں ہونے لگا۔ جیتے جی نہ لوگے تو مرے پیچھے لوگے۔

ورنہ ستانی بدستم می رسد ۲۲ - ۲۳ تک تو عمر تحصیل ہو۔ تم نے کہیں اپنے تئیں اس عمر میں پڑھا فرض کر لیا۔ لیاقتہ کو سمجھو کہ گویا بارانِ رحمتہ ہو۔ پانی تمام زمین پر بہتا مگر ہر قطعہ زمین میں اس کے آثار مختلف ہ۔ باران کہ در لافقہ طبعش خلاف نیت در باغ لاله روید و در شور بوم خس لوگ بی اسے ہوتے۔ کوئی انھی دو حرفوں کے ذریعے سے مناسب جلیلہ پر پہنچتا اور کوئی بھیک مانگتا۔

پڑھیں فارسی سچیں تیل بہہ یہ دیکھو قدرۃ کے کھیل کون کہ سکتا ہو کہ تم کو خدا نے کس غرض کے لئے بنایا ہو۔ اگر ہزار شخص ہم لیاقتہ ہوں ضرور نہیں کہ وہ سب ہم حالتہ بھی ہوں۔ میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ کچھ ایسی تحریک درپیش ہو کہ جمہورہ نمبر پر پاس کیا جائے۔ ہر سبکدہ میں ممبر کامل نہ ہونہ سہی۔ بے شک تاریخ جغرافیہ لوگوں کو تکلیف دیتا ہے لیکن وہ دو حرف بی اسے کچھ ایسے مقبول ہیں کہ ان کے لئے سب رحمتوں کو برداشت کرتے ہیں اور ضرور تم کچھ بے عنوانی کرتے ہو ورنہ ایسی داویلا کی چیز نہیں۔ عمدہ مطالب منتخب کر لیا کرو۔ ریاضی وغیرہ پر کیا موقوف ہو۔ جب تو قفل باقی نہیں رہتا تو سب چیزیں بھول جاتی ہیں مگر تھر بھی گوش رسیدہ اثرے دارو۔ ایک کیفیت ضرور حاصل ہو جاتی ہو جس کو مناسبتہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تو مسلم ہو کہ عقل دنیا جیسی انگریزوں میں ہو کسی قوم میں نہیں اور علوم کے اعتبار سے کچھ شک نہیں کہ کوئی مفید علم نہیں جو انھوں نے نہیں لیا۔ تاریخ۔ جغرافیہ کا انگریزی تعلیم میں ہونا کافی دلیل اس کے مفید ہونے کی ہو۔ تم کو کچھ اندازہ ہو کہ دنیا میں کتنے پرچے اخبار کے جاری ہیں۔ شاید لاکھوں۔ اور کیا فرق ہو اخبار و تاریخ میں۔ اخبار تاریخ حال ہو اور تاریخ تاریخ گزشتہ۔ عام آگاہی (فراہم) تاریخ

تمہارے نزدیک کچھ قدر کی چیز ہو یا نہیں۔ پس اولیٰ فائدہ تاریخ کا عام آگہی
 ہو۔ حضرت من۔ کس خیال میں ہو۔ کوئی انگریزی آرٹیکل نہیں جس میں
 واقعات تاریخی کا حوالہ نہیں۔ تاریخ سے تحریر رضا میں یعنی اسے میں بہت
 مدد ملتی ہو۔ تاریخ داں کو ستاد و استشہاد کی بڑی قوت ہوتی ہو۔ وہ ہر کام
 کی دلیل میں واقعات گزشتہ کی سند دے سکتا ہو۔ اور جب کہ وہ شریک کام ہوں
 امتحان ہو تو یہ بہ جاے خود اس کا نفع عظیم ہو۔ مطالعہ کتب و اخبار سے
 بھلا آپ کیا انگریزی بڑھائیجے گا جب کہ اس کا فونڈیشن ضعیف ہو۔ انگریزی
 اس تدبیر سے بڑھتی تو میں کبھی کا بڑھانے کا ہوتا۔ تسوید یعنی کمپوزیشن اور
 اصلاح کا لینا اور گرامر کا استحفاظ نہایت ضرور ہو۔ عربی۔ سبحان اللہ کیا
 پوچھتا ہو۔ مگر جب مدرسے کی چیزوں سے عاجز ہو تو باہر کیا خاک پڑھو گے۔
 تم اتنے ضعیف القوی نہیں جتنے کہ ضعیف الہمت ہو۔ یہ بھی تمہارے نفس
 کا خدع ہو۔ جب تم عربی پڑھائے جاتے تھے تو عربی سے بھاگتے تھے۔ اب
 انگریزی سہرے پڑی ہو تو اس سے جان چراتے ہو۔ یعنی تمہاری۔ بے دلی
 اور تمہارا تذہب شخص کٹھن ملا رکھے گا۔ نوکری کرو گے اور کچھ روپیہ کمائو گے
 مگر نام و نمود یا منصب جلیل کے امیدوار مت رہو اور یوں خدا اپنے
 گدھوں کو حلوا دے تو کسی کا کیا دینا ہو۔ مجھ کو اس سے تو خوشی ہو کہ
 تم نے اپنی رائے کو ظاہر کیا مگر اس کا سخت رنج ہو کہ کیوں خدا نے
 تمہارے خیالات ایسے کیے۔ میں نے تمہاری بات کا برا نہیں مانا۔
 تم بھی میری بات کا برا نہ مانو یہ بشیر۔ خدا کی قسم بے محنت دنیا میں کچھ
 نہیں ہوا اور محنت سے جان چرانا بد نصیبی اور حیران کی دلیل ہو۔ جس
 کام میں لگے ہو لگے رہو۔ یک در گیر و محکم گیر۔ نیٹہ کو ڈانوا ڈول مت کرو۔

لے مضمون۔ تحریر تہ اسے اور آرٹیکل دونوں کے حصے قریب قریب ۵۰ بنیاد۔ جڑ ۵۰

کر ۵۰ و دولہ بن ۵۰ ادھورا مولوی ۱۴۰۰

خدا اسی میں برکت دے گا۔ جتنا ہو سکتا ہو کیے جاؤ۔ تم اس قدر بچے دل کیوں
ہوتے ہو۔ مشکلے نیست کہ آساں نہ شود، مرد باید کہ ہر اسان نہ شود +
میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نوکری مت کرو۔ میں اپنے اوپر تکلیف اٹھا کر تم کو
آسائش پہنچا سکتا ہوں۔ غرض جو کچھ تم فرماؤ کہنے کو موجود ہوں۔ مگر
یہ کہ تم نہ پڑھو میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تمہارا یہ کہنا کہ یوں پڑھوں دوں
نہ پڑھوں گویا یہی کہنا ہو کہ نہ پڑھوں۔ کیوں کہ جن کو پڑھنا منظور نہیں
ہوتا ان کا یہی دستور دیکھا ہو کہ عربی چھوڑی انگریزی لی۔ انگریزی چھوڑی
قانون شروع کیا۔ انجام یہ کہ نہ انگریزی ہوئی نہ عربی نہ قانون۔ لوگ تو
عمر میں صرف کرتے ہیں تم دوہی برس میں گھبرا گئے۔ سبب یہی ہو کہ مدرسے
میں پوچھ گچھ ہوتی ہو اور تم تھے اس کے خوگر کہ پڑھا اور کتاب تہ۔ پھر
جو کتاب کھولی تو استاد کے سامنے بیٹھ کر۔ اگر تم نے اپنی رائے پر عمل کیا
تو میں تم کو ان شاؤ اللہ یہ بھی دکھا دوں گا کہ اگلے برس نہیں تو تیسرے
سال عربی انگریزی قانون سب نہ دارو۔ نوکری بھی تم کو کوئی ابھی نہیں
دے گا۔ ۲۵ برس تو قانوناً نوکری کے لئے منہم ایج (اقل الاعمار) ہو
کہ اس سے پہلے کی خدمتہ داخل نشن نہیں۔ بھلا جب ہندوستان
کے نوجوانوں کی بہتوں کا یہ حال ہو تو کیا وہ ولایت جا کر سول سروس کے لیے
کمپیٹ (مقابلہ) کریں گے۔ ابھی ریش و پروت آنے تک میں تمہارے
لیے کوئی مشغلہ سوائے اس کے نہیں دیکھتا کہ پڑھے جاؤ۔ ابھی انٹرنس
تو پاس کرو۔ بی اسے اور ام اسے کے تو بڑے درجے ہیں۔ تمہاری
طرز عبارت سے تو ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ تم اپنی طرف سے مدرسہ چھوڑ چکے۔
صرف یہ چاہتے ہو کہ میں ترک پر تمہاری تحسین کروں اور کہوں کہ شاہ اش
ایچھا کیا۔ اگر میں دیکھتا کہ تم عربی پر فریفتہ ہو تو میں تم کو اپنے پاس رکھتا
لیکن جہاں تک میں سمجھتا ہوں تم پڑھنا تو چاہتے ہو لیکن آسانی کے

ساتھ۔ مطالعہ نہ ہو۔ یاد نہ کرنا پڑے۔ بتانا نہ ہو۔ سو میرے نزدیک سچ
 اس خیال است و محال است و جنوں بہ بشیر اگر تم پھنسا نہیں چاہتے یا پھنسا تمہاری قسمت
 میں نہیں تو مجھ کو تم سے اڑنا منظور نہیں۔ تم جانو تمہارا کام جانے۔ لیکن
 اسی خدا مجھ کو اس مصیبت کے جھیلنے کو زندہ مت رکھیو کہ ایک اللہ آپس
 کا بیٹا اور وہ بھی جاہل یا کٹھن ملا۔ اگر رخصتہ لے کر دہلی رہنا ہو تو
 ان شہداء میں دیکھوں گا کہ کون سی چیز تم کو دشوار ہے۔ میری زبان
 میں خدا نے اتنی قوت دی ہے کہ سمجھا دینے اور ذہن نشین کر دینے کا دعویٰ
 رکھتا ہوں۔ فقط۔ ۴۔ فروری ۱۹۱۷ء

خط ۶۰

دہلی کالج تو ٹوٹا لیکن انٹرنس تک کے واسطے کوئی انتظام ضرور کیا گیا
 ہوگا۔ پس کالج کو روٹیں تو کالج کا اسٹروٹیں یا مولوی... صاحب نوحہ
 کریں۔ تم کو کیا۔ بہ دستور جی لگا کر پڑھے جاؤ۔ جب خدا وہ دن کہے گا کہ
 انٹرنس پاس کرو گے تو دیکھا جائے گا۔ بشیر۔ تمھی پڑھنے سے دل برداشتہ
 تھے۔ تمھی نے کالج کو کوس کوس کر کھویا۔... کو زیادہ تر لکھنے پڑھنے نے
 اور کسی قدر تمہاری مدارا بالستادۃ نے تباہ کیا۔ وہ نہیں معلوم کیا میں
 لے کر آیا تھا اور تم نے سوکھا ٹرغایا۔ کیوں کر رہے اور کیوں رہے۔ اسی
 کاش یہی ہوتا کہ وہ میرے کام کا نہ ہوتا۔ وہ کم نخت تو کچھ ہی کے کام کا
 بھی نہیں۔ پس اس کو رجعت مہتمم ہی کرنے دو یعنی چھوڑ دو کہ اپنی حالت
 سابقہ پر عود کرے۔

شاید میں تم کو لکھ چکا ہوں لیکن خیال آتا ہے کہ نہیں لکھا۔ نواب
 سر سالار جنگ بہادر نے منظور فرمایا کہ میری انگریزی نوکری وہاں کی خدمت
 میں جبری و محسوب ہو کر پیشین دی جائے۔ ۶۔ مارچ ۱۹۱۷ء

لے کالج کی جامعیت ۱۷۔ بمبئی کے ساتھ معاملہ کرنا ۱۲۔

تم کو میرے خط نہ بھیجنے سے حیرۃ ہو گئی اور خود مجھ کو بھی اپنی یہ ادا پسند نہیں ہوئی۔ لیکن حال یہ ہو کہ اب تک میں اطمینان سے نہیں بیٹھا اور ابھی شاید مہینوں میری یہی حالت رہے۔ اگر تم کو میرے حالات کا دریافت کرنا ضرور ہو تو مولوی . . . سے مراسلہ بڑھا لو۔

جہاں میں اب ہوں حقیقتہ میں ایک نئی دنیا ہو۔ میں حیدر آباد میں ۲۷ اپریل کو پہنچ گیا تھا۔ دو مرتبہ ہزار کٹکشی نواب سر سالار جنگ بہادر سے ملا۔ مدار المہام اور مختار الملک اور نواب صاحب اور سرکار عبادۃ ہو نواب سر سالار جنگ بہادر سے اور حضور اور بندگان عالی حضور نظام سے۔ میں اتنا کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کے ساز و سامان اور توزک و احتشام دیکھ کر خدا یاد آتا ہو۔ دلی اور لکھنؤ میں اس کا عشر عشر بھی نہ ہوگا۔ شہر میں جا کر دیکھو تو مارے ہجوم کے تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں اور پھر ہجوم بھی فلی مزدوروں بھیک مانگنے والوں کا نہیں بلکہ توابوں اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں پلٹنیں اور رسالے اور ہاتھی دوڑتے ہیں۔ سرکار کے محل میں جا کر میں ہکا بکا سا ہو جاتا ہوں اور یہ تمہوں اُس حالت میں ہو کہ عمل داری میں اچھا انتظام نہیں۔ شاید قریب نصف عین المال سرکار تک حرام نوکر خورد و برد کرتے ہیں۔ اور اگر خدا نوکروں کو توفیق خیر خواہی دے تو یہ ملک بہ جاے خود اودھ کا چوگنا ہو۔ اور

سے خطاب عترۃ جو بڑے بڑے اُمرا توابوں اور رجواروں کو ہوتا ہو جیسے ہماری زبان میں محلی القاب وغیرہ۔ ملہ مولوی نذیر احمد صاحب بگڑے ہوئے وقتوں کی بات کہتے ہیں ورنہ لکھنؤ بھی حیدر آباد کا در مقابل تھا بلکہ حیدر آباد سے بہت بڑھا ہوا اور دلی تو دار السلطنت تھا اس سے حیدر آباد کو کیا نسبت؟ چہ نسبت خاک را بلعالم پاک

زمین بعض اطراف میں بلا مبالغہ تین سو روپیے بیگنہ تک کی موجود ہے۔ نزلوں کی شوخ چشتی کی وجہ یہ ہے کہ موقوفی کا دستور نہیں۔ جرمانہ کرنے کا قاعدہ نہیں سرکار نے مجھ کو یکم اپریل یعنی روز روانگی عظیم گڑھ سے اٹھ لاکھ کے حساب سے تنخواہ دی جس میں ہزار روپیہ تنخواہ ہے اور ساڑھے بھتہ دوامی۔ دہلی سے حیدرآباد تک میرا اول درجے کا اور میرے دو ساتھیوں کا سیوم درجے کا کرایہ ریل دیا۔ پھر مولوی ۱۰۰۰ اور منشی ۵۰۰ دونوں کو روز وصول حیدرآباد سے ڈیڑھ ڈیڑھ سوکانوکر رکھ لیا اور میری تاجپہ میں نامور فرمایا اور غالب ہے کہ تیس تیس روپیہ ان کو بھی بھٹا ملے۔ ابھی میرے کام پر تسلط نہیں پایا بلکہ بہ ایسا سے سرکار عالی دورے پر ہوں اور جب تک موسم اجازت دے دورے میں رہوں گا۔ گرمی تو یہاں ہے مگر نہ وہاں کی سی۔ خیمہ اگرچہ دھوپ میں ہے مگر وہ پیش نہیں کر آدمی بے چین ہو جائے۔ موسم یہاں معتدل سے رہتے ہیں۔ جاڑے میں لحاف کی ضرورت نہیں۔ گرانی ہے اور بہ وجہ خشک سالی ان دنوں اور زیادہ ہے لیکن لوگ ایسے خوش حال ہیں کہ کبھی کوئی گرانی کو یاد بھی نہیں کرتا۔ خلاصہ یہ کہ میں خوش ہوں اور میں وہاں کی نوکری کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ جس خدمت پر میں ہوں بڑی معزز ہے۔ الحمد للہ علی نعمائہ وآلائہ

اگر میں کثرت سے خط نہیں بھیج سکتا تو من و جہ معذور ہوں۔ دیار اجنبی میں ہوں۔ دن بھر کوئی نہ کوئی نئی بات سیکھتا ہوں۔ یہاں کی زبانیں جو مفصلیات میں بولی جاتی ہیں۔ مرہٹی۔ تلنگی۔ کنٹری۔ اروی میں جن کا ایک لفظ میں نہیں سمجھتا۔ لیکن تم مجھ کو بہ دستور ہفتے میں دو خط لکھا کر دنا کہ مجھ کو جواب دینے پر برا نگینہ کرتے رہو۔ جلدی سے انٹرنس پاس کرو۔ ان شاء اللہ اس سرکار میں تمہارے لئے بہت کچھ ہو جائے گا۔ اور اب میں

لے خدا کی ستائش اس کی نعمتوں اور احسانوں پر کہ کسی قدر لکھ ان جان ملک ۱۲۴

تمھارا دہلی میں زیادہ رہنا پسند نہیں کرتا۔ میں اس دورے میں مدراس جانے والا ہوں فقط ۲۵۔ ربیع الثانی ۱۲۹۴ھ ہجری +

خط ۶۲

مرد خدا۔ تم ایسے سمجھ دار آدمی ہو کر ایک مہینے کی تعطیل کے متحمل نہیں ہو سکتے اور گھبراتے ہو۔ اس سے تمھارے شوق کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ تم نے ذہن نشین کر لیا ہو کہ پڑھنا صرف نوکری کے لئے ہو اور نوکری بخت و اتفاق پر منحصر۔ جو آدمی ایسے مقدّمات اپنے دل میں رکھتا ہو ضرور یہی نتیجہ نکالے گا جو تم نے نکالا کہ زیادہ پڑھنا ضرور نہیں۔ لیکن دنیا میں ایسے بھی ہیں جو پڑھنے کو تکمیل نفس اور حصول امتیاز کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور معاش میں جو تائید پہنچے وہ ایک منفعہ ضمنی ہو۔ وہ لوگ تحصیل علوم سے کبھی ملول نہیں ہو سکتے۔ بہر کیف سمجھنا بھی ایک عمر تک ہوتا ہو اور میرے نزدیک تم نے اُس عمر سے تجاوز کیا۔ تم نفع و نقصان میں تفرقہ کرنے پر قادر ہو مگر میں اتنا تو کہوں گا کہ تم اپنی وحشت کا علاج کرو۔ سوسائٹی میں جا کر اخبار دیکھو۔ پچھلا پڑھا ہوا یاد کرو۔ یعنی چاہو تو ایسے مشاغل اپنے اوپر لازم کر سکتے ہو کہ وقت بار خاطر نہ ہو۔ میں عن قریب بلد یعنی حیدرآباد جاؤں گا۔ چند روز کی بات ہو کہ مولوی مہدی علی صاحب نے نواب صاحب کے اشارے سے مجھ کو لکھا کہ سمت یعنی قسمہ شرفی کی صدر تعلقہ داری یعنی کشنری تمھارے لیے تجویز ہوتی ہو اور فوراً تنخواہ بارہ سو کروڑی جاسے گی۔ بھتا علاوہ۔ اور اُس قسمہ کا بندوبست بھی تم سے متعلق رہے گا۔ میں نے ابھی اس تجویز کو منظور نہیں کیا۔ اس سلطنت میں بہ اعتبار اختیارات و حکومت صدر تعلقہ داری کا عہدہ نہایت عمدہ ہو۔ جو نسبت مدار المہام کو تمام ریاستہ سے ہو وہی نسبت صدر تعلقہ دار کو اپنی

قسمت سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت دار المہام میں ہے ویسی ہی صدر تعلقہ دار میں بھی ہو مگر محدود بہ قسمت پس قسمت میں جسے صبیغہ مال - عدالت - تعلیمات - تعمیرات وغیرہ کے ہیں صدر تعلقہ دار کل صیغوں میں حاکم اکبر ہو لیکن وہ دار المہام اور صدر المہام اور سب کے معتمدین کا ماتحت ہو۔ یوں سمجھو کہ صدر تعلقہ دار بہ منزلہ کمشنر ڈویژن کے ہے جو بورڈ اور گورنمنٹ کا تابع ہوتا ہے اور بندوبست کی نوکری بے انضمام حکومتی سمت چلنے والی نہیں اس نظر سے میرا ارادہ ہے کہ صدر تعلقہ داری منظور کر لوں۔ سر دست تنخواہ بھی زیادہ ہو جائے گی۔ اور اضافہ بندوبست بھی باقی ہے لیکن اس کا فیصلہ میں نے مراجعت بلو پمپلٹوی رکھا ہے۔ نوآب صاحب نے میری ایک رپورٹ کو پسند فرمایا اس پر یہ تجویز ظاہر ہوئی۔

..... اور مولوی یہاں آنے میں عجلت نہ کریں۔ میں اُن کی

فکر سے غافل نہیں ہوں مگر دیر آید درست آید۔ پھر یہاں شاہی کارخانے ہیں۔ آدمی کو جگہ نہیں ملتی۔ یہ بھی ایک امر من جانب اللہ تھا کہ مجھ کو بے درخواست طلب فرمایا ورنہ ڈپٹی کلکٹر اور صدر القیدیوروں کی عرائض پر یہاں کوئی ملتفت بھی نہیں ہوتا فقط۔ ۷۔ مجلہ دی الثانیہ ۱۲۹۲ھ مقام ننگرہ

خط ۳۴

یہ کیا غضب ہے کہ تم میرے خطوط نہ پونہچنے کے شاک کی ہو در حالے کہ میں نے ... کو دو خط لکھے (اور واقعی لکھے) تو تم سمجھ سکتے ہو کہ میں نے تم کو کتنے خط لکھے ہوں گے۔ جہاں تک میرا حافظہ مساعدا کرتا ہے میں نے چھ سات خط سے کم نہیں لکھے۔ تم سے بڑھ کر بھی دنیا میں مجھ کو کسی سے تعلق ہے انھیں جب دسترخوان پر بیٹھتا ہوں تم سب لوگ ضرور یاد آتے ہو۔ یہ بدانتظامی جو خطوط کے پونہچنے میں واقع ہوئی کچھ تو اس وجہ سے ہے کہ ایک عمل داری سے دوسری عمل داری میں خط کا جانا ہمیشہ خالی از خطر تلف نہیں دوسرے مجھ کو خود کسی مقام پر قرار نہیں +

میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے حالات کہاں تک معلوم ہیں اس واسطے
مجھ کو اپنی راجہ کہانی پھر دہرائی پڑی۔ میں حیدر آباد میں پہنچ کر شاید صرف
ایک ہفتہ مقیم رہا۔ اس اثنا میں دوسرے نواب صاحب کی خدمت میں حاضر
ہوا۔ ارشاد ہوا کہ سیر وانی الارض اور خود میں بھی ناواقفیت کی وجہ سے گھبراتا
تھا۔ غرض حیدر آباد میں جلسہ خطیبی کر کے دوسرے کو نکل کھڑا ہوا۔ گویا
سفر دہلی کا سلسلہ منقطع نہ ہونے پایا۔ حکم تو یہ تھا کہ ناگر کرنول اور تلنگنہ
دو ضلع ملک مانگانہ کے دیکھ آؤ لیکن جب میں ضلع ناگر کرنول کے صدر مقام
محبوب نگر میں پہنچا تو ایک انگریزی ضلع کرنول قریب تھا بے اختیار ہی چاہا کہ
حاکم وہاں کا طریقہ انتظام بھی دیکھوں۔ چنانچہ اکیلا کرنول چلا گیا۔ ایک ہفتہ
وہاں تھا۔ پھر ناگر کرنول آگیا اور دوسرے کی کل چلنی شروع ہوئی۔ یہاں تک
کہ آخر کار تلنگنہ پہنچا۔ اس دورے میں مجھ کو یہ بھی حکم تھا کہ کل دفاتر
کی تنقیح کرو۔ جو کچھ دیکھتا تھا اس کی کیفیت سرکار میں بھیجتا۔ خدا کی قدر اُن
کیفیتوں نے نواب صاحب کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور سرکار نے سمجھا
کہ یہ کام کا آدمی ہو۔ یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ دارو۔ راہ و
رسم ملک سے بے خبر۔ زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج سے ناواقف
آتے گئے ساتھ معقول رائے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ ہو کہ
یہاں فارسی دفتر ہو اور میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں لکھی۔ مجھ کو
تو فارسی کی تحریر ایک اجنبی بات معلوم ہوئی لیکن چارو ناچار لکھنی پڑی۔
وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں غل مچ گیا اور
لوگ لوہا مان گئے غرض میں تو دوسرے میں تھا اور خدا کا فضل میرے
واسطے صدر حیدر آباد میں یہ سامان جمع کر رہا تھا۔ دفعۃً حکم پہنچا کہ سرکار کو
لے دو خطبوں کے بیچ میں خطبہ خوان ذرا کی ذرا یوں ہی سا بیٹھ جانا ہوا اسی کو جلسہ خطیبی
کہتے ہیں ۱۴۵۵ چانچ پڑناں ۱۲۵۵

تم سے کچھ کہنا ہو فوراً چلے آؤ۔ میں تو گھبرا یا کہ اتنی کیا باجری ہو۔ یہاں آکر
 دیکھا تو نواب صاحب کو اپنا کلمہ پڑھتے ہوئے پایا۔ میں نے دُور سے سے
 یہ رائے لکھی تھی کہ اس ملک کی حالتِ بندوبست کے لائق نہیں۔ آدلی تو سنگانہ
 ویران بہت ہو۔ لاکھوں بیگمہ بنجر پڑا ہو۔ آدمی نہیں کہ اس کو جوڑے۔ علاوہ
 اس کے بندوبست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہو۔ ایک ضلع کے لیے
 سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار
 نظام میں اتنی سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی تحمل ہو سکے۔ پس میرے
 نزدیک سرسری بندوبست و نظری درواری پیمائش کر کے کاشت کاروں
 کے ساتھ وہ سالہ قول کر دیا جائے۔ یہ رائے نواب صاحب کے دل میں گھب
 گئی اور زیادہ اثر کرنے کی وجہ یہ تھی کہ ناظم بندوبست ہو کر میں نے ایسی
 رائے دی جو میرے مطالب کے خلاف تھی۔ مگر میرا اس میں نقصان کیا تھا؟
 مجھ سے معاہدہ ہو چکا ہو کہ بندوبست ہو یا نہ ہو میری تنخواہ مجھ کو ملا کرے گی
 اور اگر میرا نقصان بھی ہوتا تاہم غلط رائے کا دینا داخل بددیانتی تھا۔
 مولوی مہدی علی صاحب کو اس رائے سے اتفاق نہیں لیکن میں نے
 خوب سمجھ لیا ہے کہ جیسا بندوبست مولوی صاحب کے ذہن میں ہو وہ کبھی
 چلنے والا نہیں۔ یہاں شخصی حکومت ہو اور جتنا کچھ نظم و نسق ہو تو اب
 صاحب کی ذات تک ہو۔ خدا اُن کو عمر نوح عطا کرے۔ اور مولوی صاحب
 اس پر نظر نہیں کرتے۔ حاصل کلام یہ کہ نظامتہ بندوبست سے تو میرا
 دل دُور سے میں گھٹا ہوا اور میں حیران تھا کہ یہاں کیسا بندوبست اور
 کیا اس کا انجام۔ میں نے عہدہ دارانِ اضلاع کی بے ضابطگیار بہت
 پکڑیں اور نواب صاحب کو صاف لکھ دیا کہ مفصلات میں سخت خرابی ہو۔
 ان سب باتوں کے انضمام سے نواب صاحب کے دل میں میری نسبتِ صدر
 تعلقہ دار کہ دینے کا خیال پیدا ہوا +

یہاں کے انتظام کی کیفیت یہ ہے کہ نواب صاحب کو تم بہ منزلہ گورنر سمجھو
 اگرچہ نواب صاحب یقیناً ہم رتبہ گورنر جنرل ہیں اور جب ولایت تشریف
 لے گئے تھے تو مراتب شاہانہ ان کے ساتھ برتے گئے۔ اور اس میں تو
 ذرا بھی شبہ نہیں کہ میں چیف الایضاریات بادشاہ و دکن ہیں۔ نواب
 صاحب مدارالمہام ہیں اور ان کے نیچے چار صدرالمہام۔ صدرالمہام مال
 گزاری جیسے تمھارے یہاں بورڈ آف رونیو اور صدرالمہام کو تو مالی یعنی
 انسپکٹر جنرل پولیس اور صدرالمہام عدالت یعنی ہائی کورٹ اور صدرالمہام
 متفرقات یعنی تعلیمات۔ طبابت۔ ڈاک۔ تعمیرات۔ صفائی وغیرہ +
 چوں کہ میں صیغہ مال کا ملازم ہوں مجھ کو مدارالمہام اور صدرالمہام
 سے تعلق ہے۔ ہمارے صدرالمہام مال گزاری نواب مکرم الدولہ بہادر ہیں
 نواب صاحب ادام اللہ دولہ کے بھانجے اور داماد۔ مولوی مہدی علی صاحب
 نواب صاحب کے معتد علاقہ مال گزاری ہیں یعنی رونیو سکرٹری۔ اور
 دستورتن جی پارسی معتد صدرالمہام مال گزاری یعنی سکرٹری ٹودی بورڈ
 آف رونیو۔ صدرالمہام مال گزاری کے تحت میں پانچ سمتیں یعنی پانچ
 قسمیں ہیں شمالی۔ شرقی۔ جنوبی۔ شمالی مغربی۔ مغربی لیکن صدرالمہام
 مال گزاری صرف مال کے حاکم ہیں اور صدرتعلقہ دار اپنی سمت میں
 کل محکموں کا حاکم ہے +

نواب صاحب نے مجھ کو بلا کر فرمایا کہ بندوبست کی نسبت تو تمھاری
 رائے انتظام حال کے خلاف ہے اور میں تمھاری رائے کے ساتھ متفق
 ہوں۔ پھر سوائے اس کے کہ تم صدرتعلقہ داری کرو اور کوئی عہدہ تمھارے
 لائق نہیں۔ میں نے عذر کیا کہ بندوبست ایک محدود اور منفرد کام ہے اور
 اس کی نگرانی چنداں دشوار نہیں لیکن صدرتعلقہ داری میں بڑی جواب
 دہی اور ذمہ داری ہے۔ اگر میں اس کو اختیار کروں تو علاوہ محنت کے

چار صدر المہاموں کی ماتحتی ایک عذاب ہو۔ میں اس خدمت سے محاف رکھا جاؤں۔
میں اُسی خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلایا گیا ہوں۔ لیکن نواب صاحب
نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ بھی منظور فرمایا۔ اس
پر بھی میں نے انکار کیا تو فرمایا کہ بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے یہاں دستور
نہیں۔ اگر تم کو زیادہ دوں سب صدر تعلقہ دار فریاد کرتے لگیں۔ لیکن یہ
ہو سکتا ہو کہ میں تمہاری خاطر سے صدر مددگار مال ایک نیا عہدہ چار سو کا
منظور کروں۔ اُس پر تم اپنے کسی عزیز کو رکھ لو۔ جب یہاں تک نو بہ پونہچی
تو میں نے زیادہ اصرار کرنا سوچا ادب سمجھ کر قبول کر لیا مگر اس طرح پر کہ میرا
اصلی عہدہ نظامتہ بند و بست باقی رہے اور میں ناظم بند و بست اور منصرم
صدر تعلقہ دار لکھا جاؤں۔ اس میں یہ مصلحت منضم تھی کہ ناظم بند و بست
کا بھتا مال لے بھی مجھے ملے گا۔ الغرض وہ وعدہ تکمیل تنخواہ جو تین برس
میں پورا ہونا چاہیے تھا خدا کے فضل و کرم سے اس قدر جلد پورا ہو گیا والحمد
للہ علی ذلک۔ جب مجھ کو مددگار کی اجازت ملی تو میرا خیال کئی طرف دوڑا
آخر بدیں نظر کہ دیر کرنے میں قیاحیں ہیں مولوی... کو نام زد کر دیا اور
مولوی... کی جگہ... کو۔

ہمارے نواب صاحب اس طرح کے سخی اور سیر چشم آدمی ہیں کہ جو مانگو
سولو۔ مثل اکثر دوسرے ہندوستانی رئیسوں کے احمق و لایعقل نہیں
ہیں۔ اپنے وقت کا یہ شخص ارسطو و افلاطون ہو۔ کہ تم النفسی اور مروتہ اس
درجے کی ہو کہ لا اور نہیں اور تو موقع سے نہیں نکلتا۔
بشیر۔ یہ بڑا عمدہ اصول ہے ^{کہ} لَمْ يَشْكُرِ النَّاسُ قَلَمَ يَشْكُرِ اللّٰہَ۔ تم نواب
صاحب کے احسانوں پر نظر کرو۔ روزِ روانگی اعظم گڑھ سے مجھے تنخواہ دی۔
کراپریل مع ہمراہیاں دیا۔ دوسرے میں فیل خانہ خاص سے ایک ہاتھی
لے جس نے آدمی کی شکر گزاری نہیں کی اُس نے خدا کی شکر گزاری نہیں کی۔

سرکاری طور پر ساتھ کر دیا۔ منشی... مولوی... کو نوکر رکھ لیا۔
میری ترقی کر دی۔ **وَإِنَّ تَعْدُوَ وَالنَّعْمَةَ إِلَهُ لَاسْتَحْصُوا** *

بشیر۔ ایک تمھارے دوست اور تشریف لائے۔ یہ وہ لڑکا ہی جو
اعظم گڑھ بھی گیا تھا۔ غالب ہی کہ اُس نے تم سے میرا پتہ پایا اور دہلی میں بھلے
پاس رہا یا بھیرا۔ اگر تم ایسے نالائق اور بد وضع لڑکوں سے تعارف اور ملاقات
رکھتے ہو تو تم بھلے مانس رہ نہیں سکتے۔ بشیر۔ ذرا احتیاط کرو۔ قرآن میں آیا
ہی **يَرْجِ الْيَمْنَةَ وَالنَّاسِ**۔ اسی طرح کے آدمیوں پر شیطان کا اطلاق کیا گیا ہو
ہر چند تمام دنیا تقدیر کی قائل ہو اور واقعات دنیا پر نظر کی جائے تو چارو
ناچار تقدیر کو ماننا پڑتا ہو مگر انتظام الہی یہ بھی ہو کہ دنیا عالم اسباب ہی اور
کُل آدمی اسباب مہیا کرنے میں لگے ہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ دنیا میں
جو کام یا بیاں مجھ کو حاصل ہوئیں یقیناً میری قابلیت سے فزوں تر ہیں اور
میری سعی کو اُن میں دخل نہیں۔ جب کوئی چیز بے طلب اور بے جست و جو
دی جائے تو میں کیوں کر اُس کو اپنی سعی کی طرف منسوب کر سکتا ہوں لیکن
خدا جانے خوش آمد یا کسی دوسری وجہ سے لوگ یہی کہتے ہیں کہ مجھ کو جو
کچھ ہوا الہیتہ اور استحقاق سے ہوا نہ بخت و اتفاق سے۔ میں نے جو کچھ
ابتداءً عمر میں لکھ پڑھ لیا تھا چاہے اُس نے مجھ کو نوکر ہی نہ دلوائی ہو مگر
ہر حالت میں مجھ کو خوشی تو ضرور پہنچائی ہو۔ میں قرآن و امثال میں ممتاز رہا
ہوں۔ پس ضرور ہو کہ جس چیز کا نفع میں نے حاصل کیا تم کو بھی اُس کے
حاصل کرنے پر آمادہ کروں۔ چنانچہ ہمیشہ تم کو لکھتا رہتا ہوں کہ پڑھو لکھو
کمال حاصل کرو مگر تم میرے کہنے کی مطلق پروا نہیں کرتے حال آں کہ تمھارے
سلطہ اور خدا کی نعمتوں کو شمار کرو اُس کا ٹھکانہ پاسگو۔ آیت قرآنی ہر جہلہ پوری آیت
یوں ہو۔ **الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس**۔ یعنی جو کہ وسوسہ
ڈالتا ہو لوگوں کے سینوں میں جنوں اور آدمیوں میں سے ۛ

کمال کا نفع بھی کر پونچھے گا نہ مجھ کو +

برسات یہاں آپ کی بار بھی کم رہی۔ مفضلات میں بعض مقامات پر چار سیر
کی نوبت پونچ گئی۔ اللہ تم لا تعذبنا بتقلیل رزقنا بجاؤ نیک۔ آمین۔ فقط
۲۰۔ جمادی الثانیہ ۹۵۷ھ

خط ۶۴

اب تمہارے مزاج میں ایک کیفیت پیدا ہوتی جاتی ہے کہ تم کو نصیحت بُری
لگتی ہے لیکن نصیحت کرنا میرا اختیار لازمی ہے۔ تمہاری دھمکی سے میں اپنا اختیار
چھوڑ نہیں سکتا۔ اگر میری نصیحت تم نہیں مانتے نہ مانو تم جانو لیکن باب
انصیحت کا مفتوح رہنا تمہارے حق میں اچھا ہے +
تمہارا آج کا خط تو غضب کی خبریں لایا۔ ... کامرنا سید کے مرنے
سے بھی بھاری ہوا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ہم اس ماتم سخت ستا کر گئے جو
جب ... اور ... کی حالت پر نظر کرتا ہوں تو جی بے چین ہو جاتا ہوں۔ خدا
ان کو کسی طرح صبر دے اور ہم غافلوں کو عبرت۔ فقط۔ ۵۔ جولائی ۱۳۵۷ھ

خط ۶۵

ہمارے یہاں تائینوں کا بڑا خلیہ بحث ہے۔ تنخواہ تو فارسی مہینوں کے
حساب سے ملتی ہے۔ اُس میں یہ فائدہ سوچا گیا ہے کہ انگریزی مہینوں کی طرح ہر مہینے
کے دن مقرر ہیں۔ اختلاف رویت سے شمار ایام میں اختلاف واقع نہیں ہوتا۔
انگریزی میں ۳۱ دن کا مہینا پڑنا مبارک سمجھتے تھے۔ یہاں خدا کے فضل سے
۳۲ دن کا مہینا بھی ہے۔ رَحْمَةُ اللهِ عَلَى النَّبَاِشِ الْاَوَّلِ۔ دوسرے عربی مہینے
لے خدا یا اپنے نبی کے طفیل میں ہم پر تقبیل رزق کا عذاب مت کہ لے خدا کی رحمت پہلے کفن چو
پر۔ یہ عربی کی کہادت اس طرح پر ہے کہ ایک شخص کفن کھسوٹ تھا اور لوگ اس کے ہاتھ سے
نالاں آخردہ مرا تو لوگ بہت خوش ہوئے لیکن اس کے بعد اُس کا بیٹا وہی کام کرنے لگا لیکن
اس کفن چرالینے کے علاوہ عروے کی بے حرمتی بھی کرتا تھا جب لوگ معلوم ہوا تو کہا بلا سے یہاں ہی

کہ مراسلہ کے کام میں لائے جاتے ہیں اور صدر سے لے کر مفصل تک کل دفتر کو
میں عربی مہینے مشغول ہیں۔ تیسرے تمھارے انگریزی کہ بے ان کے تم نہیں
سمجھتے اور نہ رزیدنسی کے معاملات چلتے ہیں۔ یہاں کا سکہ بھی تمھاری گورنر
کے روپے سے کم ہے۔ عموماً رٹا لگتا ہے مگر بازار کے بھاؤ سے کم و بیش بھی رہتا
رہتا ہے۔ جیسے روپیہ اور پونڈ شلنگ کا کسپیج بدلتا رہتا ہے ویسے یہاں حالی اور
کپینی کا نرخ یک سال نہیں رہتا ہے۔ جولائی ۱۹۷۷ء۔ حیدر آباد

خط ۶۶

مجھ کو سرکار سے سمت شمال کی صدر تعلقہ داری کا چارج لینے کا حکم مل چکا
کل پرسوں تک ان شاء اللہ پٹن چر و جانا ہوں جو کہ مستقر سمت ہے۔ حیدر آباد
سے پٹن چرونو کوں ہے اور رنگم پٹی سٹیشن سے پانچ میل ہے۔
میں تمھارے خط اس سے زیادہ چاہتا ہوں کہ تم ابھی تک بھیجتے رہتے
یہاں کی ڈاک پیڈ ویرنگ دونوں نامنتظم ہے۔ سبب کیا کہ جو خط تم بھیجو وہ
انگریزی ڈاک خانے سے ہو کر آتا ہے۔ اور دونوں سرکاروں کی نہیں بلکہ
کم نخت ڈاک والوں کی صند سے خط تلف ہوتے ہیں۔ ہمارے یہاں ڈاک کو
ٹپا کہتے ہیں اور یہاں کے ٹکٹ علی حدہ ہیں۔

تم نے چند روز سے اس کو لازم سا کر لیا ہے کہ خط میں لکھنے پڑھنے کا مطلق
تذکرہ نہیں ہوتا۔ تمھارے علمی خطوط سے میری طبیعت شگفتہ ہوتی تھی۔
اب تم کیوں دریغ کرتے ہو۔ اگر تم اس ملک میں آنا چاہو تو فارسیہ کو بڑھاؤ
تم کو سبقتاً سبقتاً شاید پڑھنا ضرور نہ ہوگا۔ مطالعہ کافی ہے اور جس کی طرز مطبوع
ہو اس کی تقلید ہے۔

بیوی صاحب کا خوش ناخوش رکھنا تمھارے اختیار میں ہے۔ یہ امر ہے

لے حیدر آباد کا سکہ رواجی حالی کہلاتا ہے۔ انگریزی سکے کو صورتی کہتے ہیں اور ایک
سکہ نامر وچ سگور ہے حساب میں آتا ہے رواج میں نہیں ۱۲

منحفی نہیں ہوگا کہ ان کی دنیاوی امیدیں تم میں منحصر اور مقصور ہیں۔ فقط۔
۱۱۔ جولائی ۱۹۷۷ء

خط ۶

مولوی... صاحب کا حال فی الواقع سخت افسوس کے قابل ہے۔
خدا ان کو صبر دے۔ اگرچہ میں طریقہ مروجہ ماتم پرسی کو ناپسند کرتا ہوں مگر
تمہارے کہنے سے میں نے خط لکھا۔ مشکل ہے کہ مولوی صاحب کسی طرح کی تعزیت
سے تسلی پاسکیں مگر یہ ضرور وقت آدمی خود بہ خود صبر حاصل کرتا ہوگا ایسا صبر
عند الشیخ نامحسوس ہے۔

یہاں قحط شدید کے سامان ہو رہے ہیں۔ برسات ۵۔ جون سے شروع
ہوتی ہے۔ سوا مہینہ گزر گیا پانی نہیں اور پچھلا برس بالکل خشکی میں گزرا۔ اگر
امسال بارش نہیں ہوئی تو ایسی بڑی آفت ہوگی جس کا کوئی تصور نہیں کر سکتا۔
خلق اللہ سخت پریشان ہے۔ بلحاری میں دو سیر اور یہاں چار سیر اوسط نرخ
ہے۔ العیاذ باللہ۔

بشیر۔ اب تو ماٹار اللہ تمہاری انگریزی اچھی ہو گئی ہے۔ میرے خط
میں جو انگریزی پرچہ... کے نام کا ملفوف تھا وہ ضرور تمہاری عبادت ہو گئی۔
بالکل غلطی سے پاک۔ بشیر۔ ذرا عربی ذرا عربی۔ نری انگریزی پڑھ کر آدمی
مبہوت ہو جاتا ہے۔ خدا جانے یہ کیا وبال ہے۔

کیوں جی میاں بشیر۔ ان دنوں آپ منقبض کیوں ہیں۔ نہ تو ہم کو
کبھی اپنا کوئی سبق لکھتے ہو نہ کوئی فرمایش کرتے ہو۔ بندہ خدا اس قدر جلد
کیوں ملول ہو گئے۔ ہم خود دنیا سے ملول ہیں۔

لے تعزیت کا طریقہ مروجہ یہ ہے کہ جو لوگ تعزیت کے لئے آتے ہیں اذ بد اگر مرے کا ذکر خیر نکالتے اور
اس کی یاد دہانی کرتے ہیں اگرچہ آخر میں تسلی کی باتیں بھی کرتے ہیں مگر یاد دہانی سے بچ تازہ
کرتے ہیں۔ لے شایع کے نزدیک ۱۲۷۷ھ خدا پناہ میں رکھے ۱۲

یہاں آدم صورتہ بہت ہیں مگر آدمی نہیں ہیں۔
 بس کہ دشوار ہو ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
 ۲۰۔ رجب ۹۲۷ھ

خط ۶۸

یہ حال ہو دنیا کی بے ثباتی کا کہ مجھ کو اس ملک میں آئے چوتھا مہینا ہو
 اور چار شخصوں کی غمی یعنی خبر مرگ پونہچ چکی ہو۔ انا بے پروا نا اسیہ راجہوں
 ع کس کس کا رنج کھیچے کس کس کو رویتے ہیں۔ کو خدا جنت نصیب کرے۔
 تنہا سی والدہ کی ام رضاعی تھیں۔ چھٹ پن میں بیوی صاحب کو بیٹیوں کی
 طرح پالا اور مجھ کو ان کی وہ مہربانی جو میرے نکاح کے بعد کی تھی اب تک یاد
 ہو۔ اللہم تعالیٰ بارغفرانک و اشکنا افعلی جنانک۔ . . کامنا ان کی
 بیوی اور ان کے بچوں کے لحاظ سے بڑی حسرت کی بات ہو۔ افسوس ہو کہ
 میں ایسے مقام پر ہوں کہ نوٹ نہیں مل سکتے۔ اپنی والدہ سے کہو کہ جنتہ لکھ
 بہ قدر مناسب بیوہ اور یتیموں کی دل دہی اور خاطر داری کے طور پر کچھ خبر گیری
 کریں کہ موجب ثواب ہو۔

تم نے ہماری سلطنت کو اتنا ذلیل کیوں سمجھ لیا ہو۔ وہ جو یہاں ہو وہاں
 نہیں عزت۔ آب رو۔ بیش قرار سخاہ۔ اور وہ جو وہاں ہو یہاں نہیں۔ قاعدہ
 قانون۔ اور کامل اطمینان۔ باقی جو وہاں سو یہاں جو یہاں سودہاں۔
 دلی میں برائے نام ایک بادشاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینا پنشن کے طور پر

ملے حیدر آباد کبھی مردم خیز نہیں رہا اور آب و ہوا کے اعتبار سے کوئی وجہ نہیں
 کہ وہاں کے لوگ ذہین ہوں۔ گویائی اور قوت اداسے مطلب سے تو سارے
 کا سارا ملک بے نصیب ہو۔ کہ دودھ پلائی ماں ملے خدایا ان کو اپنی آمرزش
 سے ڈھانپ اور اپنی اونچی بہشت میں آباد کر۔ ۱۲۰

ملتا تھا۔ تم نے اُن کو بھی نہیں دیکھا۔ میں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی کہ پچاس
ہجاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار ہیں۔ غرض مسلمانوں کی سلطنت
کی ایک یادگار ہو۔ خدا اس کو باقی رکھے۔ آمین +

خشک سالی کی آفت تو امسال عالم گیر سی معلوم ہوتی ہو۔ یہاں ابھی
تک پانی نہیں برسا۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ قحط کمر کیسا اثر رکھتا ہو لیکن خدا نہ کرے
پورا کال پڑے گا تو ایک عذاب ہو۔ *لَعْنَةُ يَاسْتَدِثُّنْ شَرُّوْرَافِضَاوْرِنْ سَمِیَاتْ* *ہم لانا*
میری طرف سے ۰۰ کو چلے آنے کی اجازت ہو۔ میں نہیں جانتا کہ

اُن کو یہاں کے ڈیڑ سو پسند ہیں جب کہ اُن کو کار پیمائش کی نگرانی کرنی
ہوگی یا وہاں کے ساٹھ درجے کے راجہ کی مصاحبت اور ہم نشینی ہو۔ ع
ہر کے مصلحت خویشتن کو می داند + اگر آنا ہو تو مجھ پر رے دینے کا بارست ڈالو۔

عواقب الامور و مستقبلات کا علم خدا کو ہو۔ عسی اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ
وَعَسَى اَنْ تَحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ۔ خلاصہ

یہ کہ میرے طلب و تقاضے سے نہیں بلکہ اپنے ارادے سے آئیں۔ میں اتنا
ہی کہہ سکتا ہوں کہ مجھ کو اپنی جان کی طرح عزیز ہیں۔ اگر آئے تو اُن کے لئے
سعی کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھوں گا۔ فقط ۱۳۔ اگست ۱۳۱۷ء

خط ۶۹

تم نے سن سے سن لیا ہو گا کہ یہاں پانی برسا۔ ہم لوگ تو مرنے کو ترس
گئے۔ چار سیر کا نرخ ہو جس کو میں نے فی عمری دیکھنا تو کیسا سنا بھی
نہ تھا۔ اور یہ نرخ بھی وہ انحطاط۔ غرض برسات کا قوام تو اس

لے ہم خدا سے اپنے دنوں کی بدیوں اور کرتوتوں کی بُرائیوں سے پناہ مانگتے ہیں اللہ انجام کار
امور آئندہ اللہ شاید ایک چیز تم کو بُری لگے اور وہ تمہارے لئے بھلی ہو اور شاید ایک
چیز تم کو بھلی معلوم ہو اور وہ تمہارے حق میں بُری ہو اور خدا جانتا ہو اور تم نہیں
جانتے اللہ اپنی عمر میں اللہ تنزل کی ۱۲۰۰

مرتبہ دنیا میں غضب بگڑا ہو۔ خدا خیر کرے۔ بھاری میں دوسیر کا نرخ تھا۔
خدا جانے اب کیا حال ہو۔ پانی اگر ہو تو سنٹرل پراونسز یعنی مضافات چیف
کشنری جبل پور میں۔ اُس سے اترتا ہوا بمبئی میں۔ لیکن دو چار جگہ پانی
ہوا بھی تو کیا ایک عالم کی پیاس کو بجھا سکتا ہو؟

ہمارے یہاں کی نئی خبر یہ ہو کہ ۰۰۰ خاں بے طلب از خود بہ طور کلنگ
پیش رو نوکران کو رنگ آیا ہو۔ تم کو کرے کی کیا فکر گوشت خردنان سگ۔
تم اپنی مراسلہ مولوی ۰۰۰ اور ۰۰۰ سے کیوں نہیں جاری کرتے۔ معلوم
ہوتا ہو کہ یہ لوگ کبھی خط نہیں لکھتے۔ البتہ محبتہ ووا انہیں کہ زبردستی کسی
کے حلق میں اتار دی جائے۔

میں تم سب کو اب تک کبھی کا بلا چکا ہوتا لیکن موسم کی حالت بہت
نازک ہو اور یہاں کے کال وہاں کے سے کال نہیں ہیں۔ عرب۔ سکھ۔
روہیلے۔ راجپوت۔ حبشی۔ سندھی۔ پیادے۔ سوار نہیں معلوم کتنے ہزار
ہیں اور سب بہ جائے خود خود سر۔ اس کے علاوہ ملک اتنا وسیع کہ میری
سمت کا طول ڈیڑھ سو کوس اور تمام جنگل اور پہاڑ اور ندی اور نالے اور
آب و ہوا اکثر مقامات کی ردی۔ دورہ سال میں آٹھ مہینے۔ ان سب
باتوں پر نظر کر کے بہتہ تصور کرتی ہو۔ ایک کال ٹل جائے تو خیر دوسرے
امور چنداں مانع نہیں ہد

ہر چند ابھی کوئی گزند محسوس نہیں ہوا لیکن اتنا تو ہو کہ طبیعتہ خوب
چاق و چست نہیں رہتی اور خدا جانے کیا بلا ہو کہ یہاں کے لوگوں میں
نہ تو قوت اخذ ہو اور نہ انتقال ذہنی۔ اور جس بات کو سمجھ بھی جاتے
ہیں تو ناطقہ نہیں کہ ادائے مطلب کر سکیں۔ ہندوستانی بھی ایک مدت کے
بعد ڈل (سست) ہو جاتے ہیں۔ جب وہ وقت آئے گا تو بشر تم مجھ کو
خوب چھیڑا کر دو گے۔ وَرَمَلْکُمْ مِّنْ یُّرْدِیْ اِلٰی اَنْزَلَ الْعُمُرَ لَیْلًا یُعْلِمُ بَعْدَ عَلَمٍ شَیْئًا۔

میاں بشیر۔ ہر اسے خدا ہمتہ کرو اور اپنی دنیا کو آپ سنبھالو۔ اب میری طبیعت پہلو تہی کرتی ہو اور جان سی چرنے لگی ہو۔ کسی کا کیا اچھا شعر یاد پڑا ہو؟
 سیمت تکالیف الخیوق۔ ومن یعیش بہ ثانیین حوالا (لا اباک) یکشم +
 ۱۱۔ شعبان ۱۲۹۷ھ

خط ۷۰

آج میں یہ خط بہت ہی افسردہ حالت میں لکھتا ہوں۔ افسردگی کا بڑا باعث قحط ہے۔ اس گھڑی تک ایک بوند پانی نہیں۔ پونے چار سیر کی نوبت ہو نہی اور مصیبت یہ کہ اس نرخ کو بھی ثبات نہیں۔ فصل خریف جس کو یہاں پوناس اور آبی کہتے ہیں گئی گزری ہوئی اور فصل ربیع کا ہفتے عشرے میں فیصلہ ہو۔ یہاں ملک تلنگانہ کی پیداوار تالابوں کی معموری پر منحصر ہو اور غضب ہو کہ تمام تالاب سوکھے پڑے ہیں۔ خزانہ حالی۔ آمد و مد۔ خرچ آمدنی سے زیادہ۔ اعتبار مفقود۔ حیرت ہو کہ کیا ہونا ہو۔ آج ایک معتبر بکدہ یعنی حیدر آباد سے خبر لایا کہ نواب صاحب سخت پریشان ہیں۔ ایک لمحہ اُن کو قرار نہیں۔ خدا خیر کرے +

ایک اندرونی مفسدہ یہ ہو کہ نواب وقار الامرا بہادر شریک دار المہام ہونے والے ہیں اور نواب مختار الملک اور نواب وقار الامرا میں موافقت نہیں۔ سنا کہ نواب صاحب دیوانی سے مستعفی ہونے والے ہیں۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو ہم لوگوں کے حصے کی قیامت آچکی کیوں کہ ہم سب لوگ وابستہ دامن دولتہ نواب صاحب ہیں۔ غرض یہ ہندوستانی ریاستوں کے جھگڑے ہیں جن کو سن کر سخت وحشت ہوتی ہو۔ میرے ان ترددات پر تازیانہ یہ کہ مولوی ۰۰۰ کے خط سے معلوم ہوا کہ ۰۰۰ اور ۰۰۰ روانہ ہوئے اور مولوی ۰۰ بھی آنے والے ہیں۔ ہر چند ایسے وقت نازک میں کسی کا آنا بھی مصلحت نہیں مگر

طہ میں زندگی کی کلیغوں سے تنگ آگیا اور اسی برس جو جیسے تنگ آیا ہی چاہے۔ تمہیں خدا نیکی دے ۱۲۶

خیر اپنے عزیز دعویٰ قراہت سے بے پوچھے چلے آئیں تو مضایقہ نہیں۔ زبید۔ عمرو۔
 بکر کو میں کہاں تک سنبھال سکتا ہوں۔ یہ تمام بلا کم بخت ... خاں کی لائی
 ہوئی ہے۔ مع امی صبا میں ہمہ آوردہ تست *
 زیادہ تکلیف وہ بات جو تم نے لکھی یہ ہے کہ تم بگھی لینے کے واسطے روپے
 کی کمی کا عذر کرتے ہو۔ اولاً تو میں نے تم سے نہیں کہا کہ تم اپنی مقررہ تنخواہ
 سے بگھی اور گھوڑا لو اور پھر اتنی خدمت گزار یوں اور توسیع نفقہ پر تمہاری شکایت
 سوائے اس کے کہ آب و ہوا سے دہلی کا اثر کہوں اور کیا سمجھ سکتا ہوں۔ کچھ
 تو میری عمر و حال نے میرے تعلقات کو ضعیف کر دیا ہے اور کچھ تم لوگوں کی ایسی
 جگر خراش باتیں مجھ کو بے دل کرتی جاتی ہیں۔ میرا اس میں بھی فائدہ ہے۔ میں
 تو خدا سے چاہتا ہوں کہ دنیا سے ملول اور بے دل اٹھ جاؤں۔ تم بگھی گھوڑا
 ٹھیراؤ اور میں روپے ندوں بھی الزام دینا۔ ۵
 تو انہم آں کہ نیازم اندرون کے خس و راجہ کنم گوز خود ہر رنج درست
 تم نے مدرسے کے ایک لڑکے کا حال لکھا۔ بڑی عبرت کا مقام ہے۔ نف
 ہو اُس کم بخت کے اول ہونے پر جس کی حرکتیں یہ ہوں۔ خیر دار ایسے لڑکوں
 سے میل جول مت رکھو۔ ۵

* یار بد بدتر بود از یار بد

دور شو از اختلاط یار بد *

* یار بد بر جان و بر ایمان ند

یار بد تنہا ہمیں بر جان زند *

* صحبت طالح شر طالح کند *

صحبتہ صالح شر صالح کند *

فقط ۱۶۔ شعبان ۱۲۹۳ھ

خط ۷

مجھ کو اس کے سننے سے بہت بہت خوشی ہوئی کہ تم سب مضامین
 میں پاس ہوئے لیکن آؤر بھی زیادہ خوشی ہوتی اگر تم اول یا دوم رہ کر پاس
 ہوتے۔ ابھی تمہارے امتحان بازیچہ طفلان ہیں۔ اُس امتحان کے لئے آمادہ ہو

جس کے ساتھ عزت و نام و درجہ وابستہ ہو یعنی یونیورسٹی کی ڈگری +
 ابھی تک میرے سفر و حضر کا ٹھکانا نہیں۔ میں اپنے خرچ سے کوئی اخبار
 نہیں لیتا لیکن گراں و ارزاں پر کیا نظر کرتے ہو۔ مطالعہ اخبار نہایت نافع چیز
 ہے۔ میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ کوئی اچھا سا اخبار لینا شروع کرو۔ اس کو تم
 دور تمھارے استاد مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ کون سا اخبار بہتر ہے۔ تم کو زیادہ
 تر حمد کی عبارت اور مضامین علمی کی خوبی پر نظر رکھنی چاہیے اور شاید ڈیڑھ مہینے
 نہیں۔ بالی ویکلی یا ویکلی تو تاکہ بالاسستیاب اور بالالتزام پڑھ بھی سکو۔
 سستے اخبار پر نظر ہو تو ہنڈو میٹریٹ سے بہتر نہیں مگر وہ پھر بھی ہندوستانی
 ہے۔ ایسا اخبار لو جس کا ایڈیٹر ولایت زرا ہو +

میں عن قریب در اس اور میسر جانے والا ہوں تاکہ وہاں کے مطالعہ بندوبست
 سے آگہی پیدا کروں۔ نواب صاحب نے رنڈرنٹ سے رکنڈیٹری چٹھیاں
 منگوادی ہیں +

تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں
 سکتے۔ یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تحت انشری میں گرجانا ایک بات ہے۔ جو
 لوگ کہ نوکر ہو گئے ہیں ان میں سے میں کسی کو نوکر نہیں سمجھتا۔ ہر ملک کے
 سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لائق برسوں سے پڑے جھک مارتے پھرتے
 ہیں۔ کوئی پُرساں حال نہیں۔ اور چوں کہ یہ ایک بہت بڑی ریاست ہے
 خالق خدا ہر چہا طرف سے ٹوٹ پڑی ہو۔ پھر یہاں کی کل فرداے قیامت ہے۔
 وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدروانی اور مولوی
 مہدی علی صاحب کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ
 میرے عزیزوں کو عہدوں پر نام زد کرو یا ورنہ یہاں کون پوچھتا تھا فقط ۱۹۱۴ء

۱۹ روز والا۔ روزانہ ۵ ہفتے میں دو بار والا۔ نیم ہفتہ وار ۵ ہفتے والا۔ ہفتہ وار ۵
 تقریبی۔ سقارشہ زیر زمین ۱۲ +

خط ۲

جناب ... کی خدمت میں آداب کے بعد -
 میاں ... نے اپنا مزاج ابھی تک مطلق درست نہیں کیا۔ سب
 سے ہمیشہ لڑتے جھگڑتے اور مجھ کو بدنام کرتے۔ ان مالائق اور کینہ لڑائیوں
 کی خبریں تمام مشہور ہوتی ہیں جس کے سننے سے مجھ کو سخت ایذا ہوتی ہو۔
 تنخواہ ان کی ابھی تک واقعی نہیں ملی اور یہاں نوآبی کارخانے ایسے ہی دھیلے
 اور سست ہیں۔ اور کیسی نوکری اور کس کی تنخواہ۔ نواب صاحب کی بندہ
 نوانہ یاں ہیں ورنہ ان لوگوں کو احدیوں کی طرح پڑے رہنے کے سوا کچھ
 کام نہیں۔ میں نے جو کچھ روپیہ بھجوایا میری تنخواہ کا تھا۔ انگریزی تنخواہ
 اب تک ایک کوڑھی وصول نہیں ہوئی۔ ہر کام میں دیر ہر معاملے میں توقف
 یہاں کا دستور ہی ہے۔

مولوی ... نے اپنے والد کو بھی کچھ روپیہ بھیجا ہے جس پر سے کہ دم
 رخصت زندگی غنیمت است۔ بیٹے کی نوکری پر نازان ہیں اور یہاں یہ حال
 ہے کہ آج ہو تو کل نہیں۔ مطلق بے اعتبار و بے ثبات۔ ایسا نہ ہو کہ مولوی
 ... کی اتنی بڑی نوکری سن کر والد بزرگ وار پاؤں پھیلایں۔ انھوں نے
 نے لکھتے ایشاب یعوذ۔ کسی کتاب میں دیکھ لیا ہے۔ استغفر اللہ و نعوذ باللہ

خط ۳

بیوی صاحب کو سلام کے بعد -
 میں نے رخصتہ کی درخواست کی تھی۔ بڑی سحبت کے بعد منظور ہوئی۔
 لیکن پھر جو غور کیا تو جانا کچھ مناسب سا نہیں معلوم ہوتا۔ ہر چند رخصتہ پر
 جانے میں میرا ذاتی چنداں نقصاں نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہو۔
 لہ بادشاہی دفتوں میں جو لوگ نکتے پڑے تنخواہ میں پاتے تھے احدی کہلاتے تھے۔
 لہ اس کا شوالی پھر آتی ۱۲۶

تم ایسے مطمئن ملک میں رہتی ہو کہ تم یہاں کے حالات مشکل سے سمجھو گی۔
ہندوستانی ریاستہائے ہند اور ہم چند جلیل القدر ہندوستانیوں کا یہ حال ہو کہ
دروید اور دشمن جو رہا ہو اور جو عداوت یہ ہو کہ ہم لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور
بڑے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں تو کہیں روٹی کا ٹھکانا نہیں۔ ساری
خلقت یہیں ٹوٹ پڑی ہو۔ خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے سخت دشمن
ہیں۔ دیکھ کر جلتے اور بیچ کنی میں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایک دم کے
لیے بھی نوکری سے جُدا ہونا مصلحت نہیں معلوم ہوتا یہاں ایک دن میں کچھ سے
کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ مہینا۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی بڑے مزے
میں ہیں۔ قاعدہ ہو کہ اندھی سے اگر خطر ہو تو بڑے بڑے اونچے درختوں کو نہ
چھاڑی اور گھاس کو نہ

آما ترسی اگر تیج ان بہت عواصفنا
فلینس تعصف الا ما ہوا الشجر
غرض پس و پیش سوچ کر رخصتہ کا ارادہ فرما کیا۔ اب میرا ارادہ ہو کہ تم سب
کو بلوا لوں۔ ظاہر اب تمہارے آنے میں کوئی وجہ مانع نہیں ہے۔

وہاں تم کو بڑا ضروری کام بشیر کی شادی ہو۔ اب زیادہ دیر کرنی کسی طرح
مناسب نہیں۔ تم یہ بوجھ میرے سر پر ڈال کر فارغ ہو بیٹھیں۔ میں بہت
خوشی سے اس بوجھ کو اٹھاتا اور اس کے سر انجام میں کوشش کرتا لیکن
نوکری کے پھندوں میں اس طرح مبتلا ہوں کہ تم کو معلوم ہو۔۔۔ صاحب
کو متواتر خط لکھے۔ اُن کا یہ حال ہو کہ کبھی بات صاف نہیں کہتے اور اس قدر
خوش آمد آمیز باتیں کرتے اور لکھتے ہیں کہ اُن میں سے جھوٹ اور سچ اور
واقعی اور غیر واقعی کا امتیاز نہیں ہوتا۔ مجھ کو خوب یقین ہو کہ اُن کو یہ شے
منظور ہو اور پسند بھی ہو مگر اُن کی لڑکی چھوٹی ہو اور کچھ امیری چو چلے۔
غرض اُن کو وہ جلدی نہیں جو مجھ کو ہو اور تم کو کو نہیں مگر ہونی چاہیے۔ کبھی
اُسے جھوٹے عہ کیا ہوا کو نہیں دیکھتے کہ جب اُس کے سخت جھونکے آتے ہیں پائیلے جالے یا چھوٹے

میں یہ غور کرتا ہوں کہ وطن تو مجبور اور ہندوئی میں اور نوکری حیدر آباد
میں اور سوھیا نا۔۔۔ میں اپنی سارے ہندوستان میں پاؤں پھیلانے میں
۔۔۔ صاحب بیٹی کے بیاہ میں ایسے سامان کریں گے کہ ہماری طرف سے
بہ وجہ مسافرت ان کی مرضی کے موافق سرانجام ہونا معلوم اور پھر بیٹی کے
بچھنے بلانے میں ہمیشہ تجت ہو کرے گی۔ ہم کو روپیہ اور چیز کچھ درکار نہیں
اور نسب میرے نزدیک کوئی چیز نہیں اور اگر انگریزی شغل داری رہی اور
ضرور رہے گی تو نسب رفتہ رفتہ عجیب ہو جائے گا۔ پس جو چیز ہم کو درکار ہو
کہ لڑکی کی ہورتہ اچھی ہو عجیب ہو کہ دلی جیسے شہر میں ایک شرط پوری نہ ہو سکے
مگر تم مطلق فکر نہیں کرتیں۔ اب تم کو خدائے پیشوں کی طرف سے اطمینان
دیا و اتھو گڈ علی ٹوٹ۔ بشیر کا حق بھی ادا کرو۔ اڈل تو بشیر کے لحاظ سے
تم کو متوجہ ہونا چاہیے دوسرے یوں سمجھو کہ میری مدد کرتی ہو۔ اب بشیر کیسے بیاہ
میں دیر کرنا حقیقتہ میں بشیر پر ظلم کرنا ہو۔ اگر تم کو یہ خیال ہو کہ بشیر کی دلکھن
کو میں ناپسند کروں گا سو مجھ کو کامل بھر دسا ہو کہ تمہارا انتخاب ضرور عمدہ اور
پسندیدہ ہو گا اور بات صاف تو یہ ہو کہ خانہ داری کی بنیاد آپس کی محبت اور سازگاری
ہو اور یہ امر تقدیر ہی ہو۔ آدمی کی سعی اور تدبیر کو اس میں بہت کم دخل ہو۔
پس مٹو کلا مٹو کہیں کرو مگر جلد کرو فقط ششہ

خط ہم

میاں بشیر۔

میں ابھی تک حیدر آباد میں ہوں مگر ریڈنٹ صاحب کی تقریبی خطیں
آگئی ہیں اور مجھ کو بندوبست کا کام دیکھنے کے لیے میسور اور مدراس جانے کا
حکم ہو۔ ان شاء اللہ چار پانچ دن میں میسور کا ارادہ ہو۔ چائے وقت تم کو اطلاع
دوں گا۔

۔۔۔ کی تعیناتی ضلع نلدرگ کو ہو گئی ہو۔ مجھ کو ان لڑکوں پر اطمینان

نہیں اور میں ان کا جڑا ہونا پسند بھی نہیں کرتا تھا۔ مگر میری سمت میں
ابھی بندوبست کا کام جاری نہیں اور بندوبست کے بدون تنخواہ مل نہیں
سکتی اس وجہ سے مجبور ہو کر انتظام کیا گیا ہے۔
گو خطوط پر ویر پونہ نہیں یا نہ پونہ نہیں تم رجا یا لغیب بھیج دیا کرو تاکہ سلسلہ
منقطع نہ ہو۔

میں نے... کو ایسا خط لکھ دیا ہو جس سے بات کامیری طرف سے
انقطاع سا ہو گیا ہو۔ بشیر کیوں نہیں تم اپنا بیام اپنی تجویز سے کرتے۔ تمہارے
باپ نے بھی اپنا بیام اپنی ہی تجویز سے کیا تھا۔ تم بھی اُسی باپ کے بیٹے ہو
مذکورہ۔ فرق صرف اتنا ہو کہ میں نے اپنے باپ کے مرے پیچھے کیا تم میری زندگی
میں کرو۔ اور کیا معلوم ہے کہ جب تم ایسا کرو میں رہوں یا نہ رہوں۔
تم تحصیل علم میں یوٹا فوٹا اپنی توجہ زیادہ مصروف کرتے جاؤ۔ اب
بہت تھوڑا وقت اس کے لئے باقی رہا ہے فقط ۴۔ اپریل ۱۹۳۷ء

خط ۵۵

میں تم کو بنگلور سے چلتے چلتے خط لکھ رہا ہوں۔ اس سے کہ تم نے
انٹرنس کلاس میں ترقی کی مجھ کو نہایت خوشی ہوئی ہے۔ بشیر۔ نوکری اور
رزق تو مقدّر ہے مگر لیاقتہ عجیب چیز ہے۔ ساری عمر آدمی کو مسرتہ دینے والی چیز
تھیں اور یسرو دونوں میں لیاقتہ ہو۔ میرا اعتدال لائقوں میں نہیں اور مجھ کو
زمانے نے لیاقتہ حاصل کرنے کی مہلت نہیں دی اور جو وقت کسب کمال
کا تھا وہ ایسی بے سرو سامانی اور مصیبت میں گزرا کہ آنا لکھ پڑھ لینا بھی
تعجب معلوم ہوتا ہے مگر اس اضطرار میں جو دو چار حرف پڑھ لئے تھے میں
نہیں کہتا کہ نوکری ان کی وجہ سے ہو کیوں کہ مجھ سے زیادہ لائق جو تیاں
چمکتے پڑے پھرتے ہیں اور نایاب شہینہ کو محتاج میں اور نہ میں اس کا مقتدر ہوں
انگریز۔ جیسے بے دیکھے نشانہ لگاتے ہیں۔

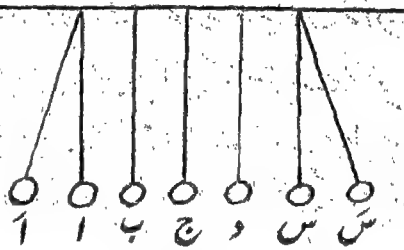
کہ خدر میں سنرلین کی حفاظت یہ وسائط میری نوکری کا سبب ہوئی اس
 کہ خود لیسن کی حقیقت معلوم ہو مگر اسٹانڈرڈ میں کہوں گا کہ اب تک جہاں گیا
 اور جس جگہ رہا کسی سے میری آنکھ نہ بچتی تھی اور مجھ کو اس بات کے جاننے
 سے ضرور خوشی ہوئی کہ لوگ مجھ کو نالائق نہیں جانتے۔ اگر تمھاری طرح مجھ کو
 ایک امیر باپ ملا ہوتا اور تمھاری طرح آسودگی اور عافیت مجھ کو حاصل رہی
 ہوتی جب کہ میری عمر حاصل کرنے کی تھی تو بشیر یقین جانو کہ آج میں کیتاے
 روزگار ہوتا کیوں کہ شکر ہو میرے سر میں اچھا بھیجا رکھا گیا ہو لیکن مروجہ
 جو مجھ سے نہیں ہو سکا تم کرو۔ ع اگر پدر نہ تواند پس تمام کند یہ رہی نوکری۔
 تھوڑی بہت جو تقدیر میں ہو سو تو کرو ہی گے مگر اقتضا سے ہمت یہ ہو کہ آدمی
 اقران و امثال میں ممتاز ہو۔ جدھر نکل جائے انگلیاں اٹھیں کہ وہ چلے۔
 جس مجمع میں بیٹھے صدر انجمن ہو۔ بی اور اسے دو حرف عجب مقبول حرف
 ہیں کہ جس کو مل جاتے ہیں ساری عمر سرمایہ فخر ہوتے ہیں۔ خیر وہ مرحلہ تو
 آگے ہو مگر انٹرنس کا پاس کر لینا تو کچھ بڑی بات نہیں۔ ادنیٰ ادنیٰ کوڑھ مخرو
 لونڈے انٹرنس پاس کر لیتے ہیں۔ ابھی سے غور کرو کہ کس چیز میں خامی
 ہو اور ابھی سے اسی چیز پر زیادہ توجہ کرو۔ سبب کیا ہو کہ وہ خامی پہنچتی ہے
 مبدل نہ ہو جائے۔ محنت شرط ہو مسلسل اور متصل محنت میں عجب برکت ہو۔
 ابھی سے وہ طیاری کرو جو فائل اور کابل لڑکے امتحان کے قریب کرتے ہیں۔ میں
 شکر کرتا ہوں کہ تم اچھے بیٹے ہو لیکن نام ونمود حاصل کر کے مجھ کو بھی چند روز
 کے لئے خوش ہو لینے دو۔ اور نام ونمود کے جو فائدے ترتیب ہوں گے وہ تمھارے
 ذاتی فائدے ہیں۔ ان کا میں تمہیں نہیں دے سکتا۔ مئی ۱۹۲۴ء بنگلور

خط ۷۶

میں ۲۵- مئی کی صبح کو مدراس داخل ہوا۔ مجھ کو امید نہیں کہ یہاں
 کے قیام کو اس قدر امتداد ہو کہ تمھارا خط آسکے۔ کل میں سمندر کے کنارے

کیا تھا۔ کنارے پر اس قدر موج رہتا ہے کہ دیکھ کر خوف آتا ہے۔ بڑے بڑے
جہاز کنارے سے دور اندر ٹھہرتے ہیں اور وہاں تک ڈونگی یا کشتی میں
جانا پڑتا ہے۔ مگر سمندر کے اندر موج کا ایسا زور و شور نہیں اور اس کی وجہ ظاہر
ہو کہ پانی کے اجزاء ایک دوسرے کی مدافعت اور مقاومت کرتے ہیں اور موج فنا
ہو جاتا ہے۔ مگر کنارے پر مدافعت اور مقاومت نہیں اس وجہ سے موج محسوس ہوتا
ہے۔ عاج میں مدافعت کی قوت زیادہ ہے۔ اگر کئی گولیاں اس طور پر لٹکائی جائیں۔

لکڑی



اور پھر آگولی کو آ مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں تو وہ گولی بت کو اور ب ج کو
اور ج د کو اور د س کو صدمہ پہنچائے گی مگر اس سے نتیجہ یہ ہوگا کہ آب
ج د تو اس طرح ساکن رہیں گی کہ گویا ان کو صدمہ نہیں پہنچا۔ صرف اخیر
گولی س اس صدمے سے مقام س پر اچٹ کر جا رہے گی۔ یہ مسئلہ علم طبیعی
کا ہے۔ بعینہ یہی حال سمندر کے پانی کا ہے۔

مدراں شہر کا یہ ہے کہ آدیوں کا جنگل ہے۔ کہتے ہیں اور سچ کہتے
ہیں کہ کلکتہ چھوڑ کر ہندوستان کے کل شہروں سے بڑا ہے۔ انگریزی کا اس
قدر رواج ہے کہ بی اسے سو ڈاگروں کے یہاں دس دس بلکہ اس سے کم پر
چٹھی ادھیری کرتے ہیں۔ مدراس بنگلور دیکھنے سے مجھ کو یقین ہوا کہ اب سے
ستہ یا نیا تہ درجہ سو برس بعد بہ شرط بقائے عمل داری انگریزی ہماری ملکی زبان
انگریزی ہو جائے گی۔ ان دو شہروں میں انگریزی کی یہ کثرت ہو اور ضرور

یہی حال کلکتہ اور ممبئی کا ہوگا کہ بازاری کچھڑے کھڈیاری انگریزی بولتے ہیں۔ بچوں کہ یہاں کی زبان ملنگی۔ اردی۔ کنڑی سمجھ میں نہیں آتی انگریزی والی اپنا کام نکال لیتا ہو فقط ۷۔۸ مئی ۱۹۷۶ء

خط ۷۷

بجور جانے کا مضایقہ نہیں لیکن کوئی نفع بھی نہیں۔
وہ مرد وہ مرد را حق کنندہ عقل را بے نور و بے رونق کند
میں اس کو زیادہ پسند کرتا کہ تم تعطیل میں علی گڑھ جاتے اور سید احمد خاں صاحب کے پاس رہ کر استفادہ کرتے۔ تمہارے خیالات کو ان سے بہت نفع ہوتا۔ اب تم انگریزی ایسی لکھتے ہو کہ مجھ کو مشکل سے غلطی ملتی ہو۔ اخبار انگریزی کا مطالعہ اور اس کا طرزِ اداسے مطلب خیال میں رکھنا بہت مفید ہوگا۔ عورتی جو تمہارا موروثی علم ہو اس کی طرف تم کو مطلق توجہ نہیں؟
افسوس

خط ۷۸

میاں بشیر

میاں بی بی میں جو تعلق ہو وہ پیار اور محبت کا تعلق ہو یعنی دونوں ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میاں کی وقعت اور محبت بی بی پر ہو۔ شاید تم کو شبہ ہو کہ محبت اور محبت دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شبہ بے جا ہو۔ اُستاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں بعینہ اسی طرح کا تعلق ہو۔ عورتیں ہر وجہ نقصان عقل و جہل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی تنہا تکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہو کہ مردوں کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہو وَلِلرَّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ دَرَجَةٌ۔ جو نیش جوانی میں احمق مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور گستاخ کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ ان کو دبا نہیں سکتے۔

۷۸ اور مردوں کو عورتوں پر برتری ہو

اور گھر میں دو عملی بہت ہی تھی۔ عورت اپنی راہ چلتی ہی اور مروا پنا راستہ اختیار کرتا ہی۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہو کہ وہ ابتدا میں بی بی کی خدمتہ کاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے دھول دھپا ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفت و گو میں بھی سخت بے ہنسی جانتیں سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ کبھی ہی کوئی چیز عمدہ ہو ضرور ہو کہ آدمی اُس سے ملول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عمدہ سے عمدہ کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو ملے شدہ شدہ روکھی روٹی کی طرح بد مزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسن ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہو۔ عورتیں صرف شہوہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق بڑ باف۔ پس ان کو امور خانہ داری کے نظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔ دیر امیز ویر گسل زو و امیز زو و گسل۔ ربط جو پیدا کر دو رکاوٹ کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھاؤ تہ تیغ ایک ہیئت جسمانی توانائی کی بھی ہوتی ہے وہ تم اپنی بی بی پر قائم نہیں کر سکتے پس ضعیف جسمانی کی تلافی و قوت متانت سے کرو۔ عورتوں کو طبع اور چہرہ پرچہ روکنا ضرور ہو ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمھاری بی بی لکھنا سیکھے اور اُس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اُس کی ہر دو کامل طور پر کی جائے۔ اگر فرمائشوں کی نوبت آئے تو اُس کو حقارت کے ساتھ روک دینا کہ سہاری تمھاری حالت پر اما کو نظر ہو اور اس قدر بس کرتا ہو۔ جو ان کو مناسب معلوم ہو گا خود کریں گی۔ کچھ تھوڑا سا روپیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہے۔ اگر وہ سودے سلف یا عارضی نمائش کی چیزوں میں اٹھا ڈالے تو جانو کہ احمق اور ناقبہ اندیش ہے اور اگر زیور یا دوسرے عمدہ مصرف میں لگائے تو اہل بیتہ خوشی کی بات ہے۔ تم کو ایک مدت تک بی بی کو تعلیم کرنا پڑے گا۔ اُس کے خصائص مزاجی پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔

یہ اُسی کے حق میں مفید ہوگا کہ بیوی صاحب کے اختیار میں اس طرح رکھی جائے جیسے بیمار طبیب کے اختیار میں۔ کبھی کچھ پھٹا اُدھڑا سلا کر دیکھو کہ اس ہنر میں اُس کی دست گاہ کہاں تک ہو۔ اسی طرح ممکن ہو کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اُس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے نرمی اور مہربانی سے اُس کو سمجھا دیا جائے فقط

خط ۷۹

تھارے خط کے آنے سے میں نے ایک خط ریڈ صاحب کو اردو میں لکھا ہے جس کی نقل اس کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔
جناب عالی۔

میں اپنے دوسرے خطوط میں ان شاء اللہ آپ پر ثبات کو دوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی پھوٹی اعظم گڑھ میں تھی اب تک بھلایا نہیں مگر چون کہ ابتداءے مفارقتہ سے جس کو چوتھا برس ہو یہ میرا پہلا عرصہ ہے میں چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کروں۔

بشیر نے آپ کی چٹھی کی نقل دہلی سے میرے پاس دورے میں بھیجی اور اُس کے پڑھنے سے وہ پانچ برس آنکھوں میں پھرنے لگے جو آپ کے سایہء عاطفتہ میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ اعظم گڑھ میں گزرے اگرچہ مفارقتہ کو بہت دن ہوئے مگر آپ کی مہربانیاں نہ بھولی میں بھولیں گی میرا حال اس ملک میں اُس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعۃً اُس کو طوفان خیز سمندر میں بادبانی جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔

بشیر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا ٹھان لیا ہے صرف اس قدر صحیح ہے کہ اُنھوں نے مجھ کو کبھی ایسا کہتے سنا ہوگا مگر یہاں کے حالات کو خود ثبات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی رائے جم نہیں سکتی تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ اب میری طبیعت مطلقاً نوکری سے گریزی کرتی ہے۔ مجھ کو

یہاں صدر تعلقہ داری کی خدمت سپرد ہوئی جو انگریزی عمل داری کی کشتری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اختیارات یہاں۔ مجھ کو تنخواہ کے بارہ سو ملتے ہیں اور بہ تعلق بند و بست مدامی بھٹا مال لے۔ یہاں کاروبار یہ تین آنے کے قریب انگریزی روپے سے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسی مقتدر رہے ہیں کبھی مدھی اور ان دنوں ہندیوں کا دور دورہ ہو گیا اس ملک کے لوگ صرف حد کی وجہ سے ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔

انتظام کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر کرتے ہیں اور لفظ حضور جو وہاں تعظیماً بولا جاتا ہے اس کا مرادف یہاں لفظ تقصیر ہے۔ حضور کا سن شریف پندرہ برس کا ہے اور اس وقت تک کہ حضور زمام سلطنت اپنے دست مبارک میں لیں نواب مختار الملک سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامرا امیر کبیر بہادر ریجنٹ ہیں۔ ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ انتظام سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں بہشتی امیر عظیمہ جن میں مشاورۃ امیر کبیر ضرور ہے۔ ملک بہت وسیع ہے مگر اس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ خود حضور نے جس قدر ملک اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف خاص کہلاتا ہے۔ جاگیر داروں میں سب سے بڑے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان میں حضور کی صاحبزادیاں بیاہی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپے سال کی بیان کرتے ہیں۔ ان سے اکثر کراٹر مسلمان اور بعض ہندو اور بہت جاگیر دار ہیں۔ صرف خاص اور جاگیر ات نکل کر جو ملک بچا وہ دیوالی کہلاتا ہے یعنی متعلق ہندیوں (وزیر)۔ فقط۔

خط ۸۰

اگر... نے مجھ کو کیسیا گریا عامل دست غیب فرض کر لیا ہو تو میرے پاس اس کا کچھ جواب نہیں۔ لیکن اگر فی الواقع میں ایسا ہوتا تو چار مہینے کے عوض چار برس کی مہلت دیتا بلکہ شاید مدۃ العمر مطالبہ نہ کرتا مگر میرا حال واقعی یہ ہو کہ نوٹ بک میں رکھ کر قرض سے کارروائی کرتا ہوں۔ اس حقیقت نفس الامری جاننے کے بعد اُن کو اختیار ہو چار مہینے میں دیں۔ چار برس میں دیں۔ نہ دیں۔ یا خدا توفیق دے تو دیو پر دیں۔ فقط ۛ

خط ۸۱

طالب یعنی اُمیدوار خدمتہ کو چاہیے کہ بہ منزلہ کنکوے کے ہو جس میں پرواز کا مادہ مہیا ہو اور صرف ایک دریائی کا محتاج ہو۔ اسی طرح امیدوار میں مادہ لیاقتہ کا ہونا ضروری ہے کہ سفارش کی ایک دریائی ملی اور اُنچا ہوا۔۔۔ صرف دریائی نہیں چاہتے بلکہ چاہتے ہیں کہ دُم چھلے کی طرح میں اُن کے ساتھ ساتھ لٹکا رہوں ۛ ہم اراکین ملتہ مجلس مال گزاری نے کام کو آپس میں بانٹ رکھا ہو۔ نصیب خدمات مولوی دلیل الدین صاحب کی طرف ہو اس لیے کہ تازہ وار و نا شناسا اور اجنبی ہیں۔ میں نے اور اکرام اللہ خاں صاحب نے اس بوجھ کے اٹھانے سے پہلو ہی کیا۔ [ۛ] اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَائِرِ اَصْحَابِ الشَّہْمِ۔ تاہم دلائل علی الخیر کے طور پر... کی سفارش میں مولوی دلیل الدین صاحب کے نام رقعہ لکھ دیا ہو جس کی عبارتہ قریب قریب پاس کے ہو ۛ یہ صاحب جو اس رقعے کے ذریعے سے حاضر خدمتہ ہوتے ہیں۔

مولوی نہیں مجھ سے بہتر آپ سے کم تر۔ حافظ ہیں آپ سے بہتر میرے برابر۔ [ۛ] عمر بھر [ۛ] وقت معہودہ سے کنکوے کو جو اچک دی جاتی ہو اس کو اصطلاح میں دریائی کہتے ہیں [ۛ] کنکوے کی دُم میں جو لمبی دھجی اس کامرکز نقل ٹھیک رکھنے کو بانڈھ دیتے ہیں۔ اس کو دُم چھلا کہتے ہیں [ۛ] چوتھنتوں کی جگھوٹ [ۛ] بھلی صلاح دے کر کسی کے ساتھ سلوک کر دینا ۛ

حاجی ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے بہتر۔ مدۃ سے امیدوار خدمتہ
تحصیل داری ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے کم تر۔
یوں پھر اہل کمال شفقہ حال فوس ہو۔ اہل کمال افسوس ہو تجھ پر۔ کمال فوس ہو۔

خط ۸۲

مبدأ فیاض نے جو قوانین انسان کو عطا کی ہیں علم اُن کو چُست و چالاک
اور نمایاں اور بہ کار آمد کر دیتا ہے جیسے لوہا کہ جو ہر اُس کی ذات میں ضمیر ہو
صیقل کرنے سے اصلی جوہر ابھر آتے ہیں نہ یہ کہ جو ہر اُس میں پیدا کیے جاتے
ہیں۔ علم کے معنی ہیں جاننا اور چوں کہ جاننا متعلق ہو سکتا ہو تمام موجودات
اور تمام واقعات ماضیہ و حالیہ مستقبلہ عالم سے پس تم خیال کر سکتے ہو کہ دائرہ
علم کتنا وسیع ہو۔ علم کی فزاکل علم الہی ہو۔ لَا یَعْلَمُ غَیْبُ عِنْدَ مُشْقٰلٍ وَ ذَرِّ
فِی السَّمٰوٰتِ وَلَا فِی الْاَرْضِ وَلَا اَصْفَحُ مِنْ ذٰلِكَ وَلَا اَكْبَرُ اِلَّا فِیْ كِتَابٍ مُّبِیْنٍ -
وَعِنْدَهُ مَفَاتِیْحُ الْغَیْبِ لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا هُوَ یُعَلِّمُ مَا فِی الْكِتَابِ وَالْبَحْرِ وَ مَا تَشْفُقُ مِنْ
ذَرِّیَّةٍ اِلَّا یَعْلَمُهَا وَلَا حَیْثُ فِی ظُلُمٰتِ الْاَرْضِ وَلَا رَیْبٌ وَلَا یَیْسُ اِلَّا فِیْ كِتَابٍ
مُبِیْنٍ - یُعَلِّمُ خَائِنَةَ الْاَعْیُنِ وَ مَا تَحْفِی الضُّلُوْمُ - اِنَّ اللّٰهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ
و یُعَلِّمُ مَا فِی الْاَرْحَامِ وَ مَا تَدْرِی نَفْسٌ مَّا ذَا تَلْبِسُ غَدًا وَ مَا تَدْرِی نَفْسٌ بِآیَّ
اَرْضٍ تُنْفِثُ اِنَّ اللّٰهَ عَلِیْمٌ حَیْمٌ

لہٰ اُس سے ذرہ بھر پوشیدہ نہیں ہو کیا آسمان اور کیا زمین میں اور کیا اُس سے چھوٹا اور کیا
بڑا سب کھلی ہوئی کتاب میں ہو۔ اور اُس کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں جن کو وہی جانتا ہو
اور جانتا ہو جو کچھ خشتی اور تیری میں ہو اور کوئی پتا کرے اُس کو جانتا ہو اور نہ زمین کی تارکیوں
میں کوئی دانہ ہو اور نہ کوئی تر و خشک لیکن کھلی ہوئی کتاب میں ہو۔ جانتا ہو آنکھوں کی چوریوں
کو اور جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہو۔ حتیٰ یہ ہو کہ خدا کے پاس اُس گھڑی (قیامت) کا علم ہو اور
جانتا ہو جو کچھ رحوں میں ہو۔ اور کوئی جی (شخص) نہیں جانتا کہ کل کیا کرے گا اور کوئی جی
(شخص) نہیں جانتا کہ کس سرزمین میں مرے گا۔ حتیٰ یہ ہو کہ خدا علم الہا اور خبر والا ہو۔ ۱۳۰

تم لے وہ حکایت مثنی ہوگی کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر علم حاصل کرو۔ استاد اور شاگرد دونوں کشتی میں سوار چلے جاتے تھے۔ ایک چھوٹا سا پرند نظر پڑا کہ دریا کے کنارے بیٹھا ہوا پانی پی رہا ہے۔ اُس کو دیکھ کر خضر نے حضرت موسیٰ سے فرمایا کہ اے موسیٰ علم الاولین والآخرین کو علم اتہی کے ساتھ وہی نسبت ہے جو اس جانور کے ایک آشام کو اس دریا کے تمام پانی کے ساتھ ہے۔ پس جو کچھ ساری دنیا کی کتابوں میں مدوں ہو اگر تمام تر انسان کو مستحضر ہو (اور محال ہو) کہ ایسا انسان کبھی ہوا ہو یا آئندہ ہو تاہم اُس کا علم جامع اتنا ہی ہوگا کہ گویا سمندر سے ایک شے یا اُس سے بھی کم۔ بڑی غلطی ہے کہ دس یا بیس یا پچاس یا سو کتابوں پر نظر کر لینے سے آدمی اپنے کو عالم سمجھنے لگے مثل اُس چوہے کے جو ہلدی کی ایک گرہ پا جانے سے اپنے تئیں ہنسی خیال کرنے لگا تھا۔

پڑھنے سے میرے نزدیک بڑی غرض و غایت یہ ہے کہ تفتیش و تلاش اور ہر چیز کی گنت اور ہر بات کے اطراف جو جانب اور مالک و مالکیت اور ہر واقعے کے سبب اور ہر سبب کے نتائج کے دریافت کرنے کے شوق کو مشتعل کیا جائے۔

خط ۸۳۰

انسان کو جتنی قوتیں دی گئی ہیں جسمانی اور دماغی سب کا خاصہ ہے کہ جتنا جس قوت سے کام لوگے اُسی قدر وہ قوت چست اور بہ کار آمد ہوتی جائے گی مثلاً تم میری طرح شارٹ سائڈ (نزدیک ہیں) ہو اور میری طرح دور ہیں عینک بھی استعمال کرتے ہو یعنی ہم دونوں عینک لگانے سے نقصان

لے ہمارے نبی اور ان پر رحمت اور سلامتی اللہ انکے پچھلوں کے علم اللہ ایک گھونٹ لے جمع ہے یاد لے چھینٹ لے حقیقت ہے جو اُس کی موافقت میں ہے لے جو اُس کے خلاف میں ہے لے ۱۲۰

نظر کی تلافی کرتے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں پتنگ لڑایا کروں یا
 آشکار کے تعاقب میں سرگرداں پڑا پھروں یعنی آنکھ کے لیے دور بینی کے
 مواقع مہیا کرتا ہوں تو ضرور میری نظر خود بہ خود دور تک پھیلنے لگے گی +
 یہی حال ہو حافظے کا۔ اگر کسی کو ضعف حافظہ کی شکایت ہو تو جو بیمار ہو
 وہی اپنے مرض کا طبیب ہو۔ اُس کو چاہیے کہ اُچھٹی ہوئی نگاہ سے چیزوں
 کو نہ دیکھا کرے۔ سرسری طور پر باتوں کو نہ سُنے۔ طبیعت پر زور ڈالے۔
 جن چیزوں کو یاد رکھنا چاہتا ہو گاہ بے گاہ اُن کا دھیان کرتا رہے۔ جو
 چیزیں اُس کے ذہن میں حاضر ہیں اور جن چیزوں کو حاضر فی الذہن
 کرنے کی کوشش کرتا ہو دونوں میں ادّعا علی تعلّق پیدا کرے۔ جیسا کہ
 منہل فلاسفی کی کتابوں میں لکھا ہو +

خط ۸۴

جس شخص کے اُصول زندگی یہ رہے ہوں کہ اپنی آمد سے خچ کو بڑھنے
 نہ دے یعنی ہمیشہ تھوڑا بہت پس انداز کرتا رہے اور روپے کو پتھر بنا کر
 رکھ چھوڑنے کو جنوں سمجھے۔ ع برائے نہادون چہ سنگ و چہ زرہ اور
 اَعوان و انصار کو ترستا ہو ایسا آدمی اپنے اندوختے کو پرامی سری نوٹوں کے
 پیرایے میں نہ رکھے تو کیا کرے +

صرف نوکری کے ذریعے سے آدمی مال دار ہو نہیں سکتا اور ۱۰۰ کو
 جو تم دیکھتے ہو ظاہر میں ایک نوکری ہو مگر در پردہ لوٹ اور خیانت اور رشوت
 و امثالہا چند در چند ابواب اُس میں شامل۔ ہاں نوکری کے ذریعے سے
 جو لوگ مال دار ہوئے اس تدبیر سے ہوئے کہ ایک کو خدانے برکت دی اور
 دوسرے عزیز اُس کی کمائی کو زمین داری یا تجارت سے ترقی دیتے رہے۔
 رفتہ رفتہ سرمایہ معتد بہ فراہم ہو گیا +

۱۰ فلسفہ عقلی ۷۵ درکار ۷۵ داریں قبیل ۷۵ اعتبار کے قابل ۱۲

ہمارے عزیز قریب و وطن کے میں اَلَا مَا شَاءَ اللہ یا تو مطلقاً عقل معاش سے بے نصیب جیسے ۰۰۰ یا جن کو عقل ہو تو عقلِ فساد جیسے ۰۰۰ پہلی قسم کے لوگ وجود بے سود۔ اور دوسری قسم کے غیروں سے بدتر۔ اگر ۰۰ میرے سرمایے کو محفوظ رکھیں اور اُس سے کسی طرح منہ کش ہو کر اپنی حیثیت درست کر لیں تو اُس میں دریغ کرنا پڑے درجے کی خستہ سی مگر ان لوگوں کا تو یہ حال ہو کہ میرے خون سے اپنی پیاس کو بجھانا چاہتے ہیں۔ دوں تو اپنی گرہ سے یعنی اپنا راس المال سب میں تقسیم کر دوں پس میرا عمل درآمد اس آیت پر ہے۔ وَلَا تُولُوا السُّفْهَاءَ اَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللّٰهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ مِنْهُنَّ وَنَسُوا لَكُمْ وَلَوْلَا اَنْتُمْ قُلُوبًا مَّعْرُوفًا ۝

مجھ سے سوائے لوگوں کے دوسرا کام ہو نہیں سکتا۔ اور سچ تو یہ ہو کہ بریل سے پابندی خدمت بھی طبیعت پر شاق ہو۔ سید احمد خاں صاحب نے پرامیسی نوٹوں کے جواز کے دلائل جو جمع کیے ہیں اور پٹوا کی حقیقت جو کچھ انھوں نے اپنی تفسیر میں لکھی ہو اور مولوی شاہ عبدالغزیز اور مجتہد اثنا عشریہ کے فتاویٰ مجھ کو سب معلوم ہیں مگر بایں ہمہ اگر مجھ کو اندوختے کے لیے کوئی دوسرا محفوظ و مطمئن پیرایہ ملے تو میں آج پرامیسی نوٹوں کو الگ کر دوں تجارت کا حال یہ ہو کہ بہ جاے خود بڑا بسوط علم ہو۔ تجارت علی بصیرت کام ہو اُس شخص کا جس کو تمام روے زمین کا جغرافیہ اس تفصیل کے ساتھ معلوم و مستحفظ ہو جیسا ہم کو اپنے رہنے کے گھر کا۔ وہ بروہر۔ کچھ چپے چپے کے حالات سے واقف ہو۔ مردم شماری۔ آب و ہوا۔ موسم۔ اور سب ولادت

لے اور اپنا مال جس کو خدا نے تمہارا سہارا ٹھہرایا ہو بے وقوفوں کو مت دو اور اُس میں سے اُن کو کھلاؤ اور پہناؤ اُٹھاؤ اور اُن سے اچھی بات کہو سہ بیاج۔ سود۔ اثنا عشر کے معنی ہیں بارہ شیعی اثنا عشری کہلاتے ہیں کیوں کہ بارہ اماموں کو ملتے ہیں سہ واقفیت کی تجارت ۱۲۰

و وفاتہ - اوسط بارش - پیداوار - صنعت - لوگوں کے مراسم و عادات اور
 اُن کی ضروریات و حاجات - ملکوں کے انتظامات و واقعات - اُن کے
 باہمی تعلقات و امثالہا - اور یہ معلومات آپ ٹوڈیٹ ہونی چاہیے - پھر ضرور
 ہو کہ ہمہ وقت تمام دنیا کے اخبار پر اُس کی نظر محیط ہو - تاریخ - ہندسہ -
 ریاضی - پولیٹیکل اکاؤنٹی - سیاست مدُن - سب کو تجارت میں مدخل عظیم ہے -
 اور سب سے بڑھ کر طبیعت کی مناسبت کہ ہر کام ہر مشغلے ہر پیشے کے لیے شرط
 ضروری ہے - آدمی اتنا ہونے تو تجارت کا نام لے - ہمارے ملک میں جتنی تجارت
 ہو سب داخل قمار ہے - رَجَا بِالْعُتْب - اندھے کی لاٹھی - لگی تو تیر نہیں نکلا -
 رہ گئی زمین داری - مجھ کو تحصیل داری اور بندوبست کی ڈوپی کلکٹری
 کے ذریعے سے ان مصیبت مندوں کے تفصیلی حالات معلوم ہیں - رعایا کے
 انگیریزی میں سب سے زیادہ بزنس - سب سے زیادہ تباہ - سب سے
 زیادہ مظلوم گروہ زمین داراں ہیں - ان کے ہم محاصل بلکہ ان سے اضعا فاً
 مضاعفہ زیادہ محاصل کے تاجر اور پیشہ ور ہیں کہ اُن کے حال سے کوئی
 متعرض نہیں اور زمین داری میں کہ ہر روز مال اور پولیس اور فوج داری
 کی کچھریوں میں کھینچے کھینچے پھرتے ہیں صرف اس وجہ سے کہ جرم زمین داری
 کے مرتکب ہیں - پہنچ کیا اُن کو پڑا ہو کہ سرکار اور زمین داری میں مشارکت
 محاصل اراضی کی وجہ سے کش مکش ہے - پس زمین دار کے مقابلے میں سرکار
 خود مدعی اور خود جج ہے - پھر بندوبست کے میعاد ہی ہونے نے زمین داروں کو
 بالکل بے دل اور پست حوصلہ کر رکھا ہے - ضوابط تحصیل زیر مال گزاری سخت
 اور جاہرانہ ہیں - علی رغم اُنف زمین داراں گروہ کاشت کاراں بہت زور
 پکڑ گیا ہے - سرکار اپنا مطالبہ فی اَغْلِبِ اَلْاَحْوالِ بَلْ فِیْ جُلِّ اَلْاَوْقاتِ بِلَا لِحَاطِ
 لہ تا بیخ امروزہ تک کہ وہ فن جس میں اصول کفایت شعاری سے بلا لحاظ انتظام ملک بحث کی جاتی
 ہے اور اس کو فن اقتصاد سیاسی کہتے ہیں - خلاف اسکے اکثر احوال میں بلکہ کل اوقات میں -

کمی پیداوار و سقامتہ فصل و نامساعدہ موسم فی الوقت وصول کر لیتی ہو اور جو روپیہ زمین دار کو کاشت کار سے ملتا ہو اس کے لیے زمین دار مجبور کیا گیا ہو کہ کاشت کار پر نانش کرے۔ نانش کا انجام اکثر یہ ہوتا ہو کہ مہینوں کی دوا و دوش کے بعد اگر زمین دار کو طفر ہوئی (و دوشہ خزطہ القتا و تو تمام مطالبہ مصارف ناجائز میں گاو خورو)۔

خلاصہ یہ کہ سیونگٹ میں نے کیا ہو اور کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ روپے کو معطل ڈال رکھنا میرا قاعدہ نہیں۔ اعوان و انصار میرے پاس نہ تھے نہ ہیں اور نہ ہونے کی امید۔ تجارت لاعلیٰ بصیرۃ کو عقل جائز نہیں رکھتی اور علیٰ بصیرۃ کی مجھ کو قابلیت نہیں۔ زمین داری کی رحمتہ اور بے حرمتی مجھ سے برداشت ہو نہیں سکتی۔ ان سب مقدمات کو جمع کر کے تمھیں نتیجہ نکالو۔ فتعین الکبر امیسری نوٹ۔

خط ۸۵

امن و آسائش و آزادی یعنی نتائج حسن انتظام کے اعتبار سے دیکھا جائے تو انگریزی عمل داری ایک رحمتہ الہی معلوم ہوتی ہو اور اگر ہندوستان اسی نسبت سے شوشلی اور پولٹیکلی ترقی کرتا رہا تو آج سے سو برس کے اندر اندر اس کو جنتہ نشان کہنا حکایتہ نفس الامر ہی ہو گا نہ مبالغہ شاعرانہ غرض یہی عمل داری ہو اور اگر گورنمنٹ اپنی سلامتی کا بیمہ بیچنا چاہے تو سب سے پہلا خریدار میں ہوں تو دنیا کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہو مگر سخت افسوس کی بات ہو کہ گورنمنٹ کی نیوٹرلیٹی نے دنیا کو بنایا اور دین کو بگاڑا۔

لے جین وقت پر۔ لے اور اس سے پہلے ایک خاردار درخت پر ہاتھ پھیرنا ہی یعنی سخت تکلیف اور رحمتہ ہو۔ لے پس انداز۔ لے پس پر امیسری نوٹ کی شق متعین ہوئی۔ لے من حیث التمدن۔ معاشرۃ۔ لے من حیث السیاستہ بہ اعتبار انتظام ملک و سلطنت۔ لے سکوت عدم مداخلت۔ ۱۴

دنیا کو بسایا اور دین کو اجاڑا۔ دین کے بننے بگڑنے کا معیار تعلیم یافتہ لوگوں کے معتقدات ہیں سو ان دنوں کے تعلیم یافتہ عموماً اَلَا شَاءَ اللہ و قلیل تاہم بے دین ہیں۔ تعمیل احکام شریعت میں مداخلت نہ کرنا بے دینی نہیں ہے۔ ۵
 ورنہ شر اور خداوندیش کس نہ تو اندکہ بجا آوروں بلکہ بے دینی سے مراد یہ ہے کہ مطلق دین و مذہب کو لغو اور خیالِ اجتماع نہ جانتے ہیں۔ وَلَیْسَ الْبِرُّ بِالْإِسْلَامِ
 اَعَا فَنِی اللہ و ایاک مشہا ۵

تم کسی ایک مذہب کو متعین کرو جو تمہارے نزدیک سخت بہبود ہے۔
 میں تمہارے لیے اُس مذہب کا متقلد ہونا زیادہ پسند کرتا ہوں میں اُن
 آراک و ہرئیا کیوں کہ میری رائے یہ ہے کہ دنیا میں جتنے دین و مذہب ہیں سب
 انسان کی اصلاح کی غرض سے جاری ہوئے ہیں اور خصائصِ وقتی و ملکی کے
 لحاظ سے سب میں نیکی کے اصول کی رعایت کی گئی ہے ۵

یہ بڑی خرابی کی بات ہے کہ دنیا میں ادیان مختلفہ کی بہت کثرت ہو گئی ہے
 اور ہر دین والے دوسرے تمام ادیان کی تکفیر کرتے ہیں۔ ان میں فیصلے
 کرنا عقلاً نہیں تو عادتاً ضرور محال ہے۔ اسلم طریقہ تم جیسے نوجوان آدمی کے
 لیے یہ ہے کہ جس دین میں پیدا ہوا ہو آنکھ بند کر کے اُس کی پوری رو کرنا جائے
 جب تک اُس کو مدلل رائے قائم کرنے کا موقع ملے ۵

میں نے برسوں کے غور کے بعد اپنے نزدیک اسلام کو ایسا بدیہی
 سمجھا ہے جیسا دو اور دو چار اور مدۃ سے میرا ارادہ ہے کہ اپنے خیالاتِ مذہبی
 کو مقید بالکتاہہ کروں مگر اس وقت تم سے مجھ کو اسی قدر کہنا منظور تھا کہ
 مذہب کی بابت بڑی یا بھلی کوئی رائے قائم کرنے میں ہرگز جلدی مت کرنا ۵

لے بہرہ مستثنائے جن کی نسبت مشیتِ ایزدی اور طبع پر ہوئی اور وہ بہت کم ہیں ۵ ۵ اور
 یہی بے دینی ہے جس سے خدا مجھ کو اور تم کو بچائے ۵ ۵ اس سے کہ میں تمہیں بے دین

خط ۸۶

اکونٹ کے دفتر میں پنشن کا ایک صیغہ خاص ہے۔ وہاں یہ بات مستند کی گئی ہے کہ پنشن خواروں کی عمول کا اوسط عامۃً اعمار کے اوسط سے ایک ٹلٹ کے قریب کھٹا ہوا ہے۔ سوچنے سے معلوم ہوا کہ لوگ زمانہ اشتغال میں لوازم خدمت کو شرط زندگی بنا لیتے ہیں۔ خدمت سے علیٰ حد ہوئے پیچھے زندگی و بال دوش ہو جاتی ہے اور جلد مرتے ہیں۔ فاعثیر و آیا اولی الالبصار۔

خط ۸۷

مولوی ۰۰۰ اپنی بی بی سے بہت مانوس تھے جیسا کہ سچ مچ کے سمجھی مولوی ہوا کرتے تھے۔ بی بی میں تو مولوی صاحب دنیا سے ایسے دل برداشتہ ہوئے کہ کسی چیز کی نظر میں وقعت باقی نہ رہی یہاں تک کہ نوکری کی اور اپنے بچوں کی ۰۰ مولوی صاحب کو ایک بزرگ سے تھی ارادہ۔ اُن کو اس کیفیت سے آگاہ ہی دی۔ اُن بزرگ نے فرمایا کہ یہ سب خدع نفس ہے۔ اس کو تبدیل اور اناۃ الیٰ اللہ مت سمجھو۔ مولوی صاحب نے اپنے بچوں کے مقابلے میں اس کو تسلیم نہ کیا۔ شیخ نے اُن کا اصرار دیکھ کر مراقبہ اور کچھ وظیفے بتا دیے۔ مولوی صاحب چندے کرتے رہے مگر کوئی جدید کیفیت پیدا نہ ہوئی آخر بلول ہو کر کناہۃ شکایت کی۔ (یہاں تک حکایت ہے جو بات مجھ کو کہنی تھی یہ ہو کہ) شیخ نے شکایت سن کر فرمایا کہ جس دن سے تم نے ہوش سنبھالا طلب دنیا میں منہمک رہے۔ اس طلب میں تم کو اتنی ہی کام یابی ہوئی کہ ایک نوکری مل گئی جو نہ سلطنت ہو نہ وزارت نہ کامل حکومت نہ کافی امارۃ۔ طلب دیں میں تم نے اپنی عمر کا کون سا حصہ صرف کیا شاید ہزاروں درجے کی ۰۰ محاسبوں کا افسر اعلیٰ ۰۰ ۰۰ پس عیرۃ پکڑو او آنکھ والو ۰۰ ۰۰ ٹوٹ کر خدا سے لوگنا ۰۰ خدا کی طرف رجوع کرنا۔ متوجہ ہونا ۰۰ ۰۰ ذہنی معلومات ۰۰ ۰۰ شیخ سے مراد وہی بزرگ ہیں جن کے ساتھ مولوی صاحب گواۃ تھے ۰۰

ایک کسیر اعشاری اور ابھی سے مناصب غوث و ابدال کے امیدوار ہوئے
 اس خیال است و محال است و جنوں میں حکیم سنائی کا کیا اچھا قطعہ ہے

قرن ہا باید کہ تا یک کو کے از لطف طبع	حلقے کامل شود یا فاضل صاحب سخن
سال ہا باید کہ تا یک سنگ اصلی ز آفتاب	سعل گردد در بدخشاں یا حقیق اندرین
ماہ ہا باید کہ تا یک شمشیر ز پشت پیش	صوفیہ را خرقہ گرد و یا حمارے رارسن
ہفتہ ہا باید کہ تا یک پنبہ از آب و گل	شاہدے را حلقہ گرد و یا شہیدے را کفن
روز ہا باید کہ تین انتظار بے شمار	تا کہ در جوف صدف باراں شود و در عدن

خط ۸۸

انگریزی جاننا بھی فی الحقیقہ ہم لوگوں کے حق میں ایک مصیبتہ ہے۔
 میں نے بڑے بھائی کا بنا دیا ہوا مکان دیکھا اور انگریزی خیالات کے
 مطابق ناپسند کیا۔ مکان خوش قطع ہو محکم ہو اور تھوڑی سی جگہ میں گنجائش
 بھی خاصی ہو۔ ضرورت کی کل چیزیں ہیں یہاں تک کہ دو چورتہ خانے بھی
 ہیں مگر ڈسٹیکیشن کا نام نہیں۔ ہوا جو کوٹھریوں کے پائنتے وقت بند کی گئی
 ہو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بدوں پیٹ کے کیوں کر بدلی جاسکتی ہو۔ اس مکان
 کی زمین اس قدر مرتفع تھی کہ اگر مکان روشن اور ہوا دار ہوتا تو بالا خانے کی
 کچھ ضرورت نہ تھی مگر ہوا دار نہ ہونے سے گرمی کی رات اور موسم ہر سات کے
 قابل نہیں۔ ناچار بالا خانہ بنوانا پڑا۔

خط ۸۹

آج ایک تقریب سے تمھاری بچپن کی دو باتیں یاد آکر دل کو بڑی ہی
 خوشی ہوئی اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یاد دلانا ہوں۔
 کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى اَبْنائِنا**
 ملے ہوا داری **عَلٰى نَلّٰہ** ستائش اُس خدا کے لیے ہو جس نے ہم کو کھلایا پایا اور مسلمان بنایا اور
 ستائش اُس خدا کے لیے ہو جو ہروردگار کل جہان کا ہو۔

وَسَقَاتَنَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

برہمنی آید ز من اچھے متہ ہا سے تو شکر نعمتہ ہا سے تو چنداں کہ نعمتہ ہا تو
پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ آبا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔
میں نے کہا خدانے روزی وی اُس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی
سکھا دو۔ میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے اس وجہ سے میں نے
تم کو جیسا دستور ہی پہلے قرآن شروع نہیں کرایا کہ تم اُس کو نہیں سمجھ سکتے
اور بے سمجھے بڑبڑانا لخوا اور لا حاصل ہو تم اپنی بولی میں ادا سے شکر کر لیا کرو۔
تم کچھ ملول ہوئے تو میں نے تھوڑی دیر تاہل کر کے یہ شعر موزوں کر دیا
یہ رزق طیب بلا شقہ خدا کی قدر کا دیکھو جلوا

گناہ گاروں کو من و سلوی کیا عنایت گدھوں کو حلوی
چوں کہ لمی اچھی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چند بار دہرانے سے یاد ہو گیا
مگر یہ جاے گدھوں کو حلوی کے گدھوں کا حلوی تمہاری زبان پر
چڑھ گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالتزام یہ شعر پڑھتے۔ اور
ہم سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے۔ مدتوں بعد تم کو غلطی پر تنبیہ
ہوا۔ ہنسی تو گئی گزری ہوئی۔ نرمی شکر گزاری رہ گئی :-

اُورٹی میں تمہارا زیادہ وقت خدمتہ گاروں اور چہر اسیوں میں بسر
ہوتا تھا۔ کیوں کہ یہ لوگ تم کو کھلاتے بہلاتے تھے۔ ایک دن میں نے
تم سے کہا میاں بشیر تم نوکروں میں رہ کر اگر گالیاں بکنی یا قسم کھانی
یا جھوٹ بولنا سیکھو گے تو بھی تمہارا منہ سڑ جاے گا اور میں تم کو اپنے
ساتھ نہیں سلاؤں گا۔ بچے معصوم تم کو میرے کہے کا یقین ہو گیا۔
ایک دن تمہاری زبان سے بے ساختہ کوئی یہودہ بات نکلی اور
فوراً تم کو میرا مقولہ یاد آیا تو تم بھاگے ہوئے اپنی والدہ کے پاس گئے
کہ اماں بی ذری میرا منہ سونگھنا۔ اُن کو میری نصیحت کا حال معلوم تھا

سمجھ گئیں اور بولیں سو نگہ کر کیا کروں گی۔ گالیوں کی بسا ہند چلی آرہی ہو۔ یہ سن کر تم بہت گھبرائے۔ آخر کار انھوں نے استغفار پڑھوا کر الایچی کے دانے چبوا دیے تب تم کو تسلی ہوئی مگر بہت دنوں تک تم اس بدبو کے ڈر سے احتیاط کرتے رہے اور شکر ہو کہ تمھاری زبان گالی سے آشنا نہیں ہوئی ۔

خط ۹۰

میں مدراس میں اسمبلی سیٹھ کی کوٹھی کے بالا خانے پر ٹھہرا تھا۔ رفتہ رفتہ سیٹھ کے ساتھ تعارف زیادہ ہوتا گیا۔ آخر انھوں نے دعوت کا پیام دیا۔ مجھ کو سدا سے دعوت کی چڑھری۔ ٹالنے کے پیرایے میں انکار کیا۔ جب چل چلا و قریب آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے نہ بن پڑا۔ دسترخوان پر سیٹھ اور ان کے اعزہ و اقارب اور ملازم حتی خدمتہ کا سب بلا امتیاز شریک ہوئے اور انھوں نے میرے خدمتہ گارڈوں کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا۔ ان کو فی محمد بھیم برابر بیٹھنے اور ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا نہ تھا بہت بچھے بہت رُکے اور سیٹھ ہیں کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر گھسیٹتے لیے چلے آتے ہیں تو چار و ناچار مجھ کو کہنا پڑا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو الگ کھانے دیجئے۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر سیٹھوں نے بڑا ہی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کھانے میں آقا اور نوکر کا فرقہ کرتے ہیں؟ اگرچہ میں اس رسم کو اپنے یہاں جاری نہیں کر سکتا ہم اس واقعے کو تحسین کے ساتھ اکثر یاد کیا کرتا ہوں ۔

خط ۹۱

تم کو معلوم ہو کہ ہمارے خاندان میں لکنتہ متوارث ہو۔ ہر نسل میں ایک نہ ایک آدمی ضرور بکلا ہوتا آیا ہو۔ پس یہ لکنتہ جو تم میں ہو تمھارے شرافت خاندانی ہو۔

تھھاری لکنئہ خلقی نہیں ہر۔ گورکھ پور میں تم کو اب سے دور مغل دیوگھ ہوا۔
 جب تک ڈاکٹر . . . صاحب پونہ میں پونہ میں عورتوں نے اضطراب میں
 سب کے عرق کی جگہ منہ میں پانی پڑکا دیا۔ اسی وقت سے عصبیات سائنس
 سترخی یا تشنج ہو گئے۔ بیمار ہی سے اٹھے تو ہکالتے اٹھے۔ بچوں کی سبھی
 حرکتیں دل کش ہوتی ہیں۔ مجھے ابھی تک یاد ہے کہ تمھارا ان دنوں کا ہکالانا
 سب کو بھلا معلوم ہوتا تھا مگر میں اس وقت بھی ٹوکتا تھا۔

لکنئہ ایک نقصان جسمانی ہے (باڈیلی ڈیفیکٹ) اور اگر گویائی اور ستانی
 ہنر ہو تو بلاشبہ لکنئہ عیب۔ وعظ اور وکالہ اور سررشتہ داری و امثالہا
 میں جس جگہ زبان سے کام لینا ہو تم عاجز ہو۔ کہتے ہیں کہ لکنئہ دلیل ذہانہ ہو اور
 ایسا ہو تو عجیب نہیں کیوں کہ ذہین اکثر مستعجل ہوتے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ جھٹ
 سے اپنا مطلب ادا کر لیں اور زبان فاتر ان کے ارادے کی مطابقت نہیں۔ پس
 ان کی مثال اس شخص کی سی ہے جو ایک اٹریل ٹوپر سوار ہو کہ دائیں ٹھکرنے
 سے ٹوٹکل جانے کا قصد کرتا ہو مگر عادیہ مانع ہوتی ہے اور دو مخالف محرکوں میں
 کبھی پیچھے کو ہٹتا ہے اور کبھی الف ہوتا ہے۔ تمھاری لکنئہ خدا کے فضل سے ایسی
 شدید نہیں ہے کہ اس پر عی و حصر کا اطلاق ہو سکے پھر بھی جتنی ہے خدا و عیب
 میں ہے۔ چون کہ فتور داخل دہن میں ہے ذرا اس بات کا دریافت کرنا مشکل سا
 ہے کہ لکنئہ استرخا سے اعصاب سے ہے یا تشنج سے کیوں کہ استرخا اور تشنج
 دو حالتیں ہیں متضاد اور دونوں کے علاج بھی لامحالہ متضاد ہوں گے۔ اگر
 لکنئہ ہو استرخا سے اور علاج ہو تشنج کا یا بالعکس تو لکنئہ کو اگلی ترقی ہوگی۔
 یہ مسئلہ ہے متعلق تشنج سے اور اطباء یونانی کا ہم اجتماع اس کو چے سے
 نا بلند رہ گئے ڈاکٹر سومیرے متعارفین میں کوئی اس مرض کا اسپرٹ یعنی حادث
 لہ ایک قسم کی مرگی ہے پٹھے سے زبان سے ڈھیلے سے اکڑے ہوئے ہے جس میں فتور یعنی ضعف ہے
 موثر کرنے والی سے رک جانا۔ بند ہو جانا وہ شمار ہے سب کے سب ۱۲

نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ڈنٹ ڈاکٹروں کو اس میں زیادہ ملکہ ہوگا۔
میں نام بھولتا ہوں ایک فلسفی الکن منہ میں کنکر بھر کر گفت و گو کیا کرتا تھا
یہاں تک کہ اُس کی زبان لکنتہ سے صاف ہو گئی۔

ہکے کی نہیں بلکہ ایک توتلے آدمی کی حکایت ہمارے ادب عربی کی
کتابوں میں ہو کہ کوئی وزیر الشیخ یعنی تو تلمذ تھا۔ حرف رکے ادا کرنے سے قاصر۔
بادشاہ کو منفور ہوا کہ فی اعلیٰ الناس اُس کو سبک کرے۔ ایک مجمع میں
وزیر کو حکم تحریری حوالے کیا کہ لوگوں کو پڑھ کر سناؤ۔ اُس میں مرقوم تھا۔
اَمْرًا لَا یُشِیرُ اَنْ یُحْفَظَ الشَّرَفُ فِی الطَّرِیقِ لِیَزِدَ مِنْهُ الْوَارِدُ وَالصَّادِرُ۔ وزیر
دیکھتے ہی سمجھا۔ اُس کو زبان عربی پر اس طرح کی قدرت تھی کہ اُس نے یہ فکر
و رویہ بہ تبدیل الفاظ فوراً پڑھ دیا حکم اِنحاکم اِنْ یُثَقِّلَ الثَّقَلِیْنِ فِی السَّبیلِ
یَسْتَقِیْ مِنْهُ النَّزِلُ وَالتَّغْلُظُ۔ اَوْ مَا شَاءَ ذَلِکَ۔

اسی طرح ہکلا پن بھی اکثر خاص خاص حروف میں ہوتا ہو اور ممکن ہو کہ
اُن حروف سے احتراز کیا جائے مگر اس کے لیے ضرور ہو کہ آدمی مزا و فائز الفاظ
سے بہ خوبی آگاہ ہو۔ جو لوگ تمھاری طرح کم ہکلاتے ہیں غصے کی حالت میں
زیادہ ہکلانے لگتے ہیں اور اُس کی وجہ ظاہر ہو کہ عنان تامل و صیقل طبعاتی
ہو پس اس ہکلا پن کا علاج ہو کظم غیظ و اِنْ کَانَ لَکَیْہِ اَللّٰہُ عَلٰی الْکَذِبِیْنَ
پڑھی اللہ۔

خط ۹۲

تاکہ انگریزی کی سرتاسر مفید تعلیم کے مقابلے میں عربی فارسی کی پُرانی
گلی سڑی بستی تعلیم کا بے کار محض ہونا میری طرح تمھارے ذہن میں بہ خوبی
لے مانت بنانے نہ لوگوں کے سامنے ملے حاکم کا حکم ہو کہ رستے میں کنواں کھدوا جائے تاکہ اُس سے
آنے جانے والے میرا بہوں ملے غور ملے یا جو اس سے مشابہ ہو یعنی انیس قبیل ملے ضبط کی
یاگ ملے غصے کا ضبط ملے اگرچہ سوائے ان کے جن کی خدانے ہدایت کی ہو اور وہ پیر دشوار ہو۔ ۱۲۰

بیٹھ جائے کالج کے کتاب خانے کو جا کر دیکھو۔ عربی فارسی کی الماریوں میں پاؤ گے کتابیں متقدمین کی۔ کتاب زمانہ تصنیف و تالیف کے اعتبار سے جس قدر پرانی اُسی قدر ہم لوگوں میں معتبر اور مستند۔ برخلاف انگریزی کے کہ سو برس کی کتاب مثل تعویذ پارینہ سلسلہ درس سے خارج۔ نشان پینہاں اسی سے ظاہر ہو کہ کسی علم میں ہم نے ترقی نہیں کی۔ کی ہوتی تو عظامِ زمین کو کیوں پڑے چھوڑتے۔ فقط *

خط ۹۳

انگریزی خوانوں میں بڑا۔ بہت بڑا۔ بہت ہی بڑا نقصان یہ دیکھنے میں آیا کہ ان لوگوں میں مطالعے کا دستور نہیں اور چوں کہ طبیعت پر غور اور خوض کا بوجھ نہیں ڈالتے میں نے جہاں تک دیکھا استنباطِ مطلب میں اکثر خطا کرتے ہیں۔ آج کل کے بی۔ آے۔ ام۔ اے بات صاف تو یہ ہو کہ ہم لوگوں کی نظروں میں مطلق نہیں بنتے۔ محال الفاظ اور تعلقاتِ سابق و لاحق اور عبارت کے اطراف و جوانب اور مضمون کے مالہ و ماحلیہ پر کبھی ان کی نظر کو احاطہ کرتے نہ دیکھا پس ان کی مثال اُس غوطہ زن کی سی ہو جس میں قعرِ دریا تک پہنچنے کا دم نہیں۔ ڈبکیاں لگاتا اور دیرِ مطلب کو نہیں پاتا *

مطالعے کی برکت تم کو اس سے ظاہر ہو جائے گی کہ مجھ کو ریڑھِ صاحب نے

ملہ دیکھو تو دونوں میں کتنا فرق ہو گا بوسیدہ ہڈیاں ملہ لفظوں کے استعمال کے مواقع * ملہ اگلی پچھلی عبارت کے ساتھ جو لگاؤ ہو *

مولوی بشیر الدین احمد کو یوں کہتے سنا اور وہ کہتے تھے تو انھوں نے اپنے والد سے سنا ہو گا کیونکہ یہ واقعہ مولوی بشیر الدین کی ولادت سے پہلے کا ہو کہ سرِ حاج ایدہ مستثنٰی لفظی گورنر ممالک شمالی مغربی نے پینل کو ڈکے تڑجے کو امرِ ہتم بالشان سمجھ کر اپنے ہتمام خاص میں رکھا اور چونکہ صاحبِ ممدوح کو مدتوں طہران میں بقریب سفارت رہنے کا اتفاق ہوا تھا ان کو زبانِ فارسی میں ایسی اچھی استعداد تھی کہ فارسی میں بے زکان بلاغِ اضافہ

تعمیرات ہند کے ترجمے میں شریک کیا تو میری انگریزی کی استعداد اس قدر ناقص تھی کہ میں پینل کوڈ کی ایک سطر بھی بے مدد و کشمیری نہیں سمجھ سکتا تھا مگر گفتگو کرتے تھے اور غالباً یہی وجہ واقع ہوئی کہ انھوں نے اس ترجمے کو اپنی ذات خاص سے متعلق رکھا کیونکہ اُس وقت کوئی یورپین اُن سے بہتر فارسی داں نہ تھا۔ سر جان آڈمنسٹرن نے ہنری سٹوارٹ ریڈ صاحب ڈائریکٹر تعلیم کو اس کا رستہ میں اپنے ساتھ لیا اور ریڈ صاحب نے منشی محمد عظیمۃ اللہ صاحب کو جو اُن دنوں بریلی کالج میں انگریزی کے مدرس تھے۔ وقاعدہ یہ تھا کہ منشی محمد عظیمۃ اللہ صاحب ترجمہ کرتے اور ریڈ صاحب کے میرمنشی مولوی کریم بخش صاحب اس بنظر اصلاح دیکھتے کیونکہ انگریزی منشی عظیمۃ اللہ کی اچھی تھی اور عربی فارسی مولوی کریم بخش صاحب کی۔ اس کے بعد خود ریڈ صاحب ترجمے کو بہت احتیاط کے ساتھ سننے اور اُس میں تصحیحات کرتے۔ آخر میں ترجمہ لارڈ صاحب کو سنایا جاتا اور یوں منشی محمد عظیمۃ اللہ صاحب مولوی محمد کریم بخش صاحب ہنری سٹوارٹ ریڈ صاحب مسٹر جارج ریڈمنسٹن صاحب چار شخصوں کی رائے سے ترجمہ قرار پاتا۔ دورہ کرتے کرتے سر جارج آڈمنسٹن الہ آباد آئے جہاں مولوی نذیر احمد صاحب ڈپٹی انسپکٹر تھے۔ سر جارج ریڈمنسٹن تو منشی محمد عظیمۃ اللہ اور مولوی کریم بخش کو لے کر نہایت چلے گئے ریڈ صاحب کسی ضرورت سے الہ آباد بھیڑے رہے مگر ترجمے کے چند اجزاء ریڈ صاحب کے ساتھ تھے۔ ریڈ صاحب مولوی نذیر احمد صاحب کو لے کر یہ ترجمہ تھوڑا تھوڑا ہر روز چھوٹا چھوٹا کر دیا۔ البتہ سننے میں مولوی نذیر احمد صاحب بھی کچھ دخل دیتے ہوئے۔ یوں پہلے پہل ریڈ صاحب کو مولوی نذیر احمد صاحب کی انگریزی دانی معلوم ہوئی۔ مولوی بشیر الدین احمد کہتے تھے کہ والد صاحب ہر روز دن بجے سے پہلے جاتے اور چار بجے کے بعد واپس آتے اور تمام وقت کچھ ہی پریشان چہرے سات دفعت کا تصفیہ ہوتا۔ مولوی نذیر احمد صاحب چار پانچ دن میں جسے کا اندازہ معلوم کر کے چند دن کے سے آپ ترجمہ کرنا شروع کیا اور جب صاحب جان پہنچے تو منشی عظیمۃ اللہ کا ترجمہ الگ لکھ کر اپنا ترجمہ سنایا پہلے ہی دن، دفعہ کا تصفیہ ہوا برخواست کرتے وقت ریڈ صاحب ورق الٹ کر ضرور دیکھتا کرتے تھے کہ آج کس قدر ہوا اُس روز ایک دم سے، دفعہ دیکھ ان کو بہت حیرت ہوئی آخر مولوی نذیر احمد نے عرض کیا کہ یہ ترجمہ میرا کیا ہوا ریڈ صاحب نے اسی وقت لارڈ صاحب کے نام کی چٹھی دے کر مولوی نذیر احمد صاحب کو بھی بنارس روانہ کیا اور آپ بھی دوسرے دوسرے دن کیمپ میں جانے پھر تو مولوی نذیر احمد صاحب

ترجمے میں ایسے پیش پیش ہوئے کہ انھوں ہی نے لکھنؤ میں رہ کر پہلا ڈیٹن حکم کو نمینٹ منشی نعل کشور کے پیران چھوڑ دیا۔

اور ڈکشنری بھی وکسٹری کی نہیں بلکہ رومن سکول ڈکشنری۔ مگر بات کیا تھی کہ طالب علمی کے مطالعے نے فکر کو ایسا غائر بنا دیا تھا کہ انفاذ کی جامعیت و مانتیت پر نظر خوب دوڑتی تھی۔ ریڈ صاحب اپنے پندار میں اس کو استعداد انگریزی کی عمدگی پر محمول کرتے تھے حال آں کہ جو کچھ تھا مطالعہ عربی کا طفیل تھا ۔

خط ۹۴

... ڈپٹی کلکٹر کی استعداد انگریزی کچھ ایسی اچھی نہ تھی مگر انگریزی فیصلے خوب لکھتے تھے۔ بعض لوگ شبہہ کرتے تھے کہ کسی سے لکھوالاتے ہیں۔ میں نے اس کی ٹوہ لگائی تو معلوم ہوا کہ نظائر ہائی کورٹ کے چند (غالباً سو سو اسو) فیصلے ہیں کہ اوقاتِ فرصتہ میں ان کو بالالتزام نقل کیا کرتے ہیں۔ نقل کرتے کرتے کورٹ کیسنگوںچ دھیان پر چڑھ گئی ہو اور کثرتِ کتابتہ سے سوادِ خط میں بھی پیشگی کے نشان پیدا ہو گئے ہیں ۔

خط ۹۵

ایک دوست نے مجھ کو انگریزی میں ترقی کرنے کی یہ تدبیر بتائی تھی کہ اخبار سے چھوٹے چھوٹے مضامین مثلاً آٹھ آٹھ دس دس سطر کے پڑھ لیے اور پھر انہی مضامین کو آپ انگریزی میں لکھ کر اخبار سے مقابلہ کیا اور جہاں اختلاف ہوا اس کو غور سے دیکھ بھال لیا اور بہ تدریج مشق کو بڑھاتے گئے۔ مجھ کو اس تدبیر کے تجربہ کرنے کی تو فرصتہ نہیں ملی مگر عقل چاہتی ہو کہ بے شک مفید ہوگی۔ تم سے ہو سکے تو کر کے دیکھو ۔

خط ۹۶

جو لوگ گفت و شنود سے نہیں بلکہ کتاب بینی کے ذریعے سے انگریزی

سہ ہائی کورٹ کے فیصلے نظائر کہلاتے ہیں اس لئے کہ دوسرے حکام ماتحت ان کو تغیر یعنی مثال اور مقیس علیہ گردانتے ہیں عہ زبانِ عدالت ۔

میں استعداد حاصل کرنا چاہتے ہیں (یا دیکھو کہ اخبار کا پڑھنا بھی داخل کتاب بینی ہو) اکثر اُن سے ایک بڑی غلطی ہوتی ہو وہ یہ کہ طرزِ عبارتہ سے قطع نظر کر کے محو مضامین ہو جاتے ہیں اور اُن کی محنت کا نتیجہ یہ ہوتا ہو کہ مثلاً کئی گھنٹوں میں اُنھوں نے ایک اخبار پورا کیا۔ فارغ ہوئے تو اُن کی واقعات مستحفظ ہیں اور پیرایہ عبارتہ کسی ایک مضمون کا بھی یاد نہیں۔ ان کی مثال ڈفالیوں کی سی ہو کہ ساری عمر گاتے بجاتے رہے اور مال اور سرنہ جانا بہ

خط ۹۷

میں جب کسی میاں بی بی کو آپس میں لڑتے سنتا ہوں گو وہ میرے ہی بیٹی داماد کیوں نہ ہوں تو ہوں اس کے کہ دونوں کا دکھڑا سُنوں میں عورت ہی کو ملزم ٹھہراتا ہوں کیوں کہ ہماری سوسائٹی میں مرد کے مقابلے میں عورت اس مجبور ہو کہ گویا اُس کی کچھ ہستی ہی نہیں پس جب بد نصیب عورت کو شوہر کی طرف سے کوئی امر خلاف مزاج پیش آئے چار و ناچار اُس کو صبر کرنا چاہیے ورنہ ^{عہ} فَلْيَكُذِّبْ إِلَى السَّائِزِ ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ فَلْيَنْظُرْ بَلْ يَذْهَبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغْتَابُ - (عبارتہ کو بہ تبدیل صیغ و ضمیر عورت سے متعلق کر لو) ۴

خط ۹۸

حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر سے جا کر سیکھو۔ وہ قصہ قرآن مجید کے پندرھویں پارے کے اخیر اور سوٹھویں کے شروع میں ہو۔ قَوْلُكَ (موسیٰ دُفْتَاہُ) عَبْدًا (خضر) مِنْ عِبَادِنَا سَلَامٌ یاد سے آسمان تک ایک رستی تانے اور پھر اُس کو کاٹ دے (یعنی ٹک کر رہے) اور دیکھ کہ آیا اس سے اس کی خُرد پوری ہوئی سَلَامٌ پس دونوں (موسیٰ اور اُس کا خادم) ہمارے بندوں میں سے ایک بندے (خضر) سے ملے جس پر ہم نے اپنی طرف سے فضل کیا تھا اور جس کو اپنے پاس سے ایک علم سکھایا تھا۔ اُس سے (موسیٰ نے) کہا کہ آیا میں تیرے پیچھے چلوں اس (شرط) پر کہ خدائے جو کچھ عقل تجھے بتائی ہو تو کچھ مجھے بتا دے کہا تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا اور

اَتَيْنَهُ رَحْمَةً مِنْ رَبِّهِ وَادْعَانَا مِنْ لَدُنَّا لَمَّا قَالَ لَهُ مُوسَى اِنِّي اَسْأَلُكَ
عَلَى اَنْ تَعْلَمَ مَا جِئْتُ بِرُشْدًا قَالَ اِنَّكَ لَنْ تَسْلُطَ عَلٰى صَبْرًا وَكَيْفَ
تَضِيرُ عَلٰى مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ خَيْرًا قَالَ سَجِدْ لِيْ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ صَابِرًا وَلَا اَعْصِ لَكَ
اَمْرًا قَالَ فَاِنْ اَسْبَغْتَ فَلَا تَمْلِكْ لِيْ مِنْ شَيْءٍ حَتّٰى اُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا فَاَنْطَلَقَا
حَتّٰى اِذَا رَكِبَا فِي السَّحَابِ خَرَقْتُمَا قَالَ اَخْرَجْتُمَا لِتُفَرِّقَ اَهْلُمَا لَقَدْ جِئْتُمَا شَيْئًا
اِمْرًا قَالَ اَلَمْ اَقُلْ اِنَّكَ لَنْ تَسْلُطَ عَلٰى صَبْرًا قَالَ لَا تَوْ اَجِدْنِيْ بِاَسِيَّتٍ
وَلَا تُزَيِّقْنِيْ مِنْ اَمْرِىْ عَمْرًا فَاَنْطَلَقَا حَتّٰى اِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ اَقْتُلْت
نَفْسًا ذَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا ظُلْمًا قَالَ اَلَمْ اَقُلْ لَكَ اِنَّكَ لَنْ تَسْلُطَ
عَلٰى صَبْرًا اَبَدُ الْغُرُضِ خَضِرٌ نَزَّ مَوْسٰى سَیْ شَرْطَ کَرَلِ تَهْمٰی کِه تَم مِی رِی کِسی بَات مِی
دَعْل نَه دِیْنَه مَوْسٰی سَی صَبْر نَه هُوس کَا اَدِر لَکَ بَات بَات پَر اَلْجَحَنَ - هَهَلِی دَفْعَه
خَضِر نَه اَن کُو مُتَذَبَّه کِیَا بَه اِیْ عِبَارَه اَلَمْ اَقُلْ اِنَّكَ لَنْ تَسْلُطَ عَلٰى صَبْرًا -
پھر دوبارہ اُس عبارتہ میں لک زیادہ کر کے گویا شکنجہ ملامتہ کا ایک بیج اُڑ کر پڑا۔

۴۔ کیوں کہ ضبط کرے اُس چیز پر جو تیری رسائی مخلوقات سے باہر ہو۔ کہا اگر خدا چاہے تو مجھ کو
ضبط کرنا پائے گا اور تیرا کوئی حکم نہ ٹالوں گا۔ کہا پھر اگر میرے پیچھے آتا ہو تو کوئی چیز مجھ سے
مت پوچھ یہاں تک کہ (خود) تیرے آگے اُس کا ذکر چھیڑوں پھر دونوں چلے یہاں تک کہ
جب ناؤ میں چڑھے تو (خضرنے) اُس میں تنگاف کر دیا۔ (موسیٰ نے) کہا کیا تنگاف کرنے
سے تیرا یہ مطلب ہو کہ کشتی کے لوگوں کو ڈبا دے۔ یہ تو تو نے عجیب بات کی۔ کہا کیا میں نے
انہیں کہا کہ تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا کہا میری بھول چوک پر تو گرفت مت کر اور
میرے کام میں مجھ پر دشواری مت ڈال پھر دونوں چلے یہاں تک کہ ایک لڑکے سے
ملے سو (خضرنے) اُس کو مار ڈالا۔ (موسیٰ نے) کہا تو نے ایک نفیس جان لی بغیر اس کے
کہ کسی جان کا بدلہ ہو۔ یہ تو تو نے بہت ہی بُرا کیا۔ کہا کیا میں نے تجھ سے نہیں کہا کہ
تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا۔

اس پر ایک ظریف بے ساختہ بول آٹھے کہ موسیٰ تو چلیے تھے ہی خضر بھی کچھ کم غصیلے نہ تھے کہ دوسری ہی خطا میں لام کاف پر اتر پڑے ۔

خط ۴۴

سید احمد خاں صاحب کی شان ایسی ارفع و اعلیٰ ہو کہ ماوشما کو اُن کی نسبت کسی رائے کا ظاہر کرنا داخل شعوخ چشمی ہو۔ جس طرح کا برتاؤ میر نے سید احمد خاں صاحب کے ساتھ رکھا ہو تم کو اُس سے میری رائے کا مستنبط کر لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ میں نے مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں پورٹوگال ہوس بنوایا۔ دو کوٹے ہیں دونوں میں چندہ دیا۔ اپنے سارے خاندان کے نام کی جالیاں احاطۃ مدرسہ میں نصب کرائیں یعنی مدرسۃ العلوم کو مسلمانوں کے لیے مفید اور اُس کی تائید کو داخل ثنوبات سمجھا۔ اس وقت تک سید احمد خاں صاحب کے اخبار یا لکچر یا مواعظ یا تحریرات کا ایک پرچہ کبھی مول نہیں لیا یعنی مجھ کو اُن کے معتقدات یا شہر یا تسلیم نہیں۔ سید احمد خاں صاحب کی تفسیر ایک دوست کے پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ میرے نزدیک وہ تفسیر دیوان حافظ کی اُن شروح سے زیادہ وقعتہ نہیں رکھتی جن کے مصنفین نے چوتڑوں سے کان کا ٹھنڈ کر سارے دیوان کو کتاب تصوف بنانا چاہا۔ جو معانی سید احمد خاں صاحب نے منطوق آیات قرآنی سے اپنے پندار میں استنباط کیے (اور میرے نزدیک زبردستی مڑے اور چپکائے) قرآن کے منزل متن اللہ ہونے سے انکار کرنا سہل ہو۔ اور ان معانی کو ماننا مشکل۔ مجھ کو کیا مگر نا پڑا۔ ہاں ہاں میں نے کہا تھا کہ یہ وہ معنی ہیں جن کی طرف نہ خدا کا ذہن مشغل ہوا نہ جبریل حامل وحی کا نہ رسول خدا کا نہ قرآن کے کاتب و مدوّن کا نہ اصحاب کا نہ تابعین کا نہ لام کاف اردو میں تو تراق گالی گلوچ ۔ عہ سراپا۔ پورے طور پر ۔ عہ خدا کے

ہاں سے اُترا ہوا ۱۳۶۱

نہ ترجیح تا بعین کا نہ جہودِ مسلمین کا۔ مگر میں نے تم کو بار بار منع نہیں کیا کہ مذہب کے گورکھ و صندوق کو بلجھانے کا ابھی تمھارا وقت نہیں محکمات کیا کم ہیں کہ آدمی متشابہات کی تاویل میں لا حاصل بھٹکتا پھرے۔

خط ۱۰۰

دنیا عبارتہ ہو روپئے سے۔ میں نہیں سمجھتا کہ افلاس کے ساتھ دنیا میں کوئی چیز بھی انسان کو راحت دے نہ پاسکتی ہو۔ بے وقتی مفلسی کا نتیجہ عاجل ہے۔ دولت کا کمانا مشکل ہو خصوصاً اس زمانے میں خصوصاً مسلمانوں کو اور اس کا حفظ کمانے سے بھی زیادہ مشکل۔ حاجت کے پیش آنے سے جو تکلیف محسوس ہوتی ہو اس سے بچنے کی دو ہی تدبیریں ہیں اول نفس کشی جس کا مراوت شایہ لنگڑی میں سلف ڈنائل ہو۔ دوسری مایہ نالج المیہ کا ہم نوا بننا پہلی تدبیر اختیار ہی ہو انسان غور کرنے سے بد تدبیر اپنے خیالات پر غالب آسکتا ہو یہاں تک کہ جس طرح جسم کے سن پڑ جانے سے قوتِ لامہ کا احساس باطل ہو جاتا ہو اسی طرح مجاہد سے نفس کو احساس حاجت باقی نہیں رہتا۔ اور محتاج المیہ کا مہتیا ہو جانا ظاہر ہو کہ ہمیشہ اختیار ہی نہیں ہو سکتا۔ دنیا میں سلف ڈنائل کے بدون زندگی نہیں ہو سکتی۔ تھوڑا بہت سلف ڈنائل سبھی کو کمر باندھتا ہو۔ فرق صرف اس قدر ہو کہ بعض کو خواہش کے مطابق سامان میسر آسکتا ہو مگر نفس پر قادر ہیں اور بہ طوع خاطر سلف ڈنائل کرتے ہیں وہ محمود ہو۔ اور بعض پر مجبوری۔ عرصہ عصمت بی بی است از بے چادری۔ ہم لوگوں میں تربیتِ اولاد کا ایسا پروا ستور ہو کہ ہم خود اپنے بچوں کو

ملے محکمات دہ باتیں جن میں کسی طرح کے شک و شبہ کا دخل نہیں اور متشابہات وہ جو تاویل طلب ہیں جیسے بلیدہ مبسوطان خدا کے تو دونوں بات تھ فرام ہیں یعنی اس کی داود و ہش ایسی وافر ہو کہ دونوں بات تھوں سے گٹا رہا ہو یا ایتا تو گواہم وجہ احمد جو ہر کو مو نہ کرو اصرار الہ کا بھی رخ ہو حال آن کہ خدا ہاتھ اور مونہ سے منفرہ ہو ایسے مواقع میں ہم کو

حکم پر ظاہر عبارتہ پر ایمان لاؤ اور تاویل سے سکوت کرو مگر جائز تر ہے والا ۱۴۰

سو دے سلف کی چاٹ لگا کر چٹور پن سکھاتے ہیں لا جرم ہمارے لڑکے بڑے
 ہو کر اکثر مُسرف ہوتے ہیں۔ ہمارے شہر کے مسلمانوں میں پنجابی جن کا
 ہمیشہ تجارت ہی اچھا مقدور رکھتے ہیں اور خوش حال ہیں۔ میں ایک مدۃ
 تک غور کرتا رہا کہ یہ لوگ مال دار بھی ہیں اور خداتے اس قوم کو روپے پیسے
 کے علاوہ حسن کی دولت بھی دی ہو اور ان لوگوں میں پڑھنے لکھنے کا رواج بھی
 بہت کم ہو کیا سبب ہو کہ ان کے نوجوان لڑکے ہم ہندوستانیوں کے لڑکوں
 کی طرح آوارہ نہیں ہوتے۔ آخر یہ بات معلوم ہوئی کہ ان کے لڑکے شروع سے
 بڑوں کو دیکھتے ہیں کہ دولت کے بڑھانے کے پیچھے پڑے ہیں اس سے دولت
 کی قدر سمجھیں سے ذہن نشیں ہو جاتی ہو۔ پھر ان کا پیشہ کچھ اس طرح کے ابتلا
 کا پیشہ ہو کہ مال کی نکاسی اور آگاہی اور تقاضے اور فرمائش اور حساب و
 کتاب کے فکر سے کسی وقت نجات نہیں۔ یہ شتم مال اور انہماک ان کے لڑکوں
 کو نہیں بگڑنے دیتا ۛ

خط ۱۰۱

لوگ ایسا خیال کرتے تھے کہ انگریزی تعلیم رفتہ رفتہ ہندوؤں اور مسلمانوں
 کو ایک کر دے گی لیکن علی الرغم التوقع چند سال سے دیکھتے ہیں کہ دونوں
 قوموں میں اُنکی ایک طرح کی خاصیت سی پیدا ہوتی جاتی ہو۔ اگر یہ خاصیت صرف
 طریقین کے عوام میں ہو تو کچھ پروا کی بات نہیں مگر افسوس ہو کہ تعلیم یافتہ
 اور اٹلٹنڈ لوگوں کے دلوں میں تکدر آ گیا ہو۔ یہ باہمی نفاق اگر جڑ پکڑ گیا
 ممکن نہیں کہ ملک کو پنپنے دے۔ اس فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا ہو تاریخوں
 نے جو سرکاری مدارس کے کورٹس میں داخل ہیں۔ اس سے انکار نہیں
 ہو سکتا کہ بعض مسلمان بادشاہوں نے ہندوؤں کے ساتھ ظالمانہ دُراۃ
 کی لیکن کس قوم کی شخصی سلطنت میں (اور سلطنت بھی بڑی و بڑی حاصل کی ہوئی)
 اسے فضول خرچ عہدہ خلاف امید تلہ روشن خیال لکھ نصاب ۛ

ایسی مثالیں نہیں ہیں اور اگر بعض مسلمان بادشاہوں نے ہندوؤں پر ظلم کیا ہو تو بعض نے (اور یہ بعض اُن بعض ظالموں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں) ہندوؤں کے ساتھ سلوک بھی ایسے ایسے کیے ہیں کہ کسی گورنمنٹ نے غیر مذہب کی رعایا کے ساتھ نہ کیے ہوں گے۔ مسلمانوں کی سلطنت میں ظلم متواتر ہوتا تو آج ہندو دوا کو بھی ڈھیونڈے نہ ملتے۔ (مجھ سے اور سرشتہ تعلیم کے کسی افسر سے اگر کبھی ملاقات کا اتفاق ہوا تو میں ضرور اُس سے کہہ کر رہوں گا کہ ایسی تاریخیں بناؤ یا بہ فرمائش بناؤ اور مدارس میں پھیلاؤ کہ یہ دونوں تو میں کھچلی نا اتفاقیوں کو بھلا کر آئندہ صلح کاری سے زندگی بسر کریں مگر میری کون کون سے گا اور کیوں سنئے گا۔ خدا کرے گورنمنٹ کو خود ہی سوچھ پڑے گا۔

خط ۱۰۲

یہ خیال کرنا بڑی بے انصافی اور ہٹ دھرمی کی بات ہے کہ دوسری قوموں کے رسم و رواج عموماً لغو و بیہودہ ہیں اور اس سے بڑھ کر بے انصافی اور ہٹ دھرمی کی بات یہ ہے کہ کسی دوسری قوم کے آدمی سے نفرت کی جائے یا اُس کو نظر حقارت سے دیکھا جائے صرف اس وجہ سے کہ وہ دوسری قوم کا ہے ہم کو ہندوؤں کے ساتھ بڑا قومی تعلق ہے جس کی لوگ کیسی عمدہ تشبیہ دیتے ہیں کہ ہمارا ان کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہمارا ان کا ایک جگہ کارہنسا سہنا۔ رہنا جلنا۔ لین دین پشت پاشت اور سیکڑوں برس کا ہے۔ ہم آپس میں لڑیں یا جھگڑیں روٹھیں یا بگڑیں مگر کہلائیں گے دونوں ہندوستانی۔ انڈین نیشنل کال لوگ۔ ہم دونوں کے اغراض ایسے متضاد اور ہستہ یک دیگر ہیں کہ ہم کسی طرح ایک دوسرے سے چھوٹ نہیں سکتے پس ہم دونوں کا مفاد اسی میں ہے کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کی طرف سے دل صاف رکھیں۔

لہ ہندوستانی عہ دست و بعل

ہاں تو میں ہندوؤں کے چند رواج بیان کرنا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلے گائے بیل کی بزرگداشت سے چلو۔ اُن منفعتمند پر نظر کرو جو بنی نوع انسان کو اس جانور سے پونہ پتی ہیں تو دنیا کا کوئی جانور اتنا بہ کارآمد نہیں سب پر مقدم کاشت کاری کہ اُس میں جتنے کام مشقت کے ہیں بٹا رہا اسی جانور سے لیے جاتے ہیں۔ سواری۔ بار برداری۔ دودھ۔ گھی۔ یہاں تک کہ مرے پیچھے بھی ہڈی چھڑا بیگ کوئی چیز بے مصرف نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ جس شخص نے ہندوستان میں اس جانور کی بزرگداشت کا قاعدہ جاری کیا بڑا ہی دانش مند اور عاقبت اندیش ہو گزرا ہو۔ اُس نے ملکی ضرورت پر نظر کی اور یہ بھی سمجھا کہ تا وقتے کہ داخل احکام مذہبی نہ کی جاوے پوری پوری بزرگداشت ممکن نہیں۔

اسی طرح گنگا جمن کی تعظیم بھی بے اصل نہیں۔ میں اپنے نفس پر مقیاس کرتا ہوں کہ مجھ کو بخنور کے تعلق سے گنگا کے ساتھ ایک اُن خاص ہے۔ جب کبھی عبور کا اتفاق ہوتا ہے پیاس نہ بھی ہو تو بے اختیار اُس باضم اور شفاف اور سرد پانی کو جی چاہنے لگتا ہے۔ کئی بار ایسا بھی ہوا کہ نماز کا وقت نہیں ہو اور میں ٹھیرا ہوں کہ دریا کے پانی (گنگا جمن) سے (اشنان نہیں) وضو کر کے دو رکعت پڑھ لوں تو چلوں۔ ہندوستان کی کروڑوں سیکھ زمین گنگا اور جمن سے سیراب ہوتی ہے۔ معلوم ہے کہ پانی محاسن قدرت میں سے ہے اور لوگ مصنوعی تالابوں اور نہروں سے جی خوش کر لیتے ہیں تو کیا گنگا جمن ان سے بھی گئی گزری ہو نہیں۔ ملک کی گرمی اور آب و ہوا کے لحاظ سے ہندوؤں میں ہر روز کے غسل (اشنان) کا قاعدہ بھی پسند کرنے کے قابل ہے۔ یورپ میں ڈاکٹروں کا اگر اجماع نہیں تو غلبہ رائے اس طرف ضرور ہے کہ انسان کو خدانے گوشت کھانے کے لیے نہیں بنایا کیوں کہ اس کام کے لیے خدمت گزار۔ کل سب کے سب۔

نہ تو اس کے دانت مناسب ہیں اور گوشت خوار جانوروں کے معدے میں ایک قسم کے تیزاب کی تولید ہوتی رہتی ہے جو گوشت کو خوب ہضم کرتا ہے۔ انسان کے معدے میں اس تیزاب کے پیدا کرنے کی بھی صلاحیت نہیں۔ یہ ہی ماحذ و حیثیت ^۱ لوگوں کا جو ہمارے ملک کے ہندوؤں کی طرح گوشت نہیں کھاتے اور یورپ میں یوگائیو ما زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ ایک بار اخبار میں نظر سے گذرا کہ امریکہ کے ڈاکٹروں نے یہ دلائل ثابت کیا ہے کہ آدمی کا جھوٹا مادی کو طباً مضر ہے۔

غرض کسی قوم کسی ملک کا کوئی مبتذل سے مبتذل رواج بھی مصلحت سے خالی نہیں۔ ہاں ممکن ہے کہ لوگ اس میں کچھ مبالغہ کرنے لگے ہوں یا لوگوں کی حالت بدل جانے سے اس میں ترمیم کی ضرورت ہو۔ ان وقتوں کے انگریزی خوانوں کا عام رجحان طبع کہ اپنے ملک کی ہر چیز کو حقارت سے دیکھتے ہیں انھی کے بے جا تعصب اور نادانی کی دلیل ہے۔

مدۃ کی بات ہے۔ گورکھ پور میں کچھ دنوں شہر کی صفائی کا چارج میرے پاس رہا۔ ولایت سے صفائی کے متعلق ایک کتاب نئی آئی تھی۔ صاحب کلکٹر نے مجھ کو دی کہ دیکھو اس میں سے شاید کوئی بات اخذ کرنے کی ہو۔ میں نے اس کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ ایک کمیشن بیٹھی تھی اس بات کی دریافت کے لئے کہ سلب عفونت کی آسان تدبیر کیا ہے۔ اہل کمیشن نے فرانس۔ قسطنطنیہ۔

عرب۔ مصر۔ ہندوستان۔ غرض تمام اطراف و اکناف میں پرسوں تحقیقات کی۔ آخر کار ثابت ہوا کہ مٹی بالخاصہ دافع عفونت ہے۔ وہ کتاب جو صاحب نے مجھ کو دی تھی اس کمیشن کی رپورٹ تھی۔ اس کے پڑھنے سے مجھ کو خیال پیدا ہوئے۔ اول تو انگریزوں کی تلاش کہ ایک شری سی بات کے لیے اس قدر زحمت۔ دوسرے جو بات اس قدر تحقیقات کے بعد دریافت ہوئی اب سے تیرہ سو

برس پہلے ہمارے پیغمبر صاحب کو علیہ السلام الصلوٰۃ والسلام دعا کرتے ہوئے معلوم تھی
اور انھوں نے مٹی کو طائر ظہور فرمایا تھا ۔

خط ۱۰۳

متنبی کی فی شعر عینا کچھ اصل نہیں و ما جعل اللہ ادعیاءکم انما کرم انما کرم
ذکرکم تو کرم یا فوا کرم واللہ یقول الحق و ہو یندی السبیل اذ عودہم
لا یأتیہم ہوا قسط عند اللہ فان لم تعلموا اباؤہم فایحوا انکم فی الدین و موالیکم
ایک آدمی جو متنبی لیتا ہی اور ایک مرغی جو اپنے اندر سے سینے کو نہیں
پاتی اور کنکر پتھر لے کر بیٹھتی ہو دونوں ایک ہی طرح کا ضعف طبیعتہ ظاہر
کرتے ہیں۔ اس کی ضرورت اکثر دولت مندوں کو پیش آتی ہو جو دولت کے لئے
کوئی مصرف نہیں پاتے لیکن اس سے کہ ایک شخص خاص بلا استحقاق
مستفیج ہو (اور جب بے رحمتہ پاپ کے گاتوبے و رنج اڑاے گا بھی ضرور)
تعمیم منفعۃ بہ مدارج بہتر ہو و انشاؤہا کثیرۃ و منها اعانتہ طلبۃ العلوم و التعمیل
و الصغیر و البکرم و المرضی و غیرہم ۔

خط ۱۰۴

اُس شخص کو جس نے یونانی انگریزی کسی قسم کی طب نہ پڑھی ہو اور خدا
کے فضل سے بیمار بھی کمتر ہوا ہو بلکہ بہ حسابے نہ ہوا ہو دونوں طریقوں میں محاکمہ
لے اُن پر کامل تر اور تمام تر رحمتہ اللہ پاک اور پاک کرنے والی اللہ ہماری شرع میں اللہ اور جن کو
بیٹا کر پکارتے ہو (یعنی تمھارے لے پاک) اُن کو خدا نے تمھارا بیٹا نہیں کیا۔ یہ تو تمھارے
مُنہ کی بنائی بات ہو اور خدا سچی کہتا ہو اور وہی راہ دکھاتا ہو۔ اُن کو اُن کے باپوں کا کہ کر
پکارو۔ یہ خدا کے نزدیک زیادہ ترین رستی ہو۔ پس اگر اُن کے باپوں کو نہ جانتے ہو تو وہ
تمھارے دینی بھائی اور یار و مددگار ہیں شہ نفع کو عام کرنا اللہ اور اُس کے طریقہ بہت
ہیں اور من جملہ اُس کے طالب علموں اور اندھوں اور بہروں اور گونگوں اور
بیماروں اور دوسروں کی اعانتہ ہو ۔

کرنا مشکل ہو مگر میں بیمار نہیں رہا تو بیمار وار رہا اس سے میرا ذاتی خیال یہ ہو کہ
انگریزی دوائیں لطیف - قلیل المقدار - سریع العمل - قوی الاثر - آلات
عمرہ - معلومات متعلقہ تشریح کامل - الغرض طب انگریزی کی طرف موجبات ترجیح
پر کثرت نہیں اور ہونے چاہئیں مگر ایک بڑا بھاری نقصان بھی ہو کہ تشخیص کی
غلطی اور چون کہ طب علم ظہری ہو اُس میں غلطی کا ہونا کچھ بعید نہیں بلکہ کثیر الوقوع
ہو (بیمار کا جلد کام تمام کر دیتی ہو - مرض کی وجہ سے طبیعت ہوتی ہو ضعیف -
علاج غلط کی مفاد ملتے ہو قادر نہیں ہو سکتی - اور یہی سبب ہو کہ واکٹروں کے
بیماروں کو مہینوں برسوں گھلنے ہوئے نہیں دیکھتے - چٹ پٹ یا ادھر یا ادھر
ان کے علاج کی مثال ایسی ہو جیسے ریل کہ اگر انجن ڈرا اور انجن کو جو سٹائے کے
ساتھ فل سٹیشن میں چلی جا رہی ہو بھولے سے غلط راستے پر لے جائے تو غالب
ہو کہ اُس کو غلطی پر ایسے وقت تنبیہ ہو گا کہ ٹرین ٹوٹ پھوٹ کر برباد ہو چکی ہوگی
یا ٹرین کا بچانا اُس کے اختیار سے خارج ہو گیا ہو گا - اصل بات یہ ہو کہ حقیقتہً
میں مگر بدن ہو طبیعت - وہی مریض ہو وہی طبیب وہی دوا - اور انگریزی
یونانی کسی قسم کی طب کیوں نہ ہو حتیٰ کہ گنڈے - تعویذ - ٹونے - ٹوٹکے -
جھاڑ - پھونک سارے دھوکو سے میں طبیعت کو قوت دینے کے - جس کو جس کا
اعتقاد وہی اُس کی تشا اور اُسی میں اُس کا مفاد - مفرد امراض کے لئے
میرے نزدیک انگریزی علاج بہتر ہو مگر امراض مُزمنہ میں میں یونانی علاج
کو پسند کرتا ہوں اور پھر کہتا ہوں کہ یہ میرا ذاتی خیال ہو +

خط ۱۵۵

چوں کہ اسلام میں رہبانیت نہیں اور یہ سب سے قوی دلیل اُس کی
اصلی صداقت کی ہو تو جو خوشی انسان کانوں کی راہ حاصل کر سکتا ہو کائنات منہج
لے مقابلہ ہو لے انجن کا ہلکنے والا + لے پوری تیزی + لے کہنہ + لے جیسا
ہندوؤں میں جوگ ستناس ویسی ہی جیسا یوں میں رہبانیت ۱۲۰

نہیں ہونی چاہیے اور ممنوع ہو بھی نہیں مگر موسیقی کو باقضاء تھا ایسے نالائق باجی
لوگوں نے اپنا پیشہ ٹھہرا رکھا ہے کہ کوئی شریف ان کی صحبت میں بیٹھ کر اگرچہ کبھی
کبھی اور تھوڑی سی دیر کے لیے کیوں نہ ہو) باوقار اور وضع دار لوگوں کی نظر میں
شریف رہ نہیں سکتا اور یہ بھی ممکن نہیں کہ انسان موسیقی کا مذاق رکھے اور اہل
فن سے نہ ملے۔ پس تقاضا ہے سو سائٹی یہ ہے کہ اس مذاق کو طبیعت میں پیدا نہ
ہونے دیا جائے۔ مذاق کا پیدا نہ ہونے دینا کچھ بھی مشکل نہیں مگر پیدا ہونے
پچھے طبیعت کا ضبط کرنا مشکل نہیں بلکہ محال ہو گا۔

خط ۱۰۶

تم مجھ سے انگریزی تعلیم کی ہمت ملحٰ سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں
انگریزی پڑھوانی منظور تھی۔ اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کو لین
امپرس و کٹوریا کی رعایا میں سے ہر پہلے آدمی کو ضرور ہو تو اب اس کی برائیاں
بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں کے محال ہوتے ہیں۔ ع۔
نفع جو جملہ بگفتی ضرر میں نیز لگو

یہ میری اکیلے کی رائے نہیں ہو بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے
شاکل میں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر مغرور اور گستاخ اور خود پسند ہو جاتے
ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہے کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو
اس قوم کی سب چیزوں میں شان حکومت آجاتی ہو اور زبان بھی اس محمود
سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی وسعت کا تو یہ حال ہے کہ اگر علم و لافحت۔ یا کیمیا یا
طب یا تشریح یا نیچرل فلاسفی غرض سائنس کی کسی کتاب کو ترجمے کے ارادے
سے لے کر بیٹھو تو سب سے پہلے دو چار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو بے چاری
کی تو کیا سادہ ہو۔ کر آدمی کر پیر شدی۔ عربی میں جو ہماری کلاسل گینگلیج ہو
لے اس کی تمام قسموں کے ساتھ ۵۵ ملکہ قیصرہ و کٹوریا فرماں روا کے انگلستان و ہندوستان

۵۵ پہلو ۵۵ طبیعیات یا فلسفہ طبیعی ۵۵ طبقہ اعلیٰ کی زبان ۱۲۰۰

ان کے مرادف نہیں ملتے پس مجبوری یا تو نئے الفاظ گھڑو یا بعینہ انگریزی کے الفاظ رہنے دو اور دونوں پیرایے بھونڈے اور انہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔ مصر اور قسطنطنیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فریچ اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک آرٹیکل بھی نہیں سمجھ سکتا۔ شاہ ایران کے روزنامہ سفر ولایت کا بھی یہی حال ہو اور خود ہماری زبان میں بھی الفاظ انگریزی برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہے انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہو۔ پس وہ جو میں نے کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت و ستا ہو تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آجاتی ہو زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہو۔

دوسری بات یہ ہے کہ انگریزی میں ابتذال اور خوش آمد اور مبارکباد اور جھوٹ نہیں۔ ہمارے یہاں بیسیوں انشائیں صرف القاب آداب جمولی خیر و عافیت رسمی شوق و انتظار کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھر اونٹ بے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی؟ طرز مرسلہ ایسا بگڑا ہے کہ بچپن سے عادتیں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدھا جھوٹ اور باقی آدھے میں اپنی تذلیل بے سبب مخاطب کی مدح بلا استحقاق۔ لوگوں کو تعصب اور مبغضی سے کفران نعمت کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہے کہ فارسی لٹریچر نے ہماری تہذیب کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہو۔ زبان مبارک اور ابتذال کے عیوب سے بہت پاک ہو گئی ہو اور ہوتی جاتی ہو۔ سیدھی اور صاف بات میں لوگوں کو مزہ ملنے لگا ہو۔ کچھ ہی کا ایک دنے محض بھی خاص کر مسلمان تئیں خانہ زاد اور نمک پرورد اور فردوسی اور خاک پا اور حاکم کو خداوند خدا یکاں۔

لے زبان فرانس +

پیر و مرشد قبیلہ عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں پھونک دیا ہے کہ وہ بھی آدمی ہو۔ جان اور مال اور عزت رکھتا ہو۔ اُس کے سب حقوق محفوظ ہیں۔ کوئیں امپرس و کٹوریہ کی رعیتہ اور ایک حد تک کم وقت کا محکوم ہو۔ مگر کسی کا زرخیز غلام نہیں۔ اُس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہو نہ پرستش۔ وہ خوشی سے سلام کرتا ہو نہ سجدہ۔ مؤدب الفاظ میں بات کا جواب دیتا ہو لیکن گڑ گڑا کر اور ہاتھ جوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصور وار ہو ضابطے کی سزا کو خوش دلی سے انگیز کرتا ہو مگر ڈرامہ قول سننے کی اُس کو مطلق برداشت نہیں۔ اگر انگریزی خاندانوں کے غرور کی شکایتہ انگریزوں ہی سے سنی گئی ہو تو ہم سمجھتے کہ بعض نوجوان۔ تازہ ولایت۔ تیز مزاج انگریز پاجی خدمتہ گاروں میں رہ کر بدزبانی کرنے لگتے ہیں۔ عجب نہیں کسی عیوڑ سے پالا پڑ گیا ہو اور اُس نے بات کا بتکڑ بنا کھڑا کیا ہو۔ مگر انگریزی خاندانوں کے غرور کے آؤر بہت سے شواہد ہیں اور تم خود محتسبانہ ان کے حالات کی تفتیش کرو گے تو مان لو گے کہ انگریزی خواں گل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں۔ بے عیب ذات خدا کی۔ مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خاندانوں سے دو طح کی گفت و گو ہو۔ اول تو ہم کو اسی میں کلام ہو کہ جس کو انگریزی خواں عیب سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہی یا نہیں۔ انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور کسی نہ کسی قدر پیہر چوڑا ہوتا ہو یعنی اُس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب سے زیادہ بیٹھ جاتی ہو۔ یوں تو حکومت کی وجہ سے انگریزوں کی تمام ادائیں تھوڑی بہت سبھی کی نظروں میں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور آج نہیں تو کل اور کل نہیں تو پیرسوں معلوم ہوں گی پیر ہوں گی۔ اتنا سبھی دین ملو کہ ہم لہ پاجی گھاسا غیرہ مند اس کا مرج انگریزی ہو لہ بے تحقیق کیے ہوئے پہلے سے ایک خیال جاپینے والا لہ لوگ اپنے بادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں ۱۲۰

مگر انگریزی خواں تو گویا انگریزوں کے بھاٹ ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خواں ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہم آپ ہی نگاہیں ہم میں لاکھ عیبوں کا ایک عیب تو ہر مغربی اور مغربی بھی لازم کہ اب سے شاید دس نسلوں تک دفع ہوتی نظر نہیں آتی۔ اس پر مزید تعصب بہانہ ہے ہنری۔ بے حمیت۔ کاہلی۔ ناقابل اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نا اتفاقی یعنی تمام لوازم بد اقبالی۔ مگر بڑا رونا تو اسی کا ہو کہ ہمارے انگریزی داں بھائی جو ہمارے ملک کے گل سرسبد سمجھے جاتے ہیں ان دُجہ سے ہم کو ذلیل نہیں سمجھتے اور کس منہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب ہمارے غماز شنی عَزَّوَجَلَّ۔ خود اُن میں موجود ہیں۔ ہماری آنکھ میں ناخن ہو تو اُن کی میں ٹینٹ۔ ہم کانٹے ہیں تو وہ اندھے۔ ہم بکلیے ہیں تو وہ گونگے۔ انگریزی خوانوں میں اگر بلند نظری ہوتی تو بھلے ہی دن نہ ہوتے۔ ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سوچھا ہو کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طرز تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے۔ اُنھی کے سے مکان میں رہیں۔ اُنھی کے سے کپڑے پہنیں۔ اُنھی کی طرح کھائیں پیئیں۔ اُنھی کی طرح عورتوں کو آزاد کر دیں کہ ہر دنگیاں باہر پڑی پھریں۔ گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج اُن کے طرز تمدن کی وجہ سے ہو۔ فکر ہر کس بہ قدر ہمتہ اوست ۛ ارے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفات ہی دوسری ہیں جو اُن کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ جفاکشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم جدید میں توغل۔ قومی اتفاق ۛ

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تمنا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی تھوڑا حال معلوم ہو لیکن جتنا معلوم ہو اُس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ بھلا ایسے لوگوں کی

لے ڈال کے سرے پر کے پھول ۛ گل بلکہ کسی قدر زیادہ ہی ۛ

سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے آدمی کو رغبت ہوگی جن کے فراہم میں اس قدر اجنبیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دو آدمی مدتوں ایک ہوٹل یا جہاز میں رہیں۔ دونوں وقت ایک میز پر کھانا کھائیں۔ اور ایک دوسرے سے معرفت نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں کے پردے کا دستور نہیں۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ مرد ہو یا عورت علیٰ رؤس الاشہاد ناچنے کا عیب نہیں۔ اور ناچنا بھی ہمارے ملک کا سہ نہیں بلکہ مرد اور عورت ایک وضع خاص سے بغل گیر ہو کر ناچتے ہیں۔ خیر یہ تو ہر ملک و ہر رسم۔ مجھ کو اس مقام پر آؤ میری بات کہنی منظور ہو کہ اگر ناچنے میں مثلاً جیمس اور میری کا جوڑا لگ جائے تو یہ اختلاط داخل ملاقات نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لیے ولایت بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے اکیلے ہوں مگر اکثر رہیں گے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستنبط ہوتا ہے کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پنہیز کم ہیں۔ آدھے وحشی تو ہم اب سمجھے جاتے ہیں۔ اگر کہیں ایسے روکھے مزاج ہمارے ہوتے تو پورے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پونے دوئے وحشی ہونے میں کیا کھڑی رہ گیا پرتھن۔ اس میں عورتوں کو بڑا مدخل ہو۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں اور انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہو۔ اب اس کا محالہ کون کرے کہ عورتوں کے ساتھ کون سی سوسائٹی کی ملاقات مناسب ہو۔ اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سارا خاندان کا خاندان شیعہ ہو۔ میں نے بڑے ہو کر سنی شیعوں کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سنی برسر حق ہیں چنانچہ میں سنی ہو گیا۔ خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباحثات رہتے تھے اور میں ہر ایک کو

سُستی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بزرگ تھیں۔ اُن سے بھی میں ہمیشہ کہتا رہتا تھا کہ سُستی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سُن کر چُپ ہو رہا کرتی تھیں۔ ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کرو کہ تم کو سُستی ہو جانے میں تاثر کیوں ہو تو اُن بی بی نے فرمایا کہ بیٹا بات یہ ہو کہ مجھ کو ان موؤں (اصحابِ ثلثہ) کے نام ہی بُرے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہو انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہو کہ اُس کی رائے پر سوسائٹی کا تھوڑا بہت اثر ضرور ہوتا ہو۔ یہ انگریزی خوانوں کے صرف مُنہ سے کہنے کی باتیں ہیں۔ ذَلِکَ قَوْلُہُمْ بِاَفْوَاہِہِمْ کہ ہمارا طرزِ تمدن انگریزی ہو جائے۔ دوسرے اختلاط تو درکنار۔ مجمع میں کوئی ان سے ان کی جو رو کا مزاج شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان کے رو درو اُس کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پانو تک میاں کے تن بدن میں پتنگے نہ لگ جائیں؟

(ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر مبنی ہو۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا ساری عمارت متزلزل ہو جائے گی۔ اگرچہ میں پہلے کہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی رائے پر سہمنا نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصریح نہیں بلکہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتیٰ الوسع انصاف کے ساتھ تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرزِ تمدن کی جس قدر بُرائی کی جاتی ہے اُس قدر بُرائی کا وہ سزاوار نہیں کہتے ہیں کہ ہندوستانیوں کی عورتیں دُغم لگیں ہیں۔ شوہر و لڑکا انتخاب میں ان کا اختیار واجباً زبردستی سلب کر لیا گیا ہو۔ ان کو ظلم لگے وہ کی چار دیواری میں قید رکھ کر ان کے تمتعات سے محروم کیا گیا ہو۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں نے نہیں بلکہ مسلمانوں کے پردے کے رواج پر وارو کیے جاتے ہیں۔

لہٰذا وہ اُن کے مُنہ کی (دبانی ہوئی) باتیں میں غم اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا دینا ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو مسلمانوں کی دیکھا دیکھی

انگلش پولیٹ اوپو لیٹنی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے وحشی اور بے رحم اور سنگ دل ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں (اور ہندوستان میں خاص کر دیہات میں ایسی قومیں بہ کثرت ہیں) اور خود انگریزوں کی عورتیں بھی میں اپنے پندار میں سب کو مردوں کے احتکاط سے گریزاں پاتا ہوں یعنی پردہ تمام جہان کی نسوان کا تقاضا ہے طبیعت معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر میرا یہ خیال غلط بھی ہوتا ہے انگریز تو غیر قوم۔ غیر مذہب۔ اور غیر ملک کے ہیں۔ یہ تو پردہ دار خاندانوں کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر ہم بھی میں کے بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریز کی سنوار ہی اور جو انگریزوں سے بڑھ کر پردے کی بُرائیوں کا دھنڈورا پیٹ رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اُس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو پردے کی سختی کا شاکِ پایا ہے۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس ٹکڑے سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ العادۃً طبیعتِ ثانیۃً۔ یا انگریز خواتین کے یقین دلانے کے لیے اُسی بولی میں کیوں نہ کہ جس کی وقعت ان کے ذہنوں میں ٹھیک ٹھیک ہی ہے ہیٹھ رازِ وحی سکندریہ ہے۔ تو اگر پردہ داری عام صنفِ نسوان کا تقاضا ہے طبیعت نہ بھی ہوتا ہے مگر ہم روایتِ مستمر نے اُس کو طبیعت بنا دیا ہے۔ پرنس آو ویلز ہندوستان میں تشریف لائے تو کچھ قیدی رہا کیے گئے۔ ان میں ایک اُمّ الحبس آغازِ جوانی میں قید ہوا تھا۔ رہا کیا گیا تو بوڑھا ہو گیا تھا۔ چند روز بعد اس نے عرض دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور صد بائیس کی اُمّ عن جدۃ متوارث پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوائی رہے کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ غرض عورتوں کی طرف سے وکالت جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہے محض لغو اور بے اصل ہے۔ مجھ کو حقیقت

انگریزوں کے ذہن خیال سے۔ انگریزوں کی آنکھ سے۔ عادیہ دوسری طبیعت ہے۔ مانائی سے چلنے والی ہے۔

میں ہنسی آتی ہو کہ پردے کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہو کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہو کہ جیسا اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی ۔ ۵

غیرۃ از چشم ہرم رو سے تو دیدن نہ دہم گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دہم جتنے اعتراض عورتوں کے پردے پر وارد کیے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جاں دار ہو کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں۔ لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ مشکل مقدمہ عورتوں کو ایسی ابتدائی عمر میں پیش آتا ہو جب کہ ناتجربہ کاری اور نقصان عقل کی وجہ سے ان کو اس کے قابل اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اور زن و شوہ کی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات آتے جوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند سچتہ کار کی عقل بھی ان پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس صورتہ میں ایسے سترگ معاملے کا تصفیہ طرفین کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرین مصلحت ہے۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہو ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس معاملے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ میں اس کو مانتا ہوں کہ انگریزوں کی عورتیں لیاقت علمی ہیں ہنر خانہ داری میں سلیقہ شعاری ہیں ہندوستانی عورتوں سے بہ مدارج بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہے کہ انگریزوں میں بعض صاحب تصانیف ہیں۔ بعض نے مردوں کے ساتھ کمپیٹ کر کے بی اے اور ام اے کے خطاب اور ڈپلومے پائے ہیں۔

غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہو کہ جسمانی توانائی کو چھوڑ کر کردہ ایک قدرتی بات ہو باقی دنیا کے سارے کام جو مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھ رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضرور ہو مگر ساتھ ہی

رواج پر وہ کی موتونی کامیں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کار نہایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں کہ پردہ اس میں حاج ہو سکتا ہے۔ اور اگر ہو بھی تو بے پردگی کے خراب نتیجے اخباروں میں پڑھتے پڑھتے کلیجہ پک گیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) سلام ہی جو سوسائٹی کو گندہ کریں۔ ہماری بیبیاں بلا سے پھوٹیں ہوں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں۔ کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھلانے۔ پھٹا اڈھڑا سینے۔ روٹی وال پکالینے کے سواے اور کچھ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوئین امپرس وکٹوریہ کی جو بلی کا غل ہو اور ان کو خاک خبر نہ ہو۔ سوداں اور بلغاریہ اور برصا کے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ روس کے جھگڑے اور فرانس کے ٹیٹے ان کے کانوں تک نہ پہنچے ہوں۔ غرض ہماری بیبیاں جانور ہوں پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی بدتر ہوں۔ ہم کو قبول۔ خدائے سرچارلس ڈانک اور مدراس والے راس اور ایک ڈانک اور ایک راس ایسے ایسے پچاس کی فضایت اور رسوائی سے تو بچا یا ہی نہ

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی نقل ڈرس اگر بہتر ہو تو بلا مبالغہ اس شعر کا مصداق ہے
تن عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں لباس ہے یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سچھا اٹلا اور نقل ڈرس کی بھی ایک ہی کہی۔ ع برعکس نہند نام رنگی کا فور ہے۔ غرض نقل ڈرس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحت کی کیا ضرورت ہے۔ کیا خوب کہا ہے۔

ہر یکے ناصح برا سے دیگر اں ہے۔ ناصح خود یا فتم کم درجہاں دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامہذب کہہ پڑھتے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن بدن ڈھانکنے تک کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے لہ پچاسویں سال گرہ کی تقریب ہے پوری پر شک

مردانہ لباس میں انضمام حکومت سے البتہ ایک شانِ وقعتہ پیدا ہو گئی ہو ورنہ
 فی حد ذاتہ مڑھے ہوئے کپڑوں پر ایک چھچھورین سا برستا ہی۔ اور خود انگریزوں
 کو دیکھا ہی کہ گرمی کے موسم میں بوکلا بوکلا اٹھتے ہیں۔ اپنے قومی لباس کے
 متحمل نہیں ہو سکتے۔ اور گھروں پر اوقاتِ خاص میں ہماری طرح کے خانگے
 کپڑے پہنے رہتے ہیں۔ ہم تو ان کو پابندیِ رسم و رواج سے آزاد نہیں مانتے
 ایک وضع کو موجبِ راحۃ سمجھا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں جھینپنا کیا معنی؟
 میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور
 کر رکھا ہے کہ دن رات کُرسی۔ کوچ پر لدے رہتے ہیں ورنہ اگر بٹ و صر می
 نہ کی جائے تو جو آسائشِ فرش پر بیٹھنے میں ہو اُس کا عشرِ عشر بھی کُرسی
 کوچ میں نہیں۔ کُرسی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہے۔ بہت
 کیا تو ذرا بیٹھ لگالی یا اکیلے ہوئے تو میز پر ٹانگیں بیدھی کر لیں مگر یہ ڈولی
 وڈے کا طور قابلِ دید ہوتا ہے۔ اور وہاں ایک وضعِ آفر بھی ہے۔ پیروں
 پر زو دے کر کُرسی سمیت پیچھے کو تن گئے۔ مرکزِ ثقل جگہ سے بے جگہ ہوا
 ٹانگیں اوپر اور سر نیچے۔ پتلون کی قمیچی چڑھی ہوئی ہو اور پڑے
 چلا رہے ہیں کہ آدمی آئے تو اٹھا کر کھڑا کرے۔ فرش پر آدمی اتنی اذیتِ صاع
 کثیرہ سے بیٹھ سکتا ہے کہ اُن کا شمار نہیں ہو سکتا اور از روئے اصول طب
 فرش پر بیٹھنا تنِ درستی کے لیے نہایت مضر ہے۔ مگر حکومت کے آگے آسائش اور
 طب پر کون نظر کرتا ہے۔ ایک عالم اسی خبط میں مبتلا ہے کہ بہ جا ہو یا بے جا
 جہاں تک ہو سکے انگریزوں کی تقلید کیجئے۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ہر ملک کے
 لوگ خصائصِ ملکی کے لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے خوگر
 ہیں یعنی اُن کے لیے آسائش کی وہی ایک خاص طرح ہو۔ اُس کو بے داعیہ
 قوی بدلتا ضرور تکلیف دہ ہوگا۔

جو لوگ وضعِ انگریزی کے گرویدہ ہیں کیوں کر ہو سکتا ہے کہ لباسِ انگریزی ہو

نشست بر خاست انگریزی ہو۔ اور کھانا انگریزی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے
 ایک تو یہ معنی کہ میز کرسی کاٹا چھری ہو یعنی دیسی کھانا انگریزی طور پر کھایا
 جائے۔ دوسرے یہ کہ کھانا بھی انگریزی ہو۔ ہم میں کے ایک نئے رفتار مگر
 بگڑے میں۔ انھوں نے ہاتھ سے کھانے پر (کہیں یہ مت خیال کر لیتا کہ رفاد مگر
 صاحب کتنے کی طرح سُنہ سے یا کوٹے کی طرح پانوں سے کھاتے تھے بلکہ
 چھری کاٹے سے) ہندوستانیوں کو کیسا کیسا تاڑا ہی کہ تو بہ ہی بھلی۔ مگر
 ان کی ساری بکواس کا حاصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا غچلی پن ہی۔
 اس میں شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں ہاتھ تو خواہ مخواہ تھوڑا بہت
 بھرتا ہی ہو مگر پھر ہم کہتے ہیں کہ رغبت اور نظریہ عام نہیں بلکہ عادتہ پر موقوف
 ہو۔ سارڈین وغیرہ انگریزوں کی بہت چیزیں ہیں کہ ہم کو ان سے گھن آتی ہو
 کھانے کے بعد کٹی نہ کریں تو ہماری طبیعتہ مالش کرنے لگتی ہو۔ اور بعض کو
 تو بے تبدیل ذائقہ چین نہیں پڑتا۔ غرض صفائی اور طہارت کا قومی بلکہ
 شخصیت پر مختلف ہو اور کسی کو کسی پر حرج و طعن کا منصب نہیں۔
 ایک بار ایک دکان پر ایک خاص طرح کی چائے کی پیالیاں دیکھنے میں
 آئیں۔ پیالی کے کنارے پر اندر کی طرف کو ایک چھتیا سا نکلا ہوا تھا۔ معلوم
 ہوا کہ مچھلیوں کے بچاؤ کے لیے یہ تجویز سوچی گئی ہو۔ اُسی وقت مجھے کو
 قصود الشوارب و اعفوا النجی یاد آیا اور خیال ہوا کہ شارع نے کس قدر ہمارے
 مصالح کا حفظ کیا ہو۔ پھر اس طرف ذہن منتقل ہوا کہ پابندی رواج بھی
 کیا بُری چیز ہو۔ یہ تکلفات کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ لہیر و ڈالیں۔
 ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہوگا مگر اس میں ایک تو مفاد و صریح
 یہ ہو کہ جس خوبی کے ساتھ ہاتھ نغمے کو گرفت کر سکتا ہو ممکن نہیں کہ چھری کاٹا
 بلکہ کفیل اصلاح کہ ایک قسم کی مچھلی جو دلایت سے پک کر آتی ہو تلہ پیانہ۔ نصاب نہ
 مچھلیں گھٹاؤ اور ڈالھیاں بڑھاؤ۔

ہاتھ کا کام دے سکے۔ دوسرے اب انھی کے ڈاکٹر قائل ہو چکے ہیں کہ ہاتھ میں ایک قوتِ مقناطیسی ہے اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخلِ لقمہ ہو کر کھڑے ہضم ہوتی ہے۔ انگریزی کھانوں میں اول تو مزہ ہی کیا خاک دھرا ہے۔ سالنوں میں اُبلایا ہوا بسا ہندا اودھ کچرا گوشت۔ مٹر کی گھنگنیاں۔ اُبلے ہوئے ماکو۔ پسایا ہوا خشک۔ چپاتی پرانٹھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک۔ دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید تم نے سنی ہو کہ ایک شہر ہی گئے نے ایک دیہاتی گئے کو مہمان بنا کر ایک کبابی کی دکان پاس بٹھا دیا۔ جب کبابی دکان بڑھا کر چلا گیا دیہاتی گستا لگا ہر طرف سونگھنے۔ کہیں مرچوں کا دونا پڑا رہ گیا تھا۔ جوں اُس میں منہ ڈالا مرچیں منہ کو چڑھ گئیں۔ کھانتے کھانتے اور چھینکتے چھینکتے باولا ہو گیا۔ شہری دوست سے شکایت کی تو اُس نے کہا یار انھی چٹخاروں کے لیے تو ہم شہر میں پڑے ہیں۔ غرض ہم لوگوں کے منہوں کو تو چٹخارے لگے ہیں۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے۔ ایک حکایت اور اینڈ دی انگلش ڈنر راز اور۔ غدر سے پہلے امرا و شاہی میں سے کسی امیر نے دہلی کالج کے پرنسپل کی دعوت کی۔ کھانے کی پہنگیاں بھجوادیں۔ انگریزی قاعدے سے کھانا میز پر چننا جا چکا تو آدمی نے صاحب کو اطلاع کی۔ ہر قسم کا کھانا میٹھا سلونا شاہی رکاب داروں نے پکایا تھا۔ اور دعوت تھی تو بلا شبہ اہتمام بھی ضرور ہوا ہوگا۔ سبحان اللہ اُس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہو۔ جس وقت سے کھانا آیا ساری کوٹھی مہک اُٹھی تھی۔ مگر پیچھے سنا کہ جوں صاحب نے کھانے کے کمرے کے اندر پاؤ رکھا اور مشک اور زعفران اور گلاب اور کیوڑے کی بھبک آئی اُسے پاؤ باہر نکل آئے۔ اور کھانا کیسا اُنھوں نے آنکھ بھر کر کھانے کی طرف کو دیکھا تک بھی تو نہیں +

۱۔ اور انگریزی کھانا تمام ہو + ۲۔ مدرسے کا فزیر اعلیٰ +

بس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پکار رہے ہیں اس نہ کو نہیں
 پہنچتے کہ مذاقوں کے اختلاف قدرتی باتیں ہیں۔ یہ کسی کے بیٹے مٹی ہیں ؟
 اپنا تو یہ مقولہ ہے کہ جس کا جو طرز ہو وہ اُسی کو پسند کرتا ہے۔ اُسی میں اُس کو
 راحت ملتی ہے۔ اور آخر تک اُس کو اُسی طرز پر چلنا چاہیے۔ ہم جانتے ہیں
 کہ انگریز اپنی تمام حالتوں میں نمایاں ترقی کر رہے ہیں اور اپنے طرز تمدن
 کی اصلاح سے بھی غافل نہیں۔ بائیں ہمہ یہ فرض کر لینا کہ ان کا تمدن اعلیٰ
 درجے کی شایستگی کو پہنچ گیا ہے فرض غلط ہے۔ کھانے کپڑے کی تو چھوٹی چھوٹی
 باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی بڑی بڑی باتیں کھٹکتی ہیں۔
 عورتوں کی بے پردگی کا مذکور تو ضمناً اوپر ہو چکا۔ اور یو بادہ خاری۔ اس میں
 تو کسی کو کلام کرنے کی گنجائش ہی نہیں کہ جس طرح کھانسی اُم الامراض ہے اس طرح
 الاخلاق شراب اُم الجنائت۔ اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہے کہ یہ بلوں
 عرق تن درستی کو بھی سخت مضر ہے۔ باوجود اتنی بُرائیوں کے جس کثرۃ سے
 اس کا رواج انگریزوں میں ہو شاید روئے زمیں پر کسی دوسری قوم میں ہو۔
 بس اس خیال نے غضب ڈھار کھا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے استعمال
 میں کوئی قباحت نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال فکر باطل خیال محال +

انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عیب آؤر ہے جس کا نقصان انگریزوں
 کو شاید کم محسوس ہوتا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر
 رہنا چاہیں تو یقیناً ہمارے بربادی کا موجب ہے۔ وہ کیا ہے۔ ہائی لائف۔
 یعنی اونچی شان دار زندگی جو بڑے مصارف کے بدون ایک دن نہیں بچھکتی۔
 ظاہر میں دیکھو تو سب دھم دھم کپڑے اکیلے کوسوں پیادہ چلے
 جائیں۔ کسی بات کی غار نہیں۔ کسی طرح کی مشیخت نہیں گھوڑی اور کان اور
 سامان آرایش اور شاگرد پیشہ کے خچ دیکھو تو عقل دنگ ہو کر رہ جائے۔
 اور اگر کہیں میم صاحب کی بلا بھی سر پر مسلط ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔

لے وقت کے
 شب سے ۱۲

دو دو تین تین درزی ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی۔
اور بیڈیم پائل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں
بی بی بچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپے ماہوار سے کم میں جٹا میٹلی یعنی
شریفانہ فارغ البالی اور آسائش سے نہیں رہ سکتا ۔

ہم تو ہندوستانیوں ہی کو ملامت کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا
سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ نمود و نمائش میں ضائع ہوتا ہے۔ انگریزوں
کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی
تو پھر بھی زیوروں اور باسنوں کے پیرایے میں اپنی دولت کا ایک معقول حصہ
پس انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کانچ اور گھٹ کے سوا سوائے اور
کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ قلعی تو اُس وقت کھلتی ہے کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہے
اور اسباب نیلام کیا جاتا ہے۔ کسی کے خوش آمدی آونے پونے خرید لیں تو
وہ بات ہی دوسری ہے اور وہ حقیقتہ میں ایک قسم کی رشوت ہے ورنہ نیلام
میں روپے کے اٹھ آنے تو بندھے ہیں ۔

خیر شاید انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہے۔ اُس کو روپیہ کمانے
کے بہت سے ڈھب یاد ہیں۔ اُس کی ہمت بلند اور اُس کا حوصلہ وسیع ہے۔
اُس کو تمام روسے زمیں خشکی اور تری جنگل اور پہاڑ آبادی اور اُجاڑ
اپنا اور بیگانہ سب یک ساں ہے۔ نوکری تو اُس کی جوتیوں سے لگی پڑی ہے
مگر وہ اس کا پابند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلاف مزاج پیش آئی اور وہ
فوراً اس کو لات مار کر اُٹھ کھڑا ہو۔ اُس کی قوم کا ماٹو ہے ملک خدا ننگ نیست
پاے گدا ننگ نیست۔ وہ چل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا۔
شاید وہ کوئی سکول کھول بیٹھے۔ وکالت کرنے لگے۔ کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے۔
سو اگر بن جائے۔ کہیں کسی چیز کی کان ڈھونڈ نکالے۔ یا کوئی موقع مناسب
لے بیڈیم پائل ایک مشہور ٹیکلر یعنی درزی ہے جو سٹے سٹائے کپڑے دیتا ہے وہ نقش نگین۔ دستور العمل

دیکھ کر کا کوئی بسانے کا ڈول ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں۔ ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اُس کی سوسائٹی کا یہ دستور نہیں کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے میں۔ کیا مرد کیا عورت سب اپنی اپنی جگہ خوش دلی کے ساتھ محنت کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ محنت ہی کے لیے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور محنت ہمارا فرض ہے۔ بھلا ہندوستانی کا ہل بے ہنر قاصر اہمتہ سے کیا ان کی ریس ہو سکتی ہے اور کرے گا تو مفلس بنے گا اور قرض دار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دی لائٹ ڈوناٹ دی بیٹ لا نہر ہے۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات سے آگہی ہے (اگرچہ تھوڑی ہو مگر نمونے ہمیشہ تھوڑے ہی ہوا کرتے ہیں) میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام بہتہ اصلاح دنیا کی طرف مصروف ہے اور یہ نہ کہ اس وجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہے کہ اُس کا منافی فطری غفلت نہیں ہے جس سے کوئی فرد بشر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استغناء مذہب کی بے وقعتی کہ میری نظر میں یہ مکروہ ترین پیرا ہے جو الحاد کا۔ اور درجائے کہ صرف انگریزی تعلیم سے (وہ بھی اوصوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایڑا سے باؤی لا مذہب ہوتے چلے جاتے ہیں ضرور لا مذہبی کا رنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ ہے بھی +

انسان کے تمام افعال معلل بالا غرض ہوتے ہیں اس اصول کے مطابق انگریزی تمدن کے اختیار کرنے میں بھی کوئی مفاد منوئی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہے اُس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس جس چیز سے عبارت ہے اُن میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض ہیں بعض بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں بے مفاد ہیں۔ لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طبع سے انگریزی تمدن کی طرف کود پڑتے

لے نوآبادی کے آخری گورتے ہیں سب سے اخیر نہیں کہ من حیث المجموع مکہ مضمہ۔ پوسہ ۱۲

ہیں۔ ان کو یہ توقع ہو کہ انگریزی تمدن کے اختیار کر لینے سے انگریز ہم کو اپنی
سوسائٹی میں لے لیں گے۔ کہیں لے نہ لیں۔ جب تک انگریزوں میں اور
ہم میں حاکم و محکوم۔ فاتح و مغتوح۔ غالب و مغلوب کے تفرقے باقی ہیں ہماری
ان کی مثال ٹیل پالی کی ہو۔ نہ ملے ہیں نہ ملیں گے۔ ✱
میری یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی ہنسنے والا
تھا۔ جس طرح بعض جسمانی امراض بعض اوقات کثرت سے شائع ہو جاتے
ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لائڈسبی کے شیعہ کا ہو۔ بہت تھوڑے
سر انگریزی تقلید کے پالنے والے سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے
مطابق آگاہ کر دیا ہو وَاَمَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاغَ۔ فقط

عَادَة

عَادَة کا ماخذ ہے عود جس کے معنی میں لوٹنا۔ پھرنا۔ یہیں سے تم عَادَة کی
وجہ تسمیہ بھی مستنبط کر سکتے ہو کیونکہ جب آدمی بار بار لوٹ لوٹ کر کسی فعل کا
مرتکب ہوتا ہو تو اُس فعل پر عَادَة کا اطلاق کیا جاتا ہو۔ اگرچہ لغت عام ہی مگر
عرف میں عَادَة کا استعمال صرف افعال ارادی و اختیاری میں ہو اضطرابی
مثلاً تنفس میں نہیں۔ افعال ارادی میں جسمانی ہوں یا دماغی سب میں
تھوڑا بہت جہد کرنا ہوتا ہو جس کو تم انگریزی میں اگر زشن کہتے ہو۔ عَادَة کا
ضروری نتیجہ ہے تخفیف مشق جہد۔ یہاں تک کہ جب عَادَة راسخ ہو جاتی ہو تو
فعل عادی افعال اضطرابی کی طرح بلا قصد و ارادہ اور بے اعمال فکر و رویت
میرزا ورنے لگتا ہو اور یہی درجہ ہے جس پر پہنچ کر کہا جاتا ہو العَادَة کَالطَّبِيعَةِ
النَّاتِيَةِ۔ تشبیہ کا قاعدہ ہے کہ مشبہ بہ اکمل و افضل ہوتا ہو تو العَادَة کَالطَّبِيعَةِ
النَّاتِيَةِ سے شاید تم سمجھو کہ طبیعت میں بالنسبۃ الی العَادَة غلبہ اور اشتداد اور

تقاضا قوی تر ہو جس طرح و الحال منقلب و الامر معکوس۔ امور طبیعی و اضطراری میں اُسی نفس کو لو جس کا ذکر آچکا ہو۔ فقراء کی ریاضات و مجاہدات میں سے ایک جس نفس ہو اور یہ ان کی تعلیم کی شاید بوجہ ہو۔ لوگ تو امتداد جس نفس میں بہت مبالغہ کرتے ہیں مگر خیر دن اور ہفتے اور مہینے نہ سہی یہ تو میں نے دیکھا ہو کہ پاس انفس کا ایک عامل ایک سانس میں سو مرتبہ لا الہ الا اللہ بمراعاة ضرورت باسانی تمام کر لیتا تھا۔ آسانی کو میں نے اس سے جانا کہ برابر کئی کئی گھنٹے تک وہ اسی شغل میں رہتا۔ الغرض اگر انسان تقاضا طبعیہ کے معدوم کرنے پر قادر نہ بھی ہوتا ہم وہ اُس کی شورش کو مجاہدہ و ممارستہ یعنی عادت کی مدد سے بہت کچھ فرو کر سکتا ہی یعنی عادتِ حاکم ہو اور طبعیہ محکوم ہو۔ ایک شخص نے حکیم امام الدین خاں مرحوم کی حدائق کی ایک حکایت نقل کی کہ کوئی مولوی صاحب (راوی نے اُن کا نام بھی لیا تھا مجکو یاد نہیں رہا) بیمار پڑے حکیم صاحب نے جلاب تجویز کیا باوجود کے کہ معدہ مجیب تھا اور مؤیدات بھی دیئے گئے مگر دست نہ آئے حکیم صاحب کو خبر ہوئی استفسار حالات کے بعد بیمار دار سے فرمایا کہ جلد جاؤ اور مولوی صاحب سے کہو بدستور کتاب دیکھیں۔ راوی کہتا تھا کہ اوصاف گھٹنے نہیں گزرنے پایا تھا کہ جلاب کا عمل ظاہر ہوا لوگوں کو حیرت ہوئی تو حکیم صاحب نے فرمایا کہ طبعیہ تھی کتاب بینی کی خوگر اُس کو خلاف عادت شغل مانوس سے ہوئی مہارتۃ القباض پیدا ہوا۔ یہ حکایت اگر سچ ہو اور کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ سچ کیوں نہ ہو تو اس سے ہم عادت کی قوت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ جن لوگوں نے علم اخلاق پر کتابیں لکھی ہیں میں نہیں جانتا ان میں سے کسی نے اس خیال کو ظاہر کیا ہو یا نہیں (مگر میری نظر سے نہیں گزرا) کہ عادتِ ام الاخلاق ہو۔ باوجود کے کہ عادت کو اخلاق کے پیدا کرنے بنانے اور بگاڑنے میں مدخلِ عظیم ہو مگر افسوس ہو کہ عادت کی نگرانی میں پرے درجے

کی غفلت کی جاتی ہے۔ لوگوں کو عادت کا شعور ہوتا بھی ہو تو اکثر کہیں ایسے آخر وقت میں جا کر کہ طبیعت مغلوب عادت ہو چکتی ہے۔ تم نے شاید خیال کیا ہو کہ اطباء یونانی کا کوئی نسخہ شربت یا نبات یا خمیر سے خالی نہیں ہوتا۔ کچھ اس کی لم بھی سمجھے۔ وہ لم یہ ہے کہ شیرینی بالطبع ہو مرغوب فلہذا ہر دوا میں کسی قسم کی شیرینی شامل کر دی جاتی ہے تاکہ طبیعت شیرینی کو بالاصالة اور دوا کو بالنتیج قبول کرے۔ بعینہ ہی حال ہے انسان کی طبیعت اور اخلاق کا۔ طبیعت کو معدے کی جگہ سمجھو اخلاق کو دوا اور عادت کو شیرینی۔ کوئی کام کیا ہی ناموافق طبع ہو عادت کی مٹھائی سے مل کر ضرور شہی اور حلی ہو جاتا ہے اگرچہ آدمی بڑی لت بھی اپنے پیچھے لگا سکتا ہو لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ عادت فی نفسہا من حیث انها قوت من القوی الانسانیہ بڑی چیز ہے۔ انسان کی تمام قوتوں کا یہی حال ہے کہ بھلائی اور بُرائی دونوں کے محامل اُن میں دو بیعت رکھے گئے ہیں اب یہ انسان کی اپنی تجویز رہی کہ ان قوتوں کو کس پہلو پر ڈھالے۔ قطعہ

آدمی زادہ طرفہ معجونے است از ملائک سرشتہ وز حیواں
گر کند میل این شود کم ازیں وررود سوے آں شود بہ ازاں
عادت میں یہ کتنی بڑی خوبی ہے کہ مشکلات پر غالب آنے کے لیے اس سے
بہتر کوئی تدبیر نہیں۔ عادت کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا وہ اس بات کی
تہنید ہے کہ تم کتاب بینی کی عادت ڈالو۔ ممکن ہے کہ شروع شروع میں طبیعت گریز
کرے اور بادل ناخواستہ کتاب کا دیکھنا بار خاطر ہو لیکن اس وقت
میرے کہنے سے اتنی بات کا یقین کر لو کہ یہ ہر ب و نفرة عارضی اور چند روزہ
ہے۔ عہد پنج در آفتاب نیم روزہ ایک وقت مجھ پر گزرا ہے اور وقت
سے میری مراد گھنٹہ دو گھنٹہ دن دو دن مہینے دو مہینے نہیں بلکہ بیس
پچیس برس کہ نوم مہینے کے لیے پلنگ پر سرائے کتاب کا ہونا ایسا ہی

ضرورت تھا جیسے تلکے کا۔ اب وہ کیفیت نہیں ہو تا ہم تم نے کم تر اوقات
مجھ کو کتاب سے بے تعلق دیکھا ہو گا بلکہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ نہیں دیکھا
ہو گا۔ کیا تم کو پٹن چر دی بات یاد نہیں کہ تم نے بڑی محنت سے ایک چمن
درست کر کے چاہا کہ میں کسی وقت ایک نظر اس کو دیکھوں میں نے یہی جواب
دیا کہ کسی تقریب سے بلے جانا ہو تو اپنے کمرے سے باہر نکلوں۔ کیا تم
سمجھتے ہو کہ میں اپنے کمرے میں ملوں اور دل گرفتہ بیٹھا رہتا تھا جیسے
فقس میں جانور؟ نہیں نہیں۔ ویسا ہی خوش دل جیسے تم اپنے چمن
میں یا واجد علی شاہ لکھنؤ کے قیصر باغ یا اب مرتیوں کو کلاتے کے سیبا رچ
میں یا دلی کے سیلانی جیوڑے دو گھڑی دن رہے سے چاندنی چوک میں
یا ان دنوں کے آزاد مزاج انگریزی خوان سمجھیں یا نہ سمجھیں پھبٹر ہیں۔
میں نے انگریزی خوان کے ساتھ آزاد مزاج کی قید کیوں لگائی ہو گی؟
میرے اور ماشار الدتھارے سواے ایسا بھی کوئی انگریزی خوان ہو
جو آزاد مزاج نہ ہو الا ان یشاء اللہ وقلیل نکلا ہم

خلاصہ مقصد یہ ہو کہ میں تم کو کتاب بینی کا شوق دلانا چاہتا ہوں اور
خود اپنی حالت سے استہاد کرتا ہوں کہ بدولہ کتاب بینی میرا وقت بہت ہی
جمعیتہ خاطر کے ساتھ گزرتا ہو نہ ملاقات کا مشتاق نہ زیارۃ کا منتظر نہ معاشرۃ
کا مٹمنی۔ میرے نزدیک سو سائٹی ہو اور کتاب ہو۔ ع و خیر جلس فی الزمان
اکثر ایسا ہوتا ہو کہ میں کتاب نہیں بھی دیکھتا تاہم کتاب کے سامنے رکھے
رہنے سے میرے دل کو ایک طرح کی تسلی سی رہتی ہو اس مضمون کو غالب نے

کیا اچھی طرح ادا کیا ہے۔

گو ہاتھ میں طاقت نہیں آنکھوں میں تو دم ہو رہے دوا بھی ساغر و مینا مرے آگے

خود داری

اگر تم سے کہا جائے کہ فلاں شخص مزاج کا غصیلما ہو تو ضرور تمہارا ذہن

اسی طرف متبادر ہوگا کہ مغلوب الغیظ ہو سیرج الغضب ہو زور سرج ہو۔ لیکن لفظ کی بناوٹ پر نظر کرو تو غصیل کے معنے ہیں صرف غصے والا۔ سو غصے والا ہونا کچھ عیب کی بات نہیں۔ غصہ ہمارا قدرتی حربہ ہے۔ اگر بالفرض کسی شخص میں مطلقاً غصہ نہ ہو تو اس کے یہ معنے ہیں کہ دفع ضرر پر قادر نہیں یا بعبارة دیگر اُس کی خلق ناقص واقع ہوئی ہو۔ اسی طرح اگر کہیں کہ فلاں شخص خود وار ہو تو لوگ خیال کریں گے خود بین ہو خود پسند ہو معجب ہو۔ لیکن واقع میں خود داری وہی ہے جس کو انگریزی میں سلف رسیکٹ کہتے ہیں اور عربی میں تعزز۔ خود داری اور خود بینی میں بڑا فرق ہے مگر نازک اور اس فرق کا شعور کم احقہ اُسی شخص کو ہو سکتا ہے جس سے خود داری یا خود بینی کا کوئی فعل سرزد ہو اور وہ خود و داعی فعل پر محتسبانہ اور منصفانہ نظر کر کے اُس فعل کا فضیلتہ خود داری یا ذیلتہ خود بینی ہونا تجویز کرے۔ معانی کی جامعیت اور مانعیت پر مطلق طور سے نظر کرو تو ہماری زبان کے کم تر الفاظ اس جانچ میں ٹھیکر سکتے ہیں وکن لا یشا حذنی الاصطلاح میں اس پیچیدگی میں تم کو نہیں ڈالنا چاہتا اور اس تحریر سے میرا مقصد اسی قدر ہے کہ خود داری کی فضیلتہ تمہارے ذہن میں بٹھا دوں۔ قرآن میں خداے تعالیٰ نے انسان کی آفرینش کو اس طور پر بیان فرمایا ہے کہ الی جاعل فی الارض خلیفہ۔ میں زمین میں اپنا ایک نائب بنانا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ خلافت الہی ایک طرح کی خدائی ہو اور جب انسان خلیفۃ اللہ ہوا وہ آپ سے آپ اشرف المخلوقات بھی ہوا۔ فرض کرو کہ اجرام فلکی پر لوگ بستے ہوں جیسا کہ علمائے ہیباۃ خیال کرتے ہیں اور ایسے بہت سے قرائن ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ محض بے تکلی بات تو نہیں کہتے پھر فرض کرو کہ مثلاً چاند پر سے جو ہم سے قریب تر ہے کوئی آن جان سا آدمی کسی طرح زمین پر اترائے تو وہ یہاں آکر دیکھے گا کہ روی زمین پر ہزاروں لاکھوں قسم کی مخلوقات آباد

ہیں مگر انسان باوجود اسے کہ بہت سی دوسری مخلوقات کے مقابلے میں
ضعیف و متغیر ہے پر اس کو عقل کا کچھ ایسا ڈھب یا دھڑک ہے کہ تمام برے زمین
پر اُس نے اپنی حکومت قاہرہ بٹھار رکھی ہے بڑے بڑے قوی ہیکل اور خور
جانور اس کی خدمت کرتے اور جو زیادہ سرکش ہیں اس کے ڈر کے مارے
جنگلوں میں چھپے پھرتے۔ وہ کسی چیز کے پیدا کرنے پر تو قادر نہیں لیکن
جتنی چیزیں زمین کے اندر اور زمین کے اوپر ہیں۔ وہ سب
ہیں مالکانہ تصرف کرتا ہے۔ اسی حکومت اور اسی تصرف کا نام ہے خلافت الہی اور
اس کا شعور کہ ہم کو اس حکومت کی شائستگی اور تصرف کی قابلیت دی گئی ہے
اور حکومت اور تصرف کا الفاظ یعنی انسان کا اپنے ٹئیں انسان سمجھنا خودداری
ہی جو موقوف علیہ ہے دنیا اور دین دونوں کی فلاح اور تکمیل کی۔ سخن بحال
وہم رجال۔ وہاٹ مین ہینرڈن مین کین ڈو۔ اُن ہی لوگوں کے مقولات
ہیں جن کے دلوں میں خودداری کی انگلیں جوش مار رہی تھیں۔ ہم ہرگز
اپنی حالت میں ترقی نہیں کر سکتے تا وقتے کہ ہم کو اس کا اذعان نہ ہو کہ ہم
اُس سے بہتر حالت میں رہنے کے اہل ہیں۔ عرض ترقی کی محرک اول
خودداری ہے۔ آزادی جس کی آواز تمام یورپ میں پڑی گونج رہی ہے
اور اُس کی بھنگ اب چند روز سے ہندوستان میں بھی سنائی دینے
لگی ہے اسی خودداری کا نغمہ دل کش ہے۔ یہی خودداری ہے جو صفحہ نہیں
سے غلامی کا نام و نشان مٹا دینے کے پیچھے پڑی ہے۔ یہی خودداری قومی
عروج اور منزل کی شناخت کی معیار ہے۔ یہی خودداری ظلم و انصاف اور
حق و ناحق کی پہچان کی کسوٹی ہے۔ یہی خودداری مارل فلاسفی بلکہ تمام
ادیان کا حاصل ہے۔ یہی خودداری تہذیب و شائستگی کا لب لباب ہے۔
یہی خودداری ہم کو اکتساب فضائل کی ترغیب دینے والی اور ارتکاب
مزال سے باز رکھنے والی ہے۔

ہمتہ بلند دار کہ پیش خدا و خلق
ذوق نے اس بارے میں فطرۃ انسانی کو کیا اچھی طرح بیان کیا ہے
ادبیہ سے ہی بالا آدمی کا مرتبہ
پست فطرۃ یہ نہ ہو اور پست فائز ہو تو ہو
مذہب اسلام کی عہدگی کی عمدہ ترین دلائل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اسلام
کے اصول و فروع میں خود داری کی مراعات عمدہ طور سے کی گئی ہیں جس کی بغیر
دوسرے مذاہب میں مل نہیں سکتی۔ ہم ہندوؤں کو دیکھتے ہیں کہ چاند اور
سورج اور آگ اور پانی اور ہوا اور درخت اور ذیل سے ذیل جانور سب کے
سامنے ماتھا ٹیکنے کو موجود ہیں یعنی مذہب ہندو کی رو سے آدمی ذیل ترین
مخلوقات ہو لیکن مسلمان ایک خدا سے ماشا ہد اور غیر مئی کے سوا کسی کی عبادت
نہیں کرتی چاہتا اور وہ اپنے ہی تئیں کل مخلوقات میں افضل خیال کرتا ہے اور
فی الواقع وہ افضل ہی بھی۔ صحابہ علیہم السلام بتقریب تجارتہ اطراف و اکناف
میں جلتے لوگوں کو اپنے احاطہ و اکابر کی تعظیم ایک وضع خاص کے ساتھ
کرتے دیکھتے اور واپس آکر حضرت پیغمبر صاحب سے عرض کرتے کہ یا حضرت
ہم بھی آپ کو سجدہ (تعظیم) کیا کریں جیسے اہل فارس اپنے بڑوں کے آگے
کرتے ہیں۔ آپ بسختی منع فرماتے حتیٰ کہ تعظیماً کھڑے ہونے سے بھی ناخوش
ہوتے۔ یہ خود داری کی تعلیم نہ تھی تو کیا تھی۔ اسلام نے اسلام علیکم کے
سوا ہم کو اپنے ابنائے جنس کی اور کسی طرح کی تعظیم نہیں سکھائی اگرچہ
وہ پیغمبر یا خلیفہ یا امیر یا سلطان یا استاد یا پیر یا پناہ گاہ یا پناہ گاہ نہ ہو۔
ماتھا اٹھانا یا جھکنا یا الفاظِ آداب وغیرہ سب شیوہ اعاجم ہیں۔ زید عمرو
کو ذلیل کرتا ہے اور بقاعدہ فضلنا بعضکم علی بعض عمرو کو بکر کے آگے
ذلیل ہونا پڑتا ہے پیغمبر یہ کہ خود داری کسی میں نہ رہی اور سب ذلیل ہو گئے۔
عیسائی باوجود کے بر سر عروج ہیں مگر ہم دیکھتے ہیں تو خود داری
کی تعلیم ان کے یہاں بھی ٹھیک نہیں۔ احکام عشرہ میں سے ایک یہ بھی ہے۔

کہ اگر کوئی تیرے داہنے کتے پر تاجہ مارے تو بایاں کلمہ بھی اس کے سامنے
 کر دے کہ لے آؤ مار۔ اس کو خود داری سے کیا مناسبتہ اور چونکہ خود داری
 ایک امر جبلی ہے جن احکام میں اس کی پوری پوری مراعات نہیں از قبیل
 محاللات میں صرف کتاب میں لکھنے کے لیے۔ ان کی تعمیل نہ کبھی ہوئی اور
 نہ آئندہ کبھی ہوئی ممکن ہے۔ اب دیکھو کہ اس خصوص میں سلام کیا فرمانا ہو
 واعند المدخیر والبقی للذین آمنوا وعلی بہم یتوکلون والذین یحسبون کبار
 الاثم والفواحش واذنا غضیو اہم یغفرون۔ والذین اذا اصابہم البغی
 ہم ینتصرون وجزاء سیئۃ سیئۃ مثلہا فمن عفا واصلح فاجرہ علی المدانہ
 لایحب الظالمین ولمن انتصر بعد ظلمتہ فلک ما علیہم من سبیل انما السبیل
 علی الذین یظلمون الناس ینغون فی الارض یغیر الحق اولئک لہم عذاب الیم
 ولمن صبر وغفر فان ذلک من عزم الامور ۝

میرے نزدیک ہم مسلمانوں کے تنزل کا اصلی سبب یہی ہے کہ ہم میں خود داری
 کی گہری نہیں رہی یا اس قدر کم ہو گئی ہے کہ گویا نہیں رہی۔ محضات
 کے آخر میں جو مشیہ ہو اُس میں ایک بندہ بھی ہو معلوم نہیں تمھارا ہے یا
 میرا اگر تمھارا ہو تو بہت اچھا ہے اور میرا ہو تو بھی برا نہیں

افسوس قوم میں عصیتہ نہیں رہی ہم میں کسی طرح کی مزیتہ نہیں رہی
 مضبوطی ارادہ و نیتہ نہیں رہی جرات کہاں سے ہو کہ حمیتہ نہیں رہی

ہم میں ہر ایک بشر کے خیالات بہت ہیں

پس لاجرم ذلیل ہیں اور تنگ دست ہیں

خدا جانے کہاں دیکھا تھا کہ آدمی چاہتا ہے کہ دوسرے اس کی غزہ کریں
 تو چاہیے کہ وہ خود دوسروں کی غزہ کرے خیر یہ تو ایک معمولی سی بات ہے
 کما تدین تدان۔ مگر میں کہتا ہوں کہ اگر آدمی چاہتا ہے کہ دوسرے اس کی
 غزہ کریں تو چاہئے کہ پہلے آپ اپنی غزہ کرے۔ انسان دوسروں کو مغالطہ دے

بھی ان کی نظر میں معزز ہو سکتا ہو لیکن یہ غزوة دعوہ کے کی ٹٹی ہو چکی اور
 سچی غزوة دہی ہو کہ انسان اپنی غزوة آپ کرے جس کو میں نے خود داری سے
 تعبیر کیا۔ میں اوپر لکھ چکا ہوں کہ خود داری مادل فلاسفی (علم اخلاق)
 کا حاصل ہو تمام محامد اخلاق میں شاید تم کو خود داری کا امتیاز نہ ہو تو
 اتنا کیا کم ہو کہ جس میں خود داری نہیں اُس میں غیرۃ نہیں قضاۃ نہیں
 سیر چٹمی نہیں بلند نظری نہیں شجاعت نہیں سخاۃ نہیں رحم نہیں
 ہم دردی نہیں یعنی سیدھی طرح یہ بھی کیوں نہ کہا جائے کہ انسانیت نہیں بد
 فرائض انسانی

آدمی کے تمام افعال معلل بالاغراض ہونے کے یہ معنی نہیں ہیں
 کہ آدمی مخلوق خود غرض ہو۔ متقدمین فلاسفہ کا یہی خیال تھا کہ آدمی کے
 تمام افعال کی محرک اولی اُس کی ذاتی غرض ہوتی ہو جلب منفعت ہو یا دفع
 مضرة۔ لیکن ہم اب سے ہزاروں برس پہلے کے لوگوں کے حالات
 تاریخ میں پڑھتے یا محض اجنبی لوگوں کی (جن کے ساتھ تمام عمر کسی طرح کا
 تعلق ہونے کی مطلق توقع نہیں) بلکہ جانوروں تک کی مصیبت دیکھ کر یہیں
 ہو جاتے ہیں۔ ہماری کونسی ذاتی غرض ان کیفیتوں کی (اور یہ کیفیات
 داخل افعال تو ہیں) محرک ہو سکتی ہے؟ کوئی سی بھی نہیں۔ یہ خیال
 کرنا کہ اگر ایسے ہی افعال ہم پر مؤثر ہوتے تو ہم اُن کو اپنی ذاتی غرض کے تعلق
 سے اچھا یا بُرا سمجھتے یا جن حالتوں کو دیکھ کر ہم ترس کھاتے ہیں اگر ویسی
 ہی حالتیں ہم پر گزرتیں تو ہم دوسروں سے رحم کے امیدوار ہوتے
 منطقویوں کے عقلی دھکوسلے ہیں جن کو وجدان سلیم ہرگز تسلیم نہیں
 کرے گا۔ مجھ کو اس سے انکار نہیں کہ انسان میں خود غرضی نہیں۔ یہ بلکہ بہت
 ہو۔ میرا مطلب اسی قدر ہو کہ خود غرضی انسان کے تمام افعال کی محرک
 نہیں ہو۔ اس مسئلے کا دوسرا پیرایہ وہ ہو کہ افعال کا حسن و قبح ذاتی ہو

نہیں یعنی انسان سے جو افعال سرزد ہوئے ہیں وہ افعال فی حد ذاتہ اس کے مقاصد ہی ہیں کہ اُن میں کوئی اچھا اور کوئی بُرا سمجھا جائے یا حسن و قبح کا مدار نتائج افعال ہیں اس حیثیت سے کہ انسان کے حق میں مورث حزن یا مصیبت فرج ہوتے ہیں۔ فلسفیوں کے ان گورکھ دھندوں کا سمجھنا آسان نہیں۔ مگر تم ان کبھیڑوں میں کیوں پڑو۔ تم کو اس بات کی ٹوہ لگانے سے کیا فائدہ ہوگا کہ دنیا میں افعال کے حسن و قبح کا خیال کیوں کر پیدا ہوا۔ اس قدر بس کرتا ہوں کہ ہم بے غرضانہ انسان کے بعض افعال کو حسن اور بعض کو قبیح سمجھتے ہیں۔ ۵

کیا جانیں ہم زمانے کو حادث ہو یا قدیم کچھ پہلا سے اپنی کہیں فانیوں میں ہم میرے نزدیک (اور خوب دھیان لگا کر دیکھو تو میں سمجھتا ہوں تم کو بھی اس کی تصدیق ہو جائے گی)۔ بچوں میں خود غرضی یعنی حرص و طمع زیادہ ہوتی ہے۔ وہ بہت جلد لالچ میں آجاتے ہیں اور کوئی چیز کسی ہی بے قدر کیوں نہ ہو اہل تو اُن کے دل سے نکلتی ہی نہیں اور نکلتی ہی بھی تو مشکل سے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ بے غرضی اُن صفات میں نہیں ہے جن کے قبول کرنے کے لیے نفس انسانی شروع سے مستعد ہوتا ہو جیسے حیا یا راست گوئی۔ دوسرے یہ کہ بچوں کے حال پر قیاس کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ شروع شروع میں اگر ہمارے ابناء جس اس صفت سے بالکل بے بہرہ رہے ہوں تو بھی تعجب نہیں بلکہ میں تو ایسا خیال کرتا ہوں کہ اب بھی وحشی قوموں میں خود غرضی کا رنگ ضرور گہرا ہوتا ہوگا۔ لیکن ایک بے غرضی پر کیا موقوف ہو تمام اخلاق حسنہ کا یہی حال ہے کہ جوں جوں آدمیوں میں شائستگی جس کو انگریزی میں سولائزشن کہتے ہیں آتی گئی اخلاقی خیال نکھرتے اور اونچے ہوتے چلے گئے۔ ۶

اب ہم انگریزوں کی نظر میں آدھے وحشی میں (اور اس بات پر

خیال کرنا کہ آدھے وحشی کی جگہ آدھے مہذب کہتے تب بھی وہی مطلب تھا مگر آدھا مہذب چمکی ہو تو آدھا وحشی ہو گیا اور سچ یہ ہے کہ ہم اپنی دنیاوی حالت کو انگریزوں کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو آدھے وحشی کے خطاب کے بھی اہل نہیں لیکن مجبور اپنی قوم کا انگریزوں سے مقابلے میں آدھا مہذب (نہیں نہیں) آدھا وحشی ہونا نہیں تک تسلیم ہو (اس سے زیادہ نہیں) کہ ہمارے پاس سلطنت نہیں (اور یہی نہیں کہ نہیں بلکہ تھی اور ہم اس کو اپنی نالیاتی سے کھو بیٹھے) ہال نہیں ہال کے پیدا کرنے کا سلیقہ نہیں یعنی ہنر نہیں اور سب سے بڑا رونا سنا کر کہ نہ ہونے کا احساس نہیں جبکہ ضروری نتیجہ یہ ہے کہ قومی حالت کی درستی کی توقع نہیں مگر بایں ہمہ خدا کا شکر ہو کہ اخلاقی خیالات میں ہم انگریز کیا روئے زمین کی کسی قوم سے پیٹے نہیں اور پیٹے ہوئے نہیں سکتے کیونکہ ہمارے اخلاقی خیالات جزو مذہب ہیں خدا جو سب سے بڑے اخلاقی خیال پیٹے ہوئے لازم آئے کہ سلام بیٹا ہو حال اس کہ سلام کی نسبتہ نواقص کا فرمودہ ہو مولد ہی اسل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طہرہ علی الدین کلمہ میں تم کو قرآن کے چند مقامات کا نشان دیتا ہوں۔

(۱) ولطعمون الطعام علی حبه مسکینا ویثمینا واسیرانا انما نعکم لوجه اللہ لانیذ منکم جزاؤ لا شکورا۔

مٹے حبہ کے مرجع میں لوگوں نے اختلاف کیا ہے بعض نے طعام اور بعض نے خدا کو مرجع ٹھہرایا ہے اگر طعام مرجع قرار دیا جائے تو معنی میں ایک لطف خاص پیدا ہوتا ہے جس کی تائید ایک جگہ آؤر بھی ہے دیوثرون علی انفسہم ولو کان بہم خصاصہ۔

(۲) ویحبہنہا (انما) الاتقی الذی یوتی مالہ یتزکی وما لاحد عنده من نعمۃ تجزئ الا ابتغار وجه ربہ الاعلیٰ۔

(۳) ولایحافون لومۃ لائم

(۴) ویخشونہ ولایخشون احدا الا اللہ۔

اسی طرح متبع کیا جائے تو قرآن میں بہت سے مقامات نکلیں گے

جن سے ظاہر ہوگا کہ شارع اسلام نے بڑے شد و مد کے ساتھ ہم کو بے غرضانہ
نیکی کی تعلیم کی ہو۔ ❖

ابا سوچو کہ جب انسان کا ذاتی مفاد محرک نیکی نہ ہو تو دوسرا کونسا خیال
محرک ہو سکتا ہو۔ اسی خیال کو انگریزی میں سنس آف ڈیوٹی کہتے ہیں یعنی
ادنیٰ ایک فعل کرتا ہو صرف اس خیال سے کہ وہ اس کو اپنا ڈیوٹی یعنی فرض
سمجھتا ہو۔ ممکن ہو کہ انسان غلطی سے کسی فعل کو اپنا ڈیوٹی سمجھ لے
اس پر بھی سنس آف ڈیوٹی ایک عمدہ اور بہت بکار آمد قوت ہے اور اس کو
جہاں تک ہو سکے کٹھوپٹ کرنا چاہئے۔ کیونکہ سنس آف ڈیوٹی ارادے کی
جان غفلت کا تازہ بانہ افعال کا صلہ نقد اور نتیجہ عاجل دل کی تسلی حلال شکا
میں صحت بات اور آدمی کے کردار کا محنت اور کاتب الاعمال ہو۔ انسان
کو زندگی میں ایسا کوئی معاملہ پیش آہنیں سکتا جس میں فوراً اس کا کائنات
(وجدان) اس کو تہانہ دے کہ تیرا ڈیوٹی یہی ہے۔ ہفت قلبیک۔ اگر کائنات نے
ڈیوٹی کی تعین میں غلطی بھی کی تاہم انسان ڈکٹٹس آف دی سنس آف
ڈیوٹی کے مطابق عمل کرنے سے بری الذمہ ہو جاتا ہو۔ الغرض مثل فلاسفی مارل
فلاسفی کی کتابوں میں فلاسفہ کی موثکافیاں دیکھ کر کہیں ہمارے خلاق
سٹینڈرڈ کو کہ وہ شعبہ دین ہو قیاساً علی الدینا لومست سمجھ لینا تاہم دنیا کے
اعتبار سے ناقص اور ادھورے میں مگر دین میں کامل اور پورے ایوم
اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا۔ ❖



ختم الطبع

یہ کتاب فرط شہرہ سے محتاج تو صیغ نہیں۔ اس کتاب
کی تصنیفات میں جیسی مقبولیت عام مولوی حافظ محمد زبیر احمد
صاحب بہادر سابق ڈپٹی کلکٹر و ممبر بورڈ آف رونیورسٹ
حیدرآباد دکن حال وظيفہ خوار سرکاری نظام کی تصنیفات
کو ہر کم تر کسی کو نصیب ہوئی ہوگی۔ مصنف نے اپنی تمام
تصنیفات کو نظر ثانی و اصلاح کے بعد اس مطبع میں چھپوانا
شروع کیا ہے چنانچہ *مرآة العروس* و *لؤلؤة النصوص* و *محسنات* و *الوقت*
و *موعظہ حسنہ* و *آٹام حجت* اس مطبع میں چھپ کر بہت سی فروخت ہو چکی
ہیں اور عین قریب بنات النعش و دیگر تصنیفات بھی شائع ہونے والی ہیں۔
ضعف عیاد المد محمد عنایت المد جالیسری منصرم مطبع انصاری

فہرست کتب بلا محصول موجودہ وکان نذیر حسین کتب و شریانی ہا

[illegible]

اعلان

میں سے نہایت شکرگزاری اور خوشی کے ساتھ کہ عام و خاص میری

کتابوں کی استحقاق سے بہت زیادہ قدر کرتے ہیں لیکن اس

بھی ہوتا ہے کہ عبارتہ کی غلطی کہ ابہ کی درآور دیا جائے کی بڑائی چھاپے کی حجابی سے

عام بے درستی ہے۔ اس لئے اس کتاب میں غلطیوں کی بلکہ بے پروائی کی وجہ سے اس

ہیں ہوا اب میں سمجھتا ہوں کہ اپنی کتابوں کو بگڑنے نہ دوں چنانچہ

میں نے اپنی تمام کتابیں ترمیم اور نظر ثانی کے بعد از سر نو جڑی کر کے سبھی مولوی

ملطف حسین صاحب مطبع انصاری دہلی میں چھپوانی شروع کر دی ہیں۔ اور مولوی

ملطف حسین صاحب نذیر حسین تاجر کتب سے میری رائے کے موافق خاص

طور پر معاہدہ کر لیا ہے کوئی شخص کسی جیلے سے میری کتابوں کے چھاپنے

چھپوانے کا قصد نہ کرے ورنہ خسارہ و تاوان دونوں بھگتنے پڑیں گے۔ اور جس شخص کو

کتابوں کا لین دین کرنا ہو محمد نذیر حسین تاجر کتب دہلی دریاہ کلان سے کرے۔

العبد محمد نذیر احمد وفقہ الاسلام و التزود و العبد

CALL

1915/100
1000

ACC. No.

1000

AUTHOR

Wizir Khan

TITLE

Mustahiq

Acc. No. 1000

Book No. 1000

es No. 1915/100

Author

33

Borrower's No.

Issue Date

Borrower's No.

Issue Date



Maulana Azad Library ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

